






بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ١٦ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ نيسان «ابريل» ١٩٨٦م - العدد ٤٩٥٧

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4957. 23. RD YEAR- 25/4/1986

** بتوجيهات من جلالة الملك :

٥/٥ بلايين ريال تكلفة مشاريع الطرق الحديثة بمنطقة عسير

شبكة الطرق الجديدة تربط مرتفعات عسير بتهامة عسير وساحل البحر الأحمر

٧ آلاف كيلومتر من الطرق الزراعية و٤٠ مشروعا نفذت منها حتى الآن



□ كتب - صالح الحمادي:

بتوجيهات من جلالة الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى التي تقضي بنشر شبكة حديثة من الطرق البرية تربط بين مختلف مناطق المملكة، تجري الآن حركة عمل ضخمة في منطقة عسير لتنفيذ عدد من مشاريع الطرق الهامة والتي تربط مرتفعات عسير ومدنها بالمناطق الساحلية وتهامة عسير.

وصرح لـ «الجزيرة» السيد عبدالرحمن بن سعيد ابو ملحة مدير ادارة الطرق بعسير بأنه قد انتهى بفضل الله ثم بدعم وتشجيع حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وجهود وزارة المواصلات لتنفيذ العديد من المشاريع العملاقة ومن ضمنها طريق عقبة الجدة وطريق عقبة شعار والتي تربط مرتفعات عسير بتهامة عسير وساحل البحر الاحمر بالاضافة لعدة طرق رئيسية تشبك مدن المنطقة ببعضها عبر العديد من القرى والهجر وتبلغ تكاليف هذه المشاريع المنفذة اكثر من ٥.٥ بلايين ريال ضمن ما يقرب من ٤٠ مشروعا تم تنفيذها الى الآن بمنطقة عسير وتم تنفيذ اكثر من ٧ آلاف كيلومتر من الطرق الزراعية الترابية.

واضاف ابو ملحة بأن العمل يجري حاليا لتنفيذ العديد من المشاريع الهامة كما ان هناك بعض المشاريع التي انتهت دراساتها الاولية وتصاميمها وسيتم تنفيذها ضمن خطة وزارة المواصلات المستقبلية وهي وصلات الواوين بطول ٦٥كم ووصلات الماوين بطول ٥٧كم ووصلات قرى سراة عبيدة بطول ٧٩كم، ووصلات طرق ابها بطول ٩٤كم وطريق عقبة الجوة الجزء الثاني بطول ١٠٦كم والطريق الدائري حول ابها ومدينة خميس مشيط بطول ١٦٢كم وطريق عقبة قرون رز بطول ٦٨كم وطريق بيشة - تثليث بطول ١٠٠كم بالاضافة لوصلات طرق زراعية لمنطقة ابها بطول ١٠٠كم. وقال ابو ملحة بأن عدد الطرق العاملة التابعة لادارة الطرق بمنطقة عسير تبلغ ١٠ طرق رئيسية. واشاد ابو ملحة بالدعم والتشجيع والمتابعة التي تلقاها ادارة الطرق بمنطقة عسير من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وبالجهود المبذولة من قبل فرق الطرق العاملة والتي تواجه طبيعة جغرافية صعبة تتميز بها منطقة عسير عن غيرها من مناطق المملكة.

برقية لجلالة الملك من ملكة الدنمارك

الرياض - واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملكة مارجريت ملكة الدنمارك ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها لجلالتها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادها.

وقد اعربت الملكة مارجريت في برقيتها عن خالص شكرها لجلالة الملك المفدى لما تضمنته برقية جلالته من تهان وتمنيات طيبة.

وزير الشئون الدينية الاندونيسي ينوه بجهود حكومة المملكة في خدمة ضيوف الرحمن

الرياض - واس: اعرب وزير الشئون الدينية الاندونيسي مناور شاذلي عن تقديره للجهود التي تبذلها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في خدمة ضيوف الرحمن وحجاج اندونيسيا على وجه الخصوص.

واشاد في برقية تلقاها منه معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عقب زيارته الاخيرة للمملكة بالمجهودات والاستعدادات التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف واجهزتها استعدادا لحج هذا العام.

واكد في برقيته ان مؤسسة حجاج دول جنوب غرب آسيا قد قدمت خدمات جليلة خلال العامين الماضيين مشيرا الى ان هذه الخدمات التي قدمتها المؤسسة اعطت مردودا طيبا لدى الحجاج الاندونيسيين واثنى في ختام برقيته على التعاون القائم في المملكة واندونيسيا في مجال دعم الاسلام والمسلمين في اندونيسيا متمنيا للمملكة دوام التقدم والازدهار..

□□ رئيس الوزراء النمساوي يستقبل سمو الامير نايف

بدء المباحثات السعودية النمساوية في فيينا

سموه: قوة العرب والمسلمين لاتتحقق الا بالاجتماع والاتحاد على كلمة الحق

■■ «يؤلمنا استمرار الحرب بين العراق وايران والوضع المهتز في لبنان»



فيينا - واس.. بدأت في الساعة الحادية عشرة من صباح امس المحادثات السعودية - النمساوية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية النمساوي كارل بليجا.

وقد حضر المحادثات من الجانب السعودي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ وسفير المملكة في النمسا يوسف المطبقاني ووكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز.. ومدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال ونائب مدير عام المباحث العامة الفريق صالح خصيفان ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية محمد الشاوي ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلي ومدير مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث العميد ابراهيم التركي ومدير الشئون الفنية بوزارة الداخلية عبدالله البنان.

وحضر الاجتماع من الجانب النمساوي مدير الامن العام روبرت دانتسنجر والسفير النمساوي في المملكة الدكتور انثون بروهاسكا وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية النمساوية.

وعقب المباحثات صرح سمو الامير نايف ابن عبدالعزيز بانه جرى استعراض لجميع الظروف الراهنة في العالم.

وقال سموه: انه تم التركيز على ما نحن مسئولون عنه وهي النواحي الامنية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متفقة حيث اتيحت الفرصة لتبادل الآراء والوصول الى تنوافق متمنيا ان ينتج عنه ما فيه المصلحة المشتركة للبلدين.

ووصف سمو الامير نايف الاجتماع بانه فرصة طيبة تم فيها التحدث بكل ما يهم العلاقات بين المملكة وجمهورية النمسا.

كما اعرب وزير الداخلية النمساوي السيد كارل بليغا عن سعادته للعلاقات السعودية النمساوية وما تشهده من تطور وبناء مستمرين.

وقال: لقد اكدت هذه المباحثات عمق العلاقات الودية القائمة بين البلدين.

هذا وقد قام سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بزيارة لمركز الامم المتحدة في فيينا في نطاق زيارة سموه الحالية للنمسا.

وقد رافق سمو وزير الداخلية خلال زيارته لمركز الامم المتحدة بفيينا وزير الداخلية النمساوي. وسفير المملكة في النمسا والوفد المرافق لسموه.

وقد استمع سموه الى شرح من مدير عام المركز موفق علاف عن المركز ونشاطاته المختلفة مشيرا الى ان هذا المركز وكافة منظمات الامم المتحدة تحظى بدعم كبير من المملكة العربية السعودية في كافة انشطتها المتعددة.

ثم تجول سموه بعد ذلك في اقسام المركز شملت اقسام مكافحة الجريمة ومكافحة المخدرات.

بعد ذلك قام عدد من سفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدين لدى النمسا وكبار موظفي المركز بالسلام على سموه.

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبدالعزيز وزير الداخلية في حديث للسفراء اهتمام المملكة بكافة القضايا العربية والاسلامية.

وقال سموه ان كل قضية اسلامية هي قضية المملكة العربية السعودية ولهذا فاننا نتطلع دائما الى ان تتوحد كلمة المسلمين في بوتقة واحدة حتى يستطيعوا القيام بالدور الانساني المطلوب منهم للمجتمع الدولي.

وقال سموه لا شك ان قضايا العالم الاسلامي تهم كل مسلم فنجد ان قضايانا في الوطن العربي هي قضايا اسلامية مثلما هي عربية فقضية فلسطين قضية اسلامية مثلما هي قضية عربية وكذلك الوجود السوفيتي في افغانستان نعتبرها قضية عربية واسلامية يجب علينا جميعا ان نقف صفا واحدا لتعود افغانستان لابناء الشعب الافغاني.

واضاف سموه قائلا كما يؤلمنا كمسلمين ان نجد هناك حربا بين دولتين اسلاميتين هما العراق وايران ويجب علينا كمسلمين ان يكون لنا دور فعال بوضع حد لهذه الحرب لاننا نحن الخاسرون الوحيدون فيها كما يؤلمنا استمرار الوضع الامني المهتز في لبنان والمآسي التي تقع فيه ونرجو ان تتضافر الجهود ليعود للبنان امنه واستقراره

كما يجب ان يكون لنا دور بناء وفعال للوقوف مع اخواننا في كثير من اجزاء العالم الذين هم مضطهدون او مغمورة حقوقهم

واعرب سموه عن امله ان تتوحد جهود قادة الامة العربية والاسلامية للدفاع عن جميع القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والوقوف في وجه من يقف في طريق الحصول على حقوق العرب وحقوق الفلسطينيين التي سلبت منهم والعدوان الشرس اللاانساني الذي ياتي من اسرائيل ومن يساعدها في تسلطها على الشعب الفلسطيني وتشريده بالقوة

كما اعرب سموه عن امله في ان تكون جهود سفراء الدول الاسلامية مساندة لاخوانهم السفراء العرب في قضاياهم في المجتمع الدولي..

واضاف سمووزير الداخلية بان الوضع العربي الراهن يجب ان لا يثنينا عن مواصلة العمل والاصرار على ازالة غير الطبيعي منه لتعود امورنا الى طبيعتها حتى يستطيعوا فرض وجودهم والمطالبة بحل قضاياهم من موقع القوة والقوة لا يمكن ان تأتي الا بالاجتماع والاتحاد على كلمة الحق. وتمنى سموه في ختام حديثه للسفراء التوفيق في اعمالهم ومهامهم لتحقيق الواجب المطلوب منهم.

بعد ذلك غادر سمو الامير نايف مركز الامم المتحدة بفيينا مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم..

البقية ص - ٢٢

□□ تعطيل عبوة ناسفة قرب المركز البريطاني

ميليشيات الكتائب تطلق سراح ٣٣ مخطوفا لبنانيا

بيروت - واس.... اقفلت بعدظهر امس المعابر بين شطري بيروت بسبب رصاص القنص.. ويشهد محور زغرين شرين وعين التفاحة في منطقة المتن الاعلى اللبنانية مناوشات بالاسلحة الرشاشة والصاروخية دون ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح

وقد عقدت هيئة العمل الوطني لبيروت الغربية اجتماعا ناقشت خلاله الوضع الامني وقضية اقفال المعابر بين شطري بيروت..

●● من جهة ثانية، نجت بيروت الغربية امس من كارثة، فقد تمكن امس خبير متفرقعات في الجيش اللبناني من تعطيل وتفكيك عبوة ناسفة كبيرة قدرت بحوالي «٢٥٠» كيلوجراما من مادة «تي ان تي» وبعض المواد الحارقة كانت موضوعة بالقرب من مدخل المركز البريطاني القريب من المراكز التجارية في بيروت الغربية وعلى الفور قطع رجال الامن الداخلي جميع الطرق المؤدية الى المركز بحثا عن عبوات اخرى في المنطقة.

●● وفي تطور لقي الاستحسان تسلم المسئولون في دار الفتوى الاسلامية في بيروت «٣٣» مخطوفا كانوا معتقلين لدى القوات اللبنانية في بيروت الشرقية وتعد هذه العملية اكبر عملية افراج عن المختطفين في العاصمة اللبنانية منذ بدء الحرب الاهلية اللبنانية سنة ١٩٧٥م.

وقد رحب مفتي لبنان الشيخ حسن خالد بهذه الخطوةمن قبل «القوات اللبنانية» وقال ان من بين المفرج عنهم عددا من السوريين والفلسطينيين والمصريين واللبنانيين.

وتمنى الشيخ خالد الافراج عن جميع المختطفين من قبل جميع اطراف الازمة اللبنانية في جميع المناطق للانتهاء من قضية المختطفين والمعتقلين

●● على صعيد امني اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم «المنظمة الثورية للمسلمين الاشتراكيين» انها اعدمت الصحفي البريطاني اليك كوليت «٦٤» عاما والذي اختطف في بيروت الغربية في الخامس والعشرين من شهر مارس الماضي..

وقالت المنظمة في بيان سلمته لصحيفة

البقية ص - ٢٢

بيرزاده يستعرض مع الشيخ زايد نشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي

ابوظبي - واس. اجتمع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده الذي يزور الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات منظمة المؤتمر الاسلامي وجهود لجنة المساعي الاسلامية الحميدة واتصالاتها لوقف الحرب العراقية الايرانية وتسوية النزاع بالطرق السلمية.

□□ المبعوثون المغاربة يسلمون دعوات الحسن الثاني

العاهل المغربي يدعو لعقد قمة عربية طارئة الاثنين القادم في مدينة فاس

□□ الرباط - مراسل الجزيرة - ابو بكر الصديق:

اعلن المغرب رسميا عن بدء اعداده لاحتضان القمة العربية الاستثنائية التي دعت ليبيا الى عقدها عقب الغارة الامريكية على مدينتي طرابلس وبنغازي...

وكان ملك المغرب قد بعث منذ يومين بمستشاره السيد احمد رضا جديرة بصفة عاجلة الى المملكة العربية السعودية.. ولم يكشف النقاب عن المهمة التي قام بها في المملكة الا ان المصادر المغربية في الرباط رجحت انها تضمنت تكثيف التشاور بين المملكتين الشقيقتين في سبيل الاعداد الجيد للقمة المذكورة.

وفي الوقت نفسه فان عودة السيد جديرة الى المغرب اعقبها مباشرة تكليفه بايصال رسائل ملكية الى عمّان ودمشق وبغداد.. في حين اوفد الملك الحسن الثاني مستشاره السيد محمد عواد الى كل من تونس وليبيا ومستشاره السيد احمد بن سودة الى عواصم دول مجلس التعاون وجميعهم يحملون رسائل ملكية الى رؤساء تلك الدول..

وكانت مصادر الجزيرة في الرباط قد ربطت بين هذه التطورات المتسارعة لعقد هذه القمة والزيارة التي قام بها السيد احمد عثمان رئيس مجلس النواب المغربي الى المملكة العربية السعودية يوم ١٧ ابريل الجاري واستقباله من عاهل المملكة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى حيث سلمه رسالة من ملك المغرب يعتقد ان المحادثات التي جرت خلاله شكلت احدى فعاليات التمهيد للقمة المذكورة.

العاهل المغربي الملك الحسن الثاني اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس الليبي معمر القذافي في اليوم الاسبق لايفاد مبعوثيه الى العواصم العربية وتزامن ايفادهم مع اجتماعه بالوزير الليبي المقيم في الرباط السيد محمد بلقاسم الزوي..

ومع تضارب الآراء حول مكان عقد القمة أهي الدار البيضاء أم فاس فمن المرجح ان يجتمع وزراء الخارجية العرب بالدار البيضاء في حين تحتضن فاس القمة ذلك انه في كلتا المدينتين لوحظت الاستعدادات التي تسبق عادة مناسبات من مثل هذا القبيل..

وقالت مصادر مغربية واسعة الاطلاع للجزيرة ان الاختلاف حول الاولويات بالنسبة للقضايا المطروحة على جدول الاعمال الذي طبع ردود الفعل الاولى للتنادي بعقد القمة سيتم تجاوزه وفقا لاغلبية عربية تقضي بدراسة كل الاعتداءات التي تتعرض لها الامة العربية بما في ذلك عدوان ايران على العراق..

تركيا ترغب بالانضمام للسوق الاوروبية

باريس - ق. ن. ا: اعرب تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا عن رغبة بلاده القوية في الانضمام لعضوية السوق الاوروبية المشتركة.

وقال في تصريح لصحيفة (لوفيجارو) الفرنسية امس ان بلاده شهدت خلال السنوات الست الماضية تقدما اقتصاديا واسعا يؤهلها لان تقوم بدورها كاملا في حال انضمامها لعضوية السوق خاصة في مجال التبادل التجاري والاقتصادي.

واستبعد اوزال ان تستخدم الولايات المتحدة قواعدها العسكرية في الاراضي التركية في النزاع الليبي الامريكي الذي وصفه بانه نزاع اقليمي حول خليج سرت.

واكد رفض تركيا القاطع للمشاركة في قوة الانتشار السريع الامريكية في منطقة البحر المتوسط.

ووصف تورجوت اوزال العلاقات بين بلاده ودول الخليج العربية بانها ممتازة.

اكتشاف متفجرات في اليونان

اثينا : ا ف ب ..

ذكر البوليس اليوناني ان حقيبة تحتوي على اكثر من ٣٠ كجم من المتفجرات ومواد تتيح صنع قنابل موقوتة اكتشفت امس الاول في موقف لصف السيارات يقع بين سارونيس ولاجونيس وهما مصيفان يقعان بالقرب من اثينا .

واضاف البوليس ان الحقيبة كانت مخبأة خلف شجيرة واكتشفها بالمصادفة مواطن يوناني جاء ليصف سيارته .

وكانت حقيبة اخرى تحتوي على متفجرات لم يتسن بعد معرفة نوعها او طاقتها قد اكتشفت قبل ذلك بيوم في مخزن الحقائب بمطار كوروف (جزيرة يونانية في البحر الايوني) .

اختتام اعمال اللجنة العربية لاستخدام الشبكة الفضائية:

دعوة الجهات المعنية لانجاز خططها للاستفادة من الشبكة

تونس - ق ن ا: دعت اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية الهيئات والمنظمات والاتحادات المعنية باستخدام الشبكة الى انجاز مايلزم من دراسات وخطط تستهدف تشجيع استخدامهم لها والى اجراء الاتصالات الضرورية مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) لبلورة احتياجاتها والعمل على تنفيذها بالسرعة الممكنة.

وطلبت اللجنة في اختتام اجتماعات دورتها الثالثة هنا امس الى المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية مزيدا من العمل على اظهار وكشف الامكانات التي تتيحها الشبكة الفضائية وآفاق الخدمات التي يمكن ان تقدمها لكثير من الجهات في الوطن العربي.

كما دعت اللجنة الادارات المعنية في الاقطار العربية التي لم تكمل بعد محطاتها الارضية المتعاملة مع القمر الصناعي العربي الى الاسراع في انجاز هذه المحطات في اقرب وقت ممكن لتبادل الاخبار والبرامج على الشبكة الفضائية العربية.

واكدت اللجنة اهمية المشروع الذي يدرسه اتحاد اذاعات الدول العربية لانشاء برنامج تلفزيوني مشترك يعكس صورة الحضارة العربية ويذاع في وقت واحد من محطات الهيئات التلفزيونية العربية اعتبارا من اول العام القادم.

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها امس الاول برئاسة الدكتور علوي درويش كيال وزير البريد والبرق والهاتف ورئيس اللجنة.

وزراء داخلية السوق الاوروبية يدرسون سبل تعزيز الامن في المطارات

لاهاي - واس: بدأ وزراء داخلية دول السوق الاوروبية الاثنتي عشرة محادثاتهم في لاهاي صباح امس وسيناقش الوزراء خلال اجتماعهم سبل تعزيز الاجراءات الامنية داخل مطارات دول السوق وسبل تطوير تنسيق عمليات الرقابة والتحقيق من اجل تعزيز عمليات التفتيش على حدود هذه الدول.

ويأتي اجتماع وزراء داخلية دول الجماعة الاوروبية اعقاب قرار وزراء خارجية هذه الدول يوم الاثنين الماضي بتطبيق عدد من الاجراءات الوقائية من اجل مكافحة الارهاب.

□□ فصل «أبوالزعيم» وتجريده من رتبه العسكرية

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث في بغداد امكانية عقد دورة جديدة للمجلس الوطني في الجزائر

بغداد - واخ.. قرر المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى في ختام اجتماعاته في بغداد طرد العقيد عطا الله عطا الله المعروف باسم «ابوالزعيم» من صفوف الثورة الفلسطينية بعد ادانته بالعصيان والتمرد والعمل ضد الشعب والثورة الفلسطينية. وأبلغ مصدر فلسطيني مسؤول مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد ان ابوالزعيم فقد بموجب هذا القرار عضويته في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس الثوري لحركة فتح.

وقال ان عضويته في المجلسين مرتبطة بعضويته بالمجلس العسكري الاعلى ونص القرار الذي اتخذ في ختام نقاشات مطولة ليلة امس الاول على تجريد ابوالزعيم من جميع الرتب والمناصب العسكرية في جيش التحرير الفلسطيني وقوات الثورة الفلسطينية.

ويعتبر ابوالزعيم اول مسؤول فلسطيني يفقد منصبه بعد اعلان الملك حسين في شهر شباط - فبراير - الماضي وقف التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد اقترن القرار بمصادقة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتباره قائدا عاما لقوات الثورة الفلسطينية والذي حدد يوم امس ٢٤ ابريل الجاري موعدا لتنفيذه.

واتهم القرار ابوالزعيم الذي يتواجد حاليا في عمان بالتآمر والاساءة الى سمعة الثورة الفلسطينية والتحريض على الفتنة وبث الاشاعات الكاذبة والعصيان والتمرد ونبذ العهد بالشعب والثورة.

وكان المجلس الذي بدأ اعماله ليلة الثلاثاء بمشاركة كبار قادة قوات الثورة الفلسطينية قد بحث موضوع محاولة التمرد التي قام بها ابوالزعيم كخامس فقرة في جدول اعماله واطلع على تقرير مفصل حول المحاولات التي بذلت لاعادته الى الصواب واصراره على الرفض بما في ذلك امتناعه عن الحضور الى بغداد للمشاركة في اجتماعات المجلس للدفاع عن نفسه.

البقية ص - ٢٢

قنبلة تحدث خسائر بمكتب الخطوط الجوية البريطانية في لندن

لندن - رويتر: انفجرت خارج مكتب لشركة الخطوط الجوية البريطانية في وسط لندن قبل فجر امس محدثة خسائر فادحة ومتسببة كذلك في رفع حالة التأهب الامني.

ورفض البوليس الذي قام بعزل المنطقة للبحث عن اي قنابل اخرى التكهن بالجهة المسئولة عن الحادث الذي وقع في شارع اكسفورد وهي منطقة تجارية مزدحمة.

في الجزيرة اليوم !

□□ كما عودت «الجزيرة» قراءها الاعزاء في كل يوم جمعة.. عدد اليوم حافل بالاخبار المحلية والعربية والعلمية الى جانب المقابلات والتحقيقات الشيقة منها:

□□ اوراق تاريخية عن معركة ميسلون (ضيف الجزيرة)

□□ لن يرضوا حتى يصدوكم عن دينكم (يوميات الجزيرة)

□□ كتابان نواة مكتبة صالح الوشمي (قراءة في مكتبة)

□□ مقابلة بين مهندس زراعي ومزارع (وجها لوجه)

□□ اسموه مثلوجا ليضحكوا (منتدى فنون)

□□ تعيين قائد عام جديد للجيش السوداني

حل وسط يتيح للمجلس العسكري ومجلس الوزراء السودانيين البقاء في السلطة اسبوعا واحدا

الخرطوم - كونا - ا ف ب: توصلت الاحزاب السودانية الى حل وسط يتيح تمديد فترة عمل المجلس العسكري الانتقالي ومجلس الوزراء لمدة اسبوع اخر. ويتمثل هذا الحل بعقد الجمعية التأسيسية السودانية بكامل اعضائها الـ ٢٦٤ المنتخبين غدا السبت كما هو مقرر وعن طريق هذه الجمعية يتم التمديد للمجلس العسكري ومجلس الوزراء.

وكان من المقرر ان تنتخب الجمعية مجلسا اعلى ورئيس وزراء ورئيسا للبرلمان. غير ان هذه العملية تأجلت حتى الثالث من مايو المقبل بانتظار الانتهاء من المشاورات الحالية بين الجماعات السياسية المختلفة لتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وبرغم تنافس اكثر من ١٤ حزبا سياسيا في الانتخابات التي أدت الى هذه الجمعية فان خمس جماعات فقط تمثلت في الجمعية التأسيسية.

وهذه الجماعات السياسية هي حزب الامة (٩٩ مقعدا) والحزب الاتحادي الديمقراطي (٦٣ مقعدا) والجبهة الاسلامية (٥١ مقعدا) والحزب القومي السوداني (٨ مقاعد) والاحزاب الجنوبية (١٨ مقعدا).

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الفريق تاج الدين عبدالله فاضل عين امس الخميس قائدا عاما للقوات المسلحة السودانية خلفا للفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الذي كان يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨٣م وكان الفريق تاج الدين عبدالله فاضل مساعدا له.

وعلم ان ضابطين اخرين برتبة فريق عضوين في المجلس العسكري الانتقالي الذي يتولى السلطة في الخرطوم منذ انقلاب ابريل عام ١٩٨٥م وهما الفريق محمد توفيق خليل رئيس اركان الجيش السوداني والفريق فضل الله بورما ناصر قائد سلاح المركبات سيحتفظ كل منهما بمنصبه. وسيحال الى المعاش الاعضاء الاثنا عشر الاخرون في المجلس ومن بينهم رئيس المجلس الفريق اول سوار الذهب.

كلمة الجزيرة

أهداف مزدوجة من الطرق

مشاريع الطرق سواء كانت برية للمواصلات التي تربط بين مناطق المملكة . او بين اجزاء المنطقة الواحدة او الطرق الزراعية التي تصل بين مناطق الانتاج . ومواقع التخزين او التسويق .. هذه المشاريع اكتسبت منذ بداية النهضة التنموية الحديثة في المملكة اهمية متزايدة . وقد اولاها جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين وحكومتهما الرشيدة كل الاهتمام والرعاية والدعم خصوصا جهود وزارة المواصلات بحسبانها الجهة الحكومية المختصة والمسؤولة عن تنفيذ مثل هذه المشاريع في مختلف انحاء المملكة .

وخلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة حققت المملكة بفضل الله . ثم بفضل توجيهات المليك القائد وجهود وزارة المواصلات انجازات رائعة ورائدة في مجال الطرق البرية والطرق الزراعية .

ولا تقل اطوال الطرق البرية الآن مع بداية الخطة الخمسية الرابعة عن ٣٥ الف كيلو متر . بينما لاتقل اطوال الطرق الزراعية خلال نفس الفترة عن ٤٥ الف كيلومتر ومع ذلك فإن كل يوم جديد يمر بنا يشهد اضافة جديدة الى اطوال شبكات الطرق البرية والزراعية في هذه المنطقة او تلك . ومن ذلك منطقة تهامة عسير حيث تم تنفيذ مالا يقل عن ٤٠ مشروعا . بلغت اطوال الطرق المنفذة منها (الزراعية) اكثر من سبعة آلاف كيلومتر . وهناك مشاريع للطرق يجري تنفيذها في المنطقة تهدف الى ربط مرتفعات تهامة عسير بمنطقة عسير . ثم بمنطقة جبال ساحل البحر الأحمر وتقدر التكاليف الفعلية كذلك باكثر من خمسة آلاف مليون ريال .

ان منطقة عسير من المناطق الحيوية في المملكة . فهي الى جانب كونها منطقة زراعية من الدرجة الأولى . تعتبر - ايضا - منطقة سياحية من الدرجة الممتازة . والبلم مشاريع للطرق البرية والزراعية يخدم اهدافا اقتصادية مزدوجة . ذات صبغة زراعية تجارية . وذات صبغة سياحية .

ومن هنا تظهر اهمية مشاريع الطرق البرية والزراعية التي تسعى حكومتنا الرشيدة الى تنفيذها في هذه المنطقة .

الجزيرة

العالم في ٢٤ ساعة

● عمان - اجتمع الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الأرض المحتلة الأردني مع وفد ياباني يزور الأردن حاليا وشرح لهم المشكلات الناجمة عن العجز المالي في ميزانية وكالة الغوث الدولية وتأثيره على مستوى الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين في الأردن والدول العربية المضيفة .

واكد الدكتور قطناني خلال لقائه بالوفد ضرورة استمرار وكالة الغوث بتقديم خدماتها بشكل منتظم وضرورة تحمل الدول المتبرعة والمجتمع الدولي لمسؤولياته تجاه اللاجئين الفلسطينيين بشكل يضمن تلبية حاجاتهم المعيشية والتعليمية والصحية والمحافظة على كرامتهم الانسانية .

واعلن السيد توكادا القائم بأعمال سفارة اليابان في فيينا رئيس الوفد الياباني خلال اللقاء أهمية استمرار الدول المتبرعة ومنها اليابان بدعم موازنة وكالة الغوث لتمكينها من تقديم خدماتها في مناطق عملياتها في الشرق الأوسط .

● الأمم المتحدة - تعقد ادارة شؤون نزع السلاح التابعة للأمم المتحدة اجتماعا على مستوى الخبراء في جزيرة صقلية الايطالية اليوم وذلك بمناسبة عام السلام الدولي .

ويحضر الاجتماع الذي يعقد تحت شعار الاستقرار الاستراتيجي والأمن المتبادل عام ٢٠٠٠ خمسة وعشرون مسؤولا وخبيرا وعالما يمثلون حلفي وارسو والاطلسي ودول حركة عدم الانحياز والدول المحايدة .

ويأتي انعقاد هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام في اطار الحملة الدولية لنزع السلاح بالتنسيق مع المعهد الكندي للسلام والأمن الدولي وبدعم من الحكومة الايطالية .

● جوهانسبرج - قال شهود عيان والبوليس ان مجموعات من البيض رجموا السيارات المارة في مستوطنة الكسندرا السوداء في جوهانسبرج بالحجارة أمس الأول بعد شغب وقع خلال الليل أسفر عن مقتل رجل واحد على الأقل .

وفي مدينة الكاب قالت صحيفة دي بيرجر الناطقة باسم الحزب الوطني الحاكم ان البوليس سيمنح قريبا سلطات واسعة لمكافحة الاضطرابات المناهضة للحكومة .

وستمنح مسودة القانون التي ستصدر قريبا وزير الأمن العام حق اعلان (مناطق اضطرابات) حيث يمكن اعتقال الاشخاص دون محاكمة وحيث سيكون لقوات الأمن سلطات طوارىء فعالة .

● بانكوك - غادر الوفدان السوفيتي والفيتنامي القاعة التي اجتمعت فيها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لآسيا والباسيفيك التابعة للأمم المتحدة عندما أخذ مندوب حكومة كمبوديا الثلاثية الائتلافية الكلمة .

وجدير بالذكر أن الأمم المتحدة تعترف بالحكومة الثلاثية الائتلافية لكمبوتشيا الديمقراطية بوصفها الحكومة الشرعية لكمبوديا وليس نظام بنوم بنه بقيادة هنج سامرين الموالي لفيتنام .

وصرح مندوب فيتنامي طلب عدم ذكر اسمه بأن كمبوتشيا الديمقراطية لاتمثل شيئا بالنسبة لنا .. فلا وجود لها .. لماذا نبقى اذن .

وفسر مندوب سوفيتي ترك الوفد القاعة بطول الجلسة . وقال مؤكدا (كنا نريد أن نحتسي القهوة) .

● اثينا - صرح اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بأن بلاده ستلبي بكل امكانياتها اي طلب للحكومة الشرعية القبرصية في حالة ما إذا تعرض أمن اليونانيين القبارصة للخطر .

واضاف باباندريو خلال نقاش للسياسة الخارجية أمام البرلمان ان مبادرة خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة من أجل تسوية القضية القبرصية لم تلب (ما انتظره) القبارصة اليونانيون وان مشروعه الأخير ميز القبارصة الأتراك .

وصرح باباندريو فيما يتعلق بالقواعد الأمريكية بأن اتفاقية ١٩٨٣ بشأن هذه القواعد ستنتهي في ١٩٨٨ وإذا لم تشعر الولايات المتحدة بالارتياح بامكانها طلب انهاء الاتفاقية قبل ميعادها .

● باريس - أعلنت ادارة صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية أن قوات الشرطة الفرنسية اعتقلت أحد محرريها وهو الصحفي جيل موليه المسؤول عن القسم الاجتماعي والشؤون الامنية الفرنسية وذلك للتحقيق معه حول معلومات قام بنشرها عدة مرات في الصحيفة حول المنظمات الارهابية السرية الفرنسية (العمل المباشر) التي قامت بعدة أعمال عسكرية مؤخرا في فرنسا .

واشارت مصادر صحيفة (ليبراسيون) إلى ان قوات الأمن الفرنسية قامت باجراء تفتيش في مكتب الصحفي المعتقل حيث صادرت بعض الملفات والوثائق .

ويذكر أن السلطات الأمنية الفرنسية تمكنت في الأسبوع الماضي من القاء القبض على ٥٣ شخصا في مختلف المدن الفرنسية بتهمة الانتماء لعضوية منظمة (العمل المباشر) وبحوزتهم أسلحة ومتفجرات ووثائق تؤكد أن المنظمة كانت تخطط لاغتيال عدد من قادة الأحزاب اليمينية .

● فاس - استقبل الملك الحسن الثاني ملك المغرب في فاس ألدن كلاوزن رئيس البنك الدولي . اعلن هذا النبأ مصدر رسمي .

وكان ألدن كلاوزن قد وصل يوم الاثنين الماضي إلى المغرب في زيارة تستغرق خمسة ايام . وقد قابل عدة مسؤولين في الحكومة المغربية واستعرض معهم برنامج التعاون بين المغرب والبنك الدولي وآفاق هذا التعاون بهدف اتاحة الفرصة للمغرب لمواصلة جهود انعاش اقتصاده .

● عمان - قررت الحكومة الأردنية اجراء تشكيلات محدودة في جهازها الدبلوماسي .

وبموجب هذه التشكيلات تم تعيين لواء متقاعد من الجيش الأردني سفيرا في وزارة الخارجية هو فخري أبو ماجد الذي يعتبر من اقوى المرشحين لتسلم مهام عمل السفارة الأردنية في الباكستان .

كما تم ترفيع وزيرين مفوضين في وزارة الخارجية إلى رتبة سفير وهما (طارق ماضي ومحمد عفانة) .

واحيل بموجب هذه التشكيلات ثلاثة سفراء الى التقاعد وهم وليد الدرة ووليد فرج والدكتور وليد السعدي كما احيل الوزير المفوض جورج شما إلى التقاعد .

● الأمم المتحدة - وصف سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الخطوة التي أقدمت عليها جنوب افريقيا بازالة قوانين التنقل لديها بأنها مشجعة

وقال ان هذه القوانين كانت تفرض على السود حمل هويات تحدد لهم المناطق التي يتنقلون فيها دون غيرها مما سبب لهم المعاناة والظلم في الماضي .

● المنامة - وصل الى المنامة ميشيل باسيت وزير الصحة النيوزيلندي في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة أيام .

وسيجري الوزير النيوزيلندي خلال الزيارة محادثات مع نظيره البحريني السيد جواد سالم العريض تتناول تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الصحية

● دكار - استقبل الرئيس السنغالي عبده ضيوف جوزا لاسو وزير الخارجية التشادي في دكار الذي سلمه رسالة شخصية من الرئيس حسين حبري .

واعلن جوزا الذي التقى الرئيس السنغالي لمدة ساعة ان محادثاته مع الرئيس ضيوف تناولت فشل مؤتمر المصالحة الذي كان مقررا عقده في الكونغو بين حسين حبري وجوكوني عويضي وانه ابلغ الرئيس السنغالي راي الرئيس حبري في هذا الشأن .

● الجزائر - وقعت الجزائر والهند اتفاقية تعاون نصت على تقديم مساعدة فنية هندية للجزائر لانجاز وتحديث شبكة خطوط السكك الحديدية وتدريب وتأهيل عدد من الكوادر الجزائرية في هذا المجال

ووقع الاتفاقية عن الجزائر السيد رشيد بن يلس وزير النقل وعن الهند السيد مادا فراو سينديا وزير الدولة للسكك الحديدية

العدو يعترف بأساليب جديدة من العمل الفدائي :

الشيخ العلمي: مصممون على الدفاع عن مقدساتنا

فلسطين المحتلة - (وفا) - اعلن احد قادة اجهزة الامن في الكيان الصهيوني في قطاع غزة المحتل ان العمل الفدائي الفلسطيني استخدم مؤخرا اساليب جديدة من العمليات اهمها اسلوب «العبوات الناسفة الجانبية». وقال في مؤتمر صحفي عقده مع مراسلي صحف العدو في القطاع بانه جرت في الآونة الاخيرة عدة محاولات لاستخدام اسلوب «العبوات الجانبية» الذي لم يكن متبعا في القطاع. واكد بأن ١٤ محاولة للقيام بعمليات حدثت في قطاع غزة منذ مطلع شهر آذار الماضي وان هذه العمليات شملت وضع عبوات ناسفة جانبية ومحاولات طعن والقاء قنابل باتجاه الدوريات الاسرائيلية.

وعلى صعيد أخر أكد الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية المحتلة والاتحاد العمالي الفرنسي على حق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة.

جاء ذلك في بيان ختامي بعد زيارة الوفد الفرنسي لعدد من مدن ومخيمات الضفة والقطاع اجرى خلالها عدة لقاءات مع الهيئة التنفيذية للاتحاد العام في الضفة والنقابات المحلية.

وعلى صعيد أخر اكد الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس عزم شعبنا على التضحية في الدفاع عن مقدساته الروحية بوجه انتهاكات المستوطنين الصهاينة لحرمة الاماكن المقدسة، وعدم السماح لاي مستوطن صهيوني بدخول المسجد الاقصى وبقية اماكن العبادة.

وجاء هذا التاكيد في برقية بعث بها العلمي لرئيس وزراء العدو على ضوء اعلان حركة «غوش ايمونيم» العنصرية الصهيونية عن نيتها تنظيم مسيرة يشارك فيها ألاف المستوطنين للدخول الى المسجد الاقصى بدعوى الصلاة فيه.

وجاء في البرقية ان المسلمين لن يسمحوا لاي يهودي بالصلاة في ساحات المسجد الاقصى وجميعهم على استعداد تام للموت في سبيل المحافظة على مسجدهم الاقصى مسجدا اسلاميا لا يشاركهم فيه احد.

والجدير بالذكر ان جماهير الشعب الفلسطيني الصامدة على ارض وطنها منذ الاحتلال الصهيوني لفلسطين عام ١٩٤٨ تتصدى لمحاولات سلطات الاحتلال سلب ومصادرة اراضيهم بشتى الوسائل وقدموا الشهداء دفاعا عن الارض والكرامة وما احداث «يوم الارض» الا اكبر دليل على التصدي لمحاولات العدو الرامية لمصادرة الاراضي وطرد المواطنين الفلسطينيين من وطنهم وعزلهم عن شعبهم الفلسطيني.


□ الشيخ العلمي □

من ناحية ثانية. تقوم الجرافات العسكرية الصهيونية تحت حراسة مشددة من جيش العدو بعملية «تجريف» واسعة شمال مستوطنة «نيفا سيام» شمالي مدينة غزة وتبلغ مساحة هذه الاراضي ١٢٠ دونما منها ٦٥ دونما مزروعة باشجار الاحراش تعود ملكيتها للمواطنين الفلسطينيين.

واصدرت المحكمة العليا الصهيونية بمدينة القدس المحتلة امرا احترازيا يقضي بعدم ضم ٥٣ دونما من اراضي المواطنين الفلسطينيين الى اراضي المستوطنات الصهيونية الواقعة جنوب مستوطنة «نتسانيم» قرب مدينة غزة.

ويذكر ان اصحاب هذه الاراضي تقدموا بشكوى الى المحكمة يوم ١٦ شباط الماضي بعد شروع سلطات الاحتلال بجرف هذه الاراضي.

ومن جهة اخرى اعلن ما يسمى بوزير «العمل والرفاه الاجتماعي» في حكومة العدو بأن الاشهر الاخيرة شهدت ارتفاعا في عدد الجنود المسرحين الذين يهاجرون من الكيان الصهيوني بسبب ازمة البطالة.

وذكرت صحيفة «هاأرتس» الصادرة في الكيان الصهيوني ان ١٩ الفا غادروا الكيان الصهيوني في العام الماضي ومن هؤلاء ضباط في حين بلغ المغادرون ٥٠٦ آلاف الى الخارج.

واشارت الى ان الوزير اعترف بأن تفشي ازمة البطالة هو الذي يدفع هذه الاعداد للهجرة المعاكسة.

ومن جهة ثانية افادت انباء الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الصهيوني ستصدر في غضون عشرة ايام احكاما على عشرة مواطنين فلسطينيين في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بدعوى قتل الجندي الصهيوني موشيه تمام عام ١٩٨٤.

وذكرت صحيفة «علمشمار» الصادرة في الكيان الصهيوني ان اربعة مواطنين اعتقلوا بدعوى تنفيذ العملية وان خمسة أخرين اعتقلوا كذلك ولم تثبت مشاركتهم وان الشخص العاشر هو الذي زود الخلية الفدائية بالسلاح.

مصر تشدد الرقابة على دخول الاسرائيليين


□ زكي بدر □

القاهرة : ق ن أ ...

اصدر اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري تعليمات بتشديد الرقابة على الاسرائيليين القادمين الى مصر من منافذ سيناء او الموانىء والمطارات المصرية بعد ان تم ضبط عصابتين اسرائيليتين الاولى لتهريب دولارات مزيفة من اسرائيل الى مصر والثانية لتريب مخطوطات اثرية نادرة من مصر .

وذكرت صحيفة (الوفد) الاسبوعية الناطقة باسم حزب الوفد ان جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) لعب دورا في هذه الحوادث وانه هو الذي يقوم بدفع عملائه الى داخل مصر لادخال عملات صعبة مزورة والاضرار بالاقتصاد المصري .

اسبانيا تطلب من بريطانيا انهاء نزاع جبل طارق

لندن : رويتر ...

حمل الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا حملة بلاده لاستعادة جبل طارق الى البرلمان البريطاني امس الأول وناشد اعضاءه مباشرة ايجاد حل سريع للنزاع الانجلو اسباني بشأن ملكية هذه المنطقة .

وتحدث الملك الاسباني في اليوم الثاني من زيارة رسمية يقوم بها لبريطانيا عن تحسن الروابط بين البلدين في مجالات التجارة والثقافة والسياحة .

وقال الملك هذه الحقائق مجرد اشارة الى الاشياء التي تجمعنا ودعوة الى القضاء في وقت مبكر على المشكلة الوحيدة التي تفرقنا .

وقال ان البلدين تقدما خطوة الى الامام العام الماضي ببدء مباحثات بشأن قضية السيادة على جبل طارق المتنازع عليه منذ ان احتلت بريطانيا تلك الحامية الاسبانية التي تبلغ مساحتها ٥،٨٦ كيلومتر مربع عام ١٧٠٤ .

وقال ولكن لايزال هناك طريق طويل لابد من خوضه (مشيرا الى عزم اسبانيا على التفاوض على ايقاف حكم بريطانيا لجبل طارق وانهاء مايعتبر دوليا اخر مستعمرة في أوروبا) .

الا ان بريطانيا تقول ان الوضع في جبل طارق لايمكن ان يتغير دون موافقة سكانه الذين يبلغ عددهم ٢٠،٠٠٠ شخص والذين اعلن ٩٦ في المئة منهم رغبتهم في البقاء تحت حكم بريطانيا خلال استفتاء شعبي اجرى عام ١٩٦٧م .

الابراهيمي : جميع الفصائل الفلسطينية وافقت على الاجتماع

الجزائر - ق. ن. أ : أعلن الدكتور أحمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري أن جميع فصائل الثورة الفلسطينية قد وافقت على اقتراح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد اجتماع يهدف الى تعزيز نقاط الاتفاق فيما بينها ووضع برنامج عمل مشترك للمقاومة الفلسطينية بجميع مكوناتها .

وقال الدكتور الابراهيمي في مؤتمر صحفي في استوكهولم انه لم يبق أمام عقد هذا الاجتماع لفصائل المقاومة سوى ايجاد الأرضية الملائمة لتحقيق نجاحه .

ووصف الدكتور الابراهيمي في مؤتمره الصحفي الذي اذاعته وكالة الأنباء الجزائرية الاتصالات التي جرت مؤخرا في الأمم المتحدة بين ممثلين عن جبهة (البوليزاريو) والمغرب بأنها (امر جيد) .. إلا انه أشار إلى أن الحل يبقى هو التفاوض المباشر بين الأطراف المتنازعة وفقا لما نصت عليه قرارات الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

اللجنة المغربية الايطالية تبحث تطوير التعاون بين البلدين

الرباط : أ ف ب ..

بدأت اللجنة المغربية / الايطالية المشتركة امس اعمال دورتها الثالثة لدراسة سبل تطوير التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

ويرأس اعمال اللجنة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام كل من أحمد الشرقاوي وزير الدولة المغربي للشئون الخارجية ونظيره الايطالي ماريو رفائيلي .

وقد ذكر رفائيلي ان الهدف من اعمال اللجنة هو انجاز خطوة جديدة على صعيد الارتقاء بالعلاقات المغربية /و الايطالية .

وقال الوزير الايطالي ان «علاقات التعاون بين البلدين ذات طابع تقني بصورة اساسية ونحن نأمل توسيع نطاق هذا التعاون ليشمل مختلف المجالات الاقتصادية التي تكتسب اهمية خاصة للبلدين مثل الزراعة وصيد الاسماك والصناعة والاتصالات .

وقد تحدث وزير الدولة المغربي عن (اهتمام) المغرب بالحفاظ على تطوير التبادل التجاري مع ايطاليا في اطار توسيع المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وكرر مجددا في هذا الصدد (الاهتمام) الذي توليه المغرب لتطوير العلاقات بين اوروبا ودول جنوب البحر المتوسط مؤكدا استعداد بلاده للعمل حتى يصبح حوض البحر المتوسط اطارا للقاء والتفاهم بين الشعوب .

وتجدر الاشارة الى ان ايطاليا تحتل المركز الرابع من حيث حجم وارداتها من المغرب كما تحتل سابع دولة من حيث حجم صادراتها الى المغرب . وتتمتع ايطاليا بفائض كبير في ميزانها التجاري مع المغرب وهي تبيع للمغرب المعدات وتشتري منها أساسا الفوسفات والمواد الأولية المنتجات والمعلبات الغذائية .

مبعوثان سودانيان يجتمعان بالمتمردين في اثيوبيا

اديس ابابا : رويتر ...

وصل مسؤولان كبيران في حزب الامة الذي تصدر قائمة الاحزاب الفائزة في الانتخابات في السودان الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا لاجراء محادثات بهدف انهاء القتال الذي اندلع منذ ثلاث سنوات مع المتمردين في جنوب السودان .

وقالت انباء وردت من الخرطوم ان حزب الامة الذي يمثل اتجاه الوسط والذي من المتوقع ان يرأس حكومة وحدة وطنية في الخرطوم يعتزم توجيه دعوة لحركة تحرير الشعب السوداني، الجناح السياسي للمتمردين للاشتراك في الحكومة الجديدة .

وقال السيد تيسير محمد احمد وهو مفاوض سابق للصحفيين ان مبعوثي حزب الامة يسعيان الى معرفة موقف المتمردين قبل تشكيل الحكومة الجديدة .

واضاف السيد احمد وهو عضو في التحالف الوطني للخلاص الذي ينسب لنفسه فضل الاطاحة بالرئيس السوداني السابق جعفر نميري منذ عام قوله انه يعتقد ان زعيم الحزب الصادق المهدي سيعقد مؤتمرا دستوريا ثم يسلم السلطة الى حكومة انتقالية وهو ما اشترطه زعيم المتمردين العقيد جون جارانج .

وقال ممثل المتمردين اكيك خوك ان حركة تحرير الشعب السوداني ملتزمة بحضور المؤتمر الدستوري بشرط ان يتم تنفيذ الشروط التي وضعت في الشهر الماضي اثناء محادثات السلام التمهيدية التي أجريت في اثيوبيا مع مسؤولين من التحالف الوطني للخلاص .

مصرع ٩ من التاميل

كولمبو . و ا س ...

قالت وزارة الدفاع في سريلانكا ان تسعة من التاميل الانفصاليين قتلوا امس عندما قامت القوات الحكومية باقتحام احد مخابىء الثوار في شرق البلاد .

وقال متحدث باسم الوزارة ان (٥١) من التاميل قد اعتقلوا كما تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الذخائر بعد معركة دارت في مقر احدى المنظمات التاميلية في منطقة (امباراي) الشرقية .

وذكر المتحدث انه لم تقع اصابات في صفوف القوات الحكومية .

تحويل صحيفتي الايام والصحافة السودانيتين الى مؤسستين مساهمتين

الخرطوم . أ ف ب ...

قرر مجلس وزراء السودان تحويل اثنتين من الصحف السودانية الرئيسية (الصحافة) و(الايام) الى مؤسستين مساهمتين وتشكيل لجنة فنية لاعداد خطوات تنفيذ هذا القرار .

وقبل تأميمها عام ١٩٧١م في ظل نظام الرئيس السابق المشير جعفر نميري كانت صحيفة الايام مؤسسة خاصة يمتلكها بشير محمد سعيد رئيس نقابة الصحفيين سابقا والمستشار الحالي لشئون الصحافة لدى المجلس العسكري الانتقالي . اما صحيفة (الصحافة) فكان يمتلكها عبدالرحمن مختار .

كما قررت الحكومة السودانية الغاء صحيفة (القوات المسلحة) الاسبوعية التي يصدرها الجيش ... اما مجلة (سودان ناو) الشهرية التي تصدر باللغة الانجليزية فسيستمر صدورها الى ان تتخذ الحكومة الجديدة قرارا بشأنها .

واخيرا قرر مجلس الوزراء ان تواصل وكالة الانباء السودانية عملها كهيئة مستقلة .

دستور فلبيني جديد يصدر في سبتمبر

□ كورازون □

مانيلا - أ ف ب ...

اعطت كورازون اكينو رئيسة الفلبين الضوء الاخضر لتشكيل لجنة حكومية مهمتها اعداد دستور جديد يحتمل اصداره في سبتمبر (ايلول) القادم .

وقد وقعت اكينو على وثيقة توضح شروط عمل هذه اللجنة التي سيتعين عليها ان «تبذل ما في وسعها لاتمام عملها قبل ٢ سبتمبر (ايلول) القادم .

وستضم هذه اللجنة حوالي ٥٠ عضوا على المستويات القومية والاقليمية والمحلية كانت كورازون اكينو قد عينتهم بناء على اقتراحات الاحزاب السياسية ومجموعات عرقية ودينية اواشخاص ايضا .

واوضحت الوثيقة ان قائمة الاشخاص المقترحة ستعلن وان التعيينات ستتم يوم ٥ مايو (ايار) القادم على اقصى تقدير .

واشارت الوثيقة ايضا الى ان مشاورات اللجنة من المقرر ان تبدأ يوم ٢ يونية (حزيران) القادم وستجرى داخل مقار الجمعية الوطنية وستكون علنية .

وبمجرد انتهاء اللجنة من اعمالها (ستحدد الرئيسة الفلبينية موعد لاستفتاء وذلك لكي يتم التصديق على مشروع اللجنة . وسيلزم توافر اغلبية ضئيلة لاعتماد المشروع .

وكانت كورازون اكينو قد الغت يوم ٢٥ مارس (آذار) الماضي الدستور الفلبيني الذي أعده الرئيس السابق فرديناند ماركوس عام ١٩٧٣م .

وقد تعهدت الرئيسة الفلبينية بتشكيل لجنة مستقلة مهمتها اعداد دستور جديد خلال ستين يوما .

وفاة ٢٤ شخصا غرقا في الفلبين

سيبو / الفلبين - رويتر ..

قال مسؤول في شركة ملاحية ان ٢٤ شخصا على الاقل لقوا حتفهم امس حين غرقت سفينة تحمل ٣٥٠ من الركاب والملاحين في وسط الفلبين .

وقال السيد فرانك مليلونج المسؤول في شركة كارلوس كوثونج للملاحة انه ليس معروفا مصير الركاب والملاحين الاخرين .

واضاف قوله ان السفينة دونا جوسفينا غادرت سيبو الليلة قبل الماضية في احوال جوية طيبة ولكنها غرقت قبالة ساكاي في بحر فيسايا عند الفجر .

وقال السيد مليلونج ان سفينة اخرى للشركة انتشلت ٢٤ جثة وانه بدأت جهود للبحث عن الاخرين وانقاذهم . ولم تتوفر على الفور تفاصيل اخرى .

واشنطن : السوفيت لم يتولوا على قاعدة جهاور الافغانية

واشنطن : أ ف ب ...

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان القوات السوفيتية لم تنجح في الاستيلاء على قاعدة جهاور وهي قاعدة هامة للمقاومة الافغانية تقع بالقرب من الحدود الباكستانية في جنوب شرقي افغانستان .

واعرب شارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن اعتقاده بأن هذه المعارك جزء من حملة سوفيتية افغانية جديدة ملقطع خطوط الامداد عن المقاومة» .

واشار المتحدث الى ان (وحدات من المقاومة من احزاب سياسية مختلفة تعاونت معا وقامت بعمليات ناجحة اشتركت فيها وحدات كبيرة للتصدي للهجوم السوفيتي الافغاني) .

وافادت انباء من اسلام اباد من مصادر وثيقة الصلة بالمجاهدين الافغان بان المعارك توقفت يوم الثلاثاء وان القوات السوفيتية / الافغانية انسحبت .

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مرزوق بن مريريق مرزوق القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي الحانش بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٣م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٣م ويحده سيف القثامي، وشرقا بطول ١٥،٣٠م ويحده شارع، وغربا بطول ١٥م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عويض بن محمد شمير العماري العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا بطول ٢٠،٢٠م ويحده شارع، وشمالا بطول ٢٠،٢٠م ويحده شارع. وشرقا بطول ٢٠م ويحده ملك حسن القثامي. وغربا بطول ٢٦م ويحده ملك مريزيق القثامي، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن سعيد مبيلي القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدارين الواقعة في محله الضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٨م ويحده شارع غير نافذ، وشمالا بطول ٢٨م ويحده شارع غير نافذ، وشرقا بطول ١٧،٠٥م ويحده شارع نافذ، وغربا بطول ١٧،٠٥م ويحده شارع غير نافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المجمعة/ يعلن عبدالله بن عبدالرحمن الدايل عن فقد صكين رقم ٦٨ و ٦٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ صادران من كتابة عدل المجمعة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل المجمعة وله الشكر .

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عماش بن غلاب بن ماطر المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٨٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبدالرزاق بن محمد بن عبدالرزاق العبدالكريم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٠هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ منى بنت اكرم البخاري حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١١٣٩/ت وتاريخ ١٣٩٦/٩/٢٤هـ سجل الرياض طالبة اضافة الجد بحيث يكون بعد الاضافة منى بنت اكرم محمود البخاري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.



■■ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :
الامير ماجد تشرف بغسل الكعبة صباح امس

مكة المكرمة/ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بغسل الكعبة المشرفة حيث كان في استقباله عند وصوله الى المسجد الحرام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز والرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد وامين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي ومدير شرطة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي وعدد من المسئولين .

وقد شارك سموه في غسل الكعبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمد لدى المملكة ومدير فرع وزارة الخارجية بجدة سالم ستبل وسدنة بيت الله الحرام وعدد من المواطنين .

د . مطر يتجول بمدينة الرياض امس

الرياض/ واس .. قام وزير البيئة المكلف بالشئون الاسلامية السنغافوري الدكتور احمد مطر امس بجولة في مدينة الرياض زار خلالها الحي الدبلوماسي والمتنزه العام بالعليا. وعددا من معالم مدينة الرياض .

وقد رافقه في هذه الجولة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف احمد العمودي وعدد من المسئولين بوزارة الحج والاوقاف .

واعرب وزير البيئة السنغافوري في ختام جولته عن تقديره للجهود الكبيرة التي بذلت في مدينة الرياض وقال ان مدينة الرياض تعتبر واحدة من اكبر المدن التي تحققت بها انجازات كبيرة ومعالم حضارية ممتازة بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وزير الصحة النيوزيلندي يغادر المملكة امس

الرياض/ واس .. غادر الرياض صباح امس وزير الصحة النيوزيلندي مايكل باسيت بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان وعدد من المسئولين في وزارة الصحة .

٢٤ مليون ريال لمشروعات تعليمية للبنات بنجران

■■ نجران/ مكتب الجزيرة/ علي اليامي ..

بلغت قيمة المشروعات التي تنفذها ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران حاليا ٢٤,٦٦١,٩٩٠ ريالا موزعة على ٧ مشروعات هي مبنى ٢٧ فصلا لمدرسة حي الفهد مخطط رقم واحد مع روضة اطفال حكومية ، ومبنى مدرسة مبسطة نموذج مدن بحي الفيصلية بجوار المدرسة السابعة ، ومبنى مماثل نموذج قرى بدحضة ، ومباني مدارس مبسطة نماذج مدن بالقابل ورجلاء وشرورة وحبونا .

ذكر ذلك للجزيرة شديد . غازي . المطيري مدير تعليم البنات بمنطقة نجران .. واوضح انه يتوقع الاستفادة من بعض هذه المشاريع خلال العام الدراسي القادم .



الامير عبدالاله يترأس اجتماع جمعية البدائع الخيرية امس

■■ البدائع/ مكتب الجزيرة ..

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم اجتماع الجمعية العمومية السنوي لجمعية البدائع الخيرية مساء امس بمقر الجمعية . وقدم رئيس الجمعية محمد العريني كلمة مجلس الادارة تحدث فيها عن انجازات الجمعية خلال عام ثم قدم عبدالعزيز العريني وعبدالرحمن المنيع استعراضا سريعا لخدمات الجمعية للعام الحالي ١٤٠٥-١٤٠٦/١٤٠٦هـ وبعد ذلك القى صالح السحيباني كلمة شكر لكل من ساهم في رفع كيان هذا المرفق الحيوي ثم تلاه محمد الصالح بن عثيمين في كلمة توجيهية للعاملين في الجمعية وتحدث عن اعجابه على ما تقوم به الجمعية من انشطة مختلف الافرع وعن الاجر الذي سيحصل عليه العامل في هذه الجمعيات .

هذا وبعد نهاية الاجتماع صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله للجزيرة بان الجمعيات الخيرية كلها في المملكة تسعى لعمل الخير لان ديننا الاسلامي يحث على عمل الخير فهي قائمة على دعم الدولة والمواطنين معا وترجو للاخوة العاملين



■ عبدالاله بن عبدالعزيز ■

بالجمعيات ان يوفقهم الله واخص بذلك جمعية البدائع الخيرية لما لمسته فيها من نشاط مميز وبعد ذلك غادر سموه مكان الحفل حيث تم عقد جلسة لانتخاب مجلس ادارة جديد وتولى الاشراف على الانتخابات مندوب وزارة العمل صالح العبدالله العثيم حيث انتخب مجلس ادارة جديد من عشرة اعضاء .

■■ صباح غد :
٨٧٤ طالبة يدخلن الامتحان في كلية التربية للبنات ببريدة

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج ..

يدخل صالات الامتحان صباح غد السبت نحو ٨٧٤ طالبة في كلية التربية للبنات ببريدة .

ذكر ذلك للجزيرة مدير عام ادارة الكلية صالح سليمان المحيسني وقال ان الامتحان يستمر في بعض الاقسام حتى يوم ٤ رمضان .

وقال ان الكلية سوف تحتفل هذا العام بتخريج الدفعة الثانية من طالباتها واللاتي يحملن البكالريوس وعددهن ١٠٩ طالبات منهن ٦١ طالبة في قسم الدراسات الاسلامية و١٦ طالبة في قسم اللغة العربية و١٩ طالبة في قسم الحيوان و ١٣ طالبة في قسم النبات .

واضاف ان الطالبات اللاتي سوف يؤدين الامتحان يمثلن اقسام الكلية الخمسة ففي قسم اللغة الانجليزية ٦٨ طالبة وفي قسم الحيوان والنبات «قبل التخصص» ٩٢ طالبة اما في قسم الحيوان ٦٥ طالبة وقسم النبات ٢٧ طالبة وفي قسم اللغة العربية ١٤٨ طالبة وفي قسم الدراسات الاسلامية ٤٧٤ طالبة .

الجدير بالذكر ان الكلية انشئت عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ واحتفلت العام الماضي بتخريج الدفعة الاولى .

ومن جهة اخرى يجرى العمل في البدء بانشاء المباني الادارية والاكاديمية الخاصة بالكلية قريبا .

■■ الاهتمام بالرعاية الاولية :
اختتام اعمال الندوة الاولى عن امراض العيون بالمدينة امس

■■ المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص ..

رعى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي ظهر امس الخميس الجلسة الختامية لاعمال الندوة الاولى لامراض العيون والتي عقدت في مستشفى الملك فهد في المدينة المنورة وقد حضر هذه الجلسة مدير مستشفى الملك فهد جميل ابوالسعود .

هذا وقد استكملت قبل اختتام الندوة الموضوعات المطروحة امام المشاركين عن امراض العيون تم اعلنت بعض التوصيات التي اتخذها المشاركون والمتركزة على الاهتمام بالرعاية الصحية الاولية وضرورة تجنب كافة الاسباب التي قد تؤدي الى الاضرار بالعين مع التوجيه بمتابعة نتائج الندوة للحد من خطورة بعض الامراض فيها العمى .

وقد شكر مدير عام الشئون الصحية علي الغامدي المشاركين في هذه الندوة والتي عقدت لاول مرة في المدينة المنورة بعد الاعتراف دوليا بمستشفى الملك فهد كمستشفى تعليمي وشكر الغامدي مدير المستشفى والعاملين فيه ، ويقول الغامدي ان هذه الندوة قد نجحت في القاء مزيد من الضوء على امراض العيون الجوهرة التي تسعى لحمايتها .

شكر للمتوسطة الثانية بالدوادمي

■■ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس ..

تلقت ادارة المتوسطة الثانية بالدوادمي للبنين خطاب شكر وتقدير من رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالدوادمي الشيخ عبدالعزيز بن محمد العقيل على تبرع منسوبي المدرسة للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالدوادمي .

توزيع ٥١٣٥ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود بالعلا

■■ المدينة المنورة/ مروان عمر قصاص ..

قال رئيس بلدية العلا احمد محمد عبدالكريم انه تم توزيع اكثر من خمسة آلاف ومائة وخمس وثلاثين قطعة ارض لذوي الدخل المحدود مع توفير الارض المناسبة للادارات الحكومية والخدمات والحدائق والمنتزهات والمساجد وارض للمتحف الاثري ، واخرى للمتحف الزراعي اضافة الى مراكز البحوث العلمية والمستشفيات والمراكز الصحية كما قدمت البلدية ارضا لاقامة مدينة رياضية واراضي اخرى للاندية الرياضة .

وقال رئيس البلدية ان العلا تشهد نهضة وتطورا يواكبان مسيرة التطور الذي تعيشه المملكة وقال ان التعليم خطا خطوات كبيرة واصبح عدد المدارس اكثر من سبعين مدرسة ثانوية ومتوسطة وابتدائية للبنين اضافة الى عشرات المدارس للبنات .

كما اشار احمد عبدالكريم الى الطرق الحديثة التي تربط العلا بمدن ومناطق المملكة حيث ترتبط المدينة المنورة بالعلا بطريق جيد وبطول ٣٧٠ كيلومتر كما يجرى العمل بطريق العلا/ حائل بطول ٤٠٠ كيلومتر اضافة الى طريق العلا/ الوجه بطول ١٩٠ كيلومتر وهو طريق صحراوي .

٤٥ مليون ريال تكاليف مشروعات مبان بابها

ابها/ واس .. يجرى حاليا تحت اشراف فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بابها تنفيذ ثلاثة وعشرين مشروعا بمنطقة عسير بتكاليف اجمالية بلغت خمسة واربعين مليون ريال وتشمل هذه المشاريع انشاء وترميم ثمانية مساجد بتكاليف ستة ملايين و ٩٥٨ الف ريال بالاضافة الى احد عشر مشروعا تابعة لوزارة الداخلية بتكاليف ثلاثة وثلاثين مليونا وخمسمائة الف ريال . كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء مبنى للمحكمة الشرعية بمحايل بتكاليف ثلاثة ملايين و ٢٩٠ الف ريال بالاضافة الى ثلاثة مشاريع لترميم مبنى الضمان الاجتماعي بابها ومبنى الهلال الاحمر بالنماص وكذلك ترميم اسوار مقر ادارة التعليم الفني بابها بتكاليف اجمالية بلغت مليونا و٢٥٢ الف ريال .

اجتماع مسئولي التوعية الصحية بالباحة يوم الاثنين

■■ الباحة/ مكتب الجزيرة/ عبدالله ال هتيلة ..

يعقد في منطقة الباحة في الفترة من ٢١/١٩ من شهر شعبان الحالي اجتماع مسئولي التوعية الصحية في وزارة الصحة والمسئولين عن مراكز التوعية الصحية في المناطق وستدرس في هذا الاجتماع توصيات الاجتماع السابق الذي عقد في تبوك في وقت سابق اضافة الى مناقشة خطط فروع التوعية الصحية في المناطق ومناقشة النموذج الموحد لاستمارات التقييم السنوي الشامل لنشاطات التوعية الصحية في المناطق ومناقشة فعاليات الاسبوع الصحي في كافة مناطق المملكة . بالاضافة الى ما قد يستجد من اعمال .

تصوير الوان التراث الشعبي بمنطقة عسير لحفظه من الضياع

■■ ابها/ مكتب الجزيرة/ صالح الحمادي ..

تقوم حاليا شركة عالمية متخصصة في مجال الدعاية والاعلان بتسجيل الوان التراث الشعبي بمنطقة عسير وحفظ الرقصات المعبرة والملية بالايحاءات والتعبيرات المختلفة بمدن وقرى وهجر منطقة عسير ، ويأتي في مقدمتها العرضة العسيرية والتي تؤدى بنفس الايقاعات والحركات وتختلف في تزامنها واصواتها في كل من شهران ورجال الحجر وتهامة عسير بالاضافة لرقصة الخطوة الشهيرة والزحفة والمثلوثة والدحة والقزوعي والمدقال ، وتسعى الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا الى حفظ هذا التراث وتطويره وذلك بكافة مناطق المملكة لحفظه من الضياع .

اهالي مدينة طريف يكرمون رئيس بلديتها

■■ عرعر/ مكتب الجزيرة/ صالح القاران ..

اقام اهالي مدينة طريف بمنطقة الحدود الشمالية مساء امس حفل عشاء كبير تكريما لرئيس بلدية طريف المهندس علي بن نايف المهاشير على ما قام به من جهود طيبة ونشاط ملموس لتطوير مدينة طريف ورفع مستوى الخدمات البلدية خلال فترة عمله القصيرة منذ توليه رئاسة البلدية .

وقد حضر الحفل امير مدينة طريف فارس بن تجر الصقر ورؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة . وقد القيت اثناء الحفل بعض الكلمات الترحيبية والقصائد .

■■ اليوم الجمعة :
الامير ممدوح يفتتح مشروع خدمات الاتصالات بمواقع الاسقاط الميكروفي بتبوك

تبوك/ واس .. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اليوم الجمعة خدمات الاتصالات بمواقع الاسقاط الميكروفي المنفذة ضمن مشروع توسعة شبكة الميكروويف التي تنفذها وزارة البرق والبريد والهاتف .

ذكر لواس مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابوزنادة ان هذه المواقع في كل من قرية العينية وقرية الشرف الواقعتين على طريق تبوك حقل وقرية مقنة الواقعة على الساحل الشرقي لخليج العقبة وقرية شرمة على الساحل الشرقي للبحر الاحمر شمال مدينة ضبا .

واضاف ان هذه القرى ضمن ١٨ قرية ستدخلها خدمات الاتصالات تباعا حتى اوائل العام القادم مشيرا الى ان سمو الامير ممدوح سيجرى اول مكالمة هاتفية من مواقع هذه القرى وهي امتداد لمنطقة تبوك المرحلة الثانية من مشروعي توسعة شبكة الميكروويف وتوسعة الكيبل المحوري وستتبعها باذن الله المرحلة الثالثة وتخدم اكثر من ١٦ قرية .

ومن جهه اخرى يقوم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز صباح اليوم الجمعه بجولة تفقدية تشمل كلا من ضباء والوجه واملج وبعض القرى والهجر المجاورة لهذه المدن وتأتي هذه الجولة لمدن وقرى الساحل امتدادا للزيارات الميدانية التي يقوم بها سموه بصفة مستمرة وذلك للوقوف عن كثب على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين والوقوف عن قرب على سير العمل في جميع الادارات الحكومية والمرافق العامة والاطلاع على بعض المشاريع التنموية الجاري تنفيذها حاليا بالمنطقة وصرح لـ «الجزيرة» امير مدينة ضباء عبدالرحمن الدهامي بان هذه الجولات التفقدية التي يقوم بها سموه تأتي انطلاقا من حرصه للتعرف على احتياجات المواطنين والوقوف عن قرب على مستوى الخدمات التي تقدم لهم .

واوضح الدهامي ان العمل قد اوشك على الانتهاء من التوسعة الثالثة لمشروع تحلية المياه المالحة لتزويد مدينة ضباء والقرى المجاورة بالماء العذب المحلى واشار الى ان العمل يجرى حاليا في تنفيذ انشاء ميناء ضباء التجاري حيث سيساهم هذا المشروع الحيوي الجبار بنقل مدن وقرى منطقة تبوك نقلة حضارية كبيرة هذا وتبلغ التكاليف الاجمالية لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ميناء ضباء التجاري اكثر من ثمانين مليون ريال كما يجرى العمل ايضا في تنفيذ مشروع كهرباء تبوك المركزي حيث سيغطي هذا المشروع اكثر من اربعمائة مدينة وقرية بالمنطقة .

الجدير ذكره ان سموه سوف يتراس عدة اجتماعات مع رؤساء الادارات الحكومية التي سيتفقدها وذلك لمعرفة احتياجات مدنهم وقراهم من جميع المشاريع والمرافق العامة وصولا لتقديم افضل الخدمات للمواطنين في المدينة والقرية والهجرة وفقا للتوجيهات السامية الكريمة .

■ ممدوح بن عبدالعزيز ■

الفريق هاشم عبدالرحمن زار الزلفي وحضر حفل غداء الأهالي له أمس

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل:

قام الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني صباح امس الخميس بزيارة الى منطقة الزلفي يرافقه كل من المقدم محمد زكريا مساعد المدير العام لشئون التخطيط والميزانية والمقدم عبدالعزيز الريس مدير الادارة العامة للتدريب والمقدم فهد المشيقح مدير منطقة الرياض والمقدم عبدالحميد شفي مدير ادارة الميزانية والمقدم طيار عبدالله عسيري مدير الطيران العمودي والمقدم يحيى نايف السعدون والنقيب محمد ابراهيم العسيري مدير شعبة التخطيط والتنظيم .

وكان في استقبالهم لدى وصولهم امير منطقة الزلفي عبدالله بن بيشان وعدد من المسئولين والمواطنين حيث توجهوا الى مقر امارة الزلفي وبعد استراحة قصيرة بمقر الامارة قام الفريق هاشم ومرافقوه وبعض المسئولين بجولة على بعض احياء منطقة الزلفي المختلفة ثم قام بزيارة لمركز الدفاع المدني بالزلفي حيث حياه افراد المركز وقدموا له التهنئة بمناسبة اللفتة الكريمة بترقيته الى رتبة «فريق».. بعد ذلك قام الفريق هاشم ومرافقوه بجولة اخرى على بعض احياء المنطقة وقد القى الجميع نظرة عامة على المنطقة من اعلى جبل طويق.. ثم حضر ومرافقوه حفل الغداء الذي اقيم تكريما لهم بمقر الاستراحة العامة بالزلفي وبعد ذلك قام بجولة على بعض الاحياء التي لم تشملها الجولة الاولى.

هذا وقد تحدث الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني للصحفيين عن انطباعاته بعد هذه الزيارة قائلا: انني سعيد جدا بالحضور الى مدينة الزلفي والحقيقة انني فوجئت بما وصلت اليه هذه المدينة من تطور وتقدم من حسن في التنظيم والتوزيع والانجازات الحديثة سواء كان في اشارات المرور الحديثة او في المباني ومرافق الدولة او في مباني الاهالي. كما انني لا بد ان اقول عن مدينة الزلفي ومن وجهة نظري الخاصة انها متميزة بجمالها وفي تكوينها حيث انها تقع في ارض متبسطة محاطة بنوعين من الجبال والمرتفعات الصخرية والرملية وهذه صفة مميزة واهنىء اهالي الزلفي بمدينتهم الجميلة واهنىء نفسي اذ اتيحت لي الفرصة لزيارة هذه البلدة الجميلة والتي لها من التاريخ ما يكفيها.

وعن حاجة المنطقة الى بعض الخدمات قال: اما الخدمات المطلوبة لمدينة الزلفي فمن المؤكد انها ستوضع فيها الخدمات المطلوبة وسنعيد درس المدينة على اساس من واقعها اليوم ولعلكم جميعا تعلمون ان حكومة جلالة الملك في كل وقت وفي كل مكان تحاول ان تمد جميع المناطق بما تحتاج اليه وان توفيها بالخدمات في كل مكان سواء كانت في جبل او في سهل.

وعن مبنى الدفاع المدني بالزلفي قال الفريق هاشم عبدالرحمن: انا تكلمت مع اخواني واصدقائي الذين قابلتهم من اهالي الزلفي واشكر لهم الحاحهم وغيرتهم على مدينتهم وقلت لهم: ان مبنى الدفاع المدني بالزلفي من المباني الاولى التي نهتم بانجازها في اقرب وقت وارجو انني ما ازور المنطقة في السنة القادمة الا وقد بدىء بالمشروع ان شاء الله .

□ الفريق هاشم عبدالرحمن □

انشطة مختلفة بمكتب التوجيه التربوى للبنات بالجوف

■■ الجوف/ مكتب الجزيرة/ نجاة خالد الحميد ..

. شكلت مديرة مكتب التوجيه التربوي الاميرة لطيفة السديري لجنة من الموجهات لزيارة جميع المدارس على مختلف مراحلها لتقييم المعارض كما نظمت مسابقات علمية لطالبات الصف السادس في جميع المدارس الابتدائية باشراف موجهات المكتب ومسابقات لطالبات المتوسطة والثانوية العامة بقسميها في جميع مدارس المنطقة وكانت النتائج كالتالي :

المدرسة الابتدائية بالطوير حازت على المركز الاول ، وابتدائية الربعة بدومة الجندل حازت على المركز الثاني ، وابتدائية الربعة بسكاكا حازت على المركز الثالث ، والابتدائية الثامنة بسكاكا حازت على المركز الرابع ، والابتدائية الاولى بقارا حازت على المركز الخامس ، والمتوسطة الاولى بسكاكا حازت على المركز الاول ، والمتوسطة الاولى بدومة الجندل حازت على المركز الثاني ، والمتوسطة الثانية بسكاكا حازت على المركز الثالث .

كما فازت المدارس الثانوية الثانية بسكاكا والاولى بدومة الجندل بالمركز الاول ، وثانوية قارا الاولى بالمركز الثاني ، وثانوية اللقائط الاولى على المركز الثالث .

هذا وقد اقيم حفل بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية جرى خلاله تكريم المديرات المثاليات وكذلك المعلمات والطالبات والمستخدمات المثاليات كما اقيمت مسابقة علمية بالمؤسسة ما بين الثانوية الاولى والثانوية الثانية .

ومن ناحية اخرى زارت المنطقة مديرة الادارة العامة وبعض الموجهات من الادارة العامة بالرياض وقمن بجولة على بعض مدارس المنطقة اطلعن على سير الدراسة وشاهدن مختلف الانشطة وابدين اعجابهن بالتقدم العلمي وانتشار التعليم الذي شمل المدن والقرى .

■■ اليوم وغدا :
رسائل ماجستير ودكتوراه بالجامعة الاسلامية

■■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص ..

تناقش بعد صلاة العصر اليوم الجمعة في الجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الدارس ابراهيم شيخ اسحاق بعنوان تحقيق ودراسة مختصر قواعد الزركشي للشعراني) وقد اشرف على الرسالة ويراس لجنة مناقشتها الدكتور عبدالله احمد قادري .

كما تناقش غدا السبت ثلاث رسائل جامعية ففي الفترة الصباحية تناقش رسالة الدارس محمد بن عبدالله الزاحم والتي قدمها لنيل الدكتوراه وموضوعها فقه سعيد بن جبير في العبادات وسوف يتراس لجنة مناقشتها المشرف عليها الدكتور احمد علي الازرق . كما تناقش في نفس الفترة رسالة بعنوان النقد الادبي عند ابن جني) والمقدمة لنيل الماجستير من الدارس محبوب الرحمن عبدالحفيظ وسوف يراس لجنة المناقشة الدكتور محمد عارف محمود حسين المشرف على الرسالة وفي الفترة المسائية تناقش رسالة بعنوان البوهرة تاريخها وعقائدها والتي قدمها الدارس رحمة الله الاثري بن قمر الهدى لنيل الماجستير وقد اشرف عليها ويترأس لجنة مناقشتها الدكتور محمد ضياء الرحمن الاعظمي .

برنامج المركز الصيفي للجمعية النسائية بالدمام

تنظم الجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام برنامجا للمركز الصيفي الذي يبدأ يوم الاثنين ٩ شوال القادم ويستمر الى نهاية العطلة الصيفية ويبدأ البرنامج بمقر الجمعية من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السابعة مساء في ايام السبت والاثنين والاربعاء وتتم خلالها ممارسة جميع الانشطة الثقافية والفنية وتعليم الامور النافعة للمرأة كالتطريز والخياطة والامور المنزلية وابراز الهوايات وطرح الافكار المفيدة

١١مليون ريال قيمة المشروعات البلدية بدومة الجندل

بلغت قيمة المشاريع التي نفذتها وتنفذها بلدية دومة الجندل خلال العام الحالي ١١ مليونا و٩٦١ الفا و٨٧١ ريالا وتشمل هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثانية من تحسين وتجميل مدينة دومة الجندل بمبلغ ٩ ملايين و٧٩٤ الفا و ٦٢٠ ريالا .

وذكر رئيس بلدية دومة الجندل بالنيابة المهندس سليمان الفهيد لواس بان هذه المشاريع شملت مشروع شبكة المياه في المخططات السكنية الجديدة والتي بلغت اطوالها ستة كيلو مترات ونصفا طولية ايضا مشروع صيانة شوارع مدينة دومة الجندل بتكلفة قدرها ٦٧٧ الفا و٧٥٠ ريالا بالاضافة الى مشروع سفلتة مؤقتة بقيمة ٥٨٨ الف ريال .

اما المشاريع التي جاري تنفيذها حاليا تشتمل على انشاء مشروع خزان مياه علوي سعة ٢٠٠ متر مكعب بتكلفة قدرها ٦٥٦ الفا و٦٦٥ ريالا بالاضافة الى انشاء مشروع حديقة عامة بتكلفة مليون وتسعة وثلاثين الفا وثلاثمائة وستين ريالا

وذكر المهندس الفهيد بان البلدية ستنفذ قريبا المرحلة الثالثة من تحسين وتجميل المدينة بتكلفة ٨ ملايين و ١٥٦ الفا و١٠٥ ريالات

٦ ملايين ريال لانارة وزراعة طريق الفيصلية المطار بنجران

■■ نجران/ مكتب الجزيرة/ علي اليامي ..

بلغت تكاليف انارة وزراعة طريق المدينة الفيصلية المطار «انارة» والى «العريسة» زراعة حوالي ٦ ملايين ريال منها ٥ ملايين للانارة ومليون ريال لزراعة المرحلة الاولى من الطريق بأشجار النخيل المثمر والسدر

ذكر ذلك مصدر مسئول ببلدية نجران واوضح انه سيتم الانتهاء من هذا المشروع خلال الشهرين القادمين مشيرا الى انه تم تزويد الطريق بالمياه بواسطة الانابيب من الابار الارتوازية وذلك لري الاشجار الممتدة على طول الطريق .

قبول طلبات الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز

■■ جدة/ من ـ عبدالله ال هتيله ..

بدات عمادة الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في قبول طلبات الراغبين في الدراسة كمنتسبين حيث حددت العمادة يوم ١٢ شعبان بداية لقبول الطلبات ويوم ١٢ رمضان انتهاء قبول الطلبات على ان يكون يوم ١٥ شوال اختبار لكافة المتقدمين وعلى ضوئه تتحدد نسبة القبول عن طريق الانتساب .

تحديد مقار لجان اختبارات شهادات الكفاءة والثانوية ومعاهد المعلمات بالقصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح التويجري:

اصدرت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم بيانات حددت فيها مقار لجان سير اختبارات الشهادات العامة (الكفاءة المتوسطة، الثانوية العامة، ثانوية معاهد المعلمات) وذلك لمدارس مدينة بريدة والمدن والقرى التابعة للادارة. هذا وقد جاءت اللجان على النحو التالي:

● اولا: لجان اختبارات معاهد المعلمات:

معهد المعلمات ببريدة (مبنى المعهد في بريدة) معهد المعلمات بالمذنب (مقر المعهد بالمذنب) معهد المعلمات بالاسياح (مقر المعهد بالاسياح) معهد المعلمات بالخبراء (مقر المعهد بالخبراء) معهد المعلمات بالربيعية (مقر المعهد بالربيعية) وقد تحدد لكل معهد طالباته فقط.

● ثانيا: لجان اختبارات الثانوية العامة:

الثانوية الاولى ببريدة بقسميها (مبنى الثانوية ببريدة ـ طالباتها) الثانوية الثانية ببريدة بقسميها (مبنى الثانوية ببريدة وتشمل هذه اللجنة طالبات المدرسة مع طالبات منازل بريدة بقسميها لنظام السنة الواحدة ومنازل ادبي نظام الثلاث السنوات) ثانوية المذنب ـ ادبي (مقر الثانوية بالمذنب ـ طالباتها) ثانوية رياض الخبراء بقسميها (مقر الثانوية بالمذنب وتشمل طالباتها وطالبات منازل رياض الخبراء ـ ادبي ـ نظام السنة الواحدة).. ثانوية الخبراء ـ ادبي (مقر الثانوية بالخبراء ـ طالباتها) ثانوية صبيح ـ ادبي (مقر الثانوية بصبيح ـ طالباتها) ثانوية البكيرية بقسميها (مقر الثانوية بالبكيرية وتشمل طالباتها مع طالبات منازل البكيرية ـ ادبي ـ نظام السنة الواحدة) ثانوية الشيحية ـ ادبي (مقر الثانوية بالشيحية ـ طالباتها) ثانوية عيون الجواء ـ ادبي ـ (مقر الثانوية بعيون الجواء ـ طالباتها).

● ثالثا : لجان اختبارات الكفاءة المتوسطة:

المتوسطة الاولى ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة الثانية ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة الثالثة ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها مع طالبات منازل بريدة نظام السنة الواحدة) المتوسطة الرابعة ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة الخامسة ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة السادسة ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها مع طالبات منازل بريدة نظام الثلاث سنوات) المتوسطة السابعة ببريدة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الشقة السفلى (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة البكيرية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الهلالية (مقر المتوسطة ـ طالباتها)

متوسطة الشيحية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة رياض الخبراء (مقر المتوسطة ـ طالباتها مع طالبات منازل رياض الخبراء نظام السنة الواحدة) متوسطة الخبراء (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة القرين (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الذيبية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الدليمية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة صبيح (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة السحابين (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة عيون الجواء (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة اوثال (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة القوارة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة قصيباء (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الاسياح (مقر المتوسطة ـ

طالباتها) متوسطة التنومة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة قبة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الجعلة (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسط الشماسية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة الربيعية (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة الاولى بالمذنب (مقر المتوسطة ـ طالباتها) المتوسطة الثانية بالمذنب (مقر المتوسطة ـ طالباتها مع طالبات منازل المذنب نظام السنة

الواحدة) متوسطة العمار (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة عقلة الصقور (مقر المتوسطة ـ طالباتها) متوسطة البصر (مقر المتوسطة ـ طالباتها).. هذا وقد اعدت ادارة التعليم والمدارس كافة التجهيزات لاستقبال الطالبات وتهيئة الجو المناسب لهن حيث ستبدأ امتحانات الشهادات غدا.



رحلة في قلب وعقل

ناصر بن علي بن دغيثر

الحلقة الثانية والأخيرة

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

□ معركة ميسلون كيف □

..وأوراق تاريخية عن معركة ميسلون

نعم.. كانت هناك خلافات في وجهات النظر بين رجالات العقيلات

منزل محمد بن إدريس بعنيزة كان مقراً لابن دخيل عندما كان مرسلاً من الملك عبدالعزيز..

أن تجد نفسك في لحظة تقلب أوراق الماضي على لسان أحد الرجال المخضرمين فان ذلك سيجعلك تكتشف كيف كان انسان هذه الأرض يكابد من أجل لقمة العيش.. وضيف الجزيرة اليوم ـ الحلقة الثانية والأخيرة ـ الشيخ ناصر الدغيثر هو واحد من أولئك الرجال الذين اعطوا لهذا الوطن الشيء الكثير.. وكان واحدا من الرجال الأولين الذين عركتهم الحياة من اجل جيل اليوم..

في الحلقة الماضية تحدث عن معركة ميسلون وكيف استطاع النجديون أن يفوزوا بها.. ثم تعرض الى حياة العقيلات.. وفي هذه الحلقة.. أيضا يتحدث عن جوانب تاريخية مهمة جدا..

بين تلك الأوراق كانت رحلة اليوم مع الضيف.. وكان بدء الحوار.. كالتالي:

□ بعد نشر الحلقة الماضية اتصل بعض القراء يشككون في تاريخ ميلادك وانه اكبر من ٩٧ عاما ... فماذا تقول لهؤلاء ؟

ـ تاريخ ميلادي لاغبار عليه وهؤلاء الذين اتصلوا بكم يضعون حساباتهم على بعض الاحداث التي رويتها وجزء منها عايشته والجزء الذي رويته ويسبق سنى أرويه عن رجال ثقاة كنت أجالسهم في سن الطفولة. وهذه فرصة أن أصحح بعض ماورد في الحلقة الماضية حول تاريخ الميلاد.

اين الخطـأ ؟

□ وماهو الخطـأ ؟

ـ لقد وضعت تاريخ ميلادي متزامنا مع «حادثة» المليدا والتي قامت عام ١٣٠٨ هـ بين محمد العبدالله الرشيد وأهالي القصيم.. وقتل فيها كثيرون وأذكر منهم حسن المهنا حامل «البيرق» والذي توفي مسجونا.

مرة اخرى اين الخطأ ؟

□ اين الخطـأ ؟

ـ بدأ تاريخ ميلادي بعد هذه الحادثة بسنة اي ١٣٠٩ هـ.

هـذا مابقي في ذهني

□ وماذا بقي في ذهنك عن معركة ميسلون ؟ وهل شارك الهجانة النجديين احد من السوريين ؟

ـ ابدا ... معركة ميسلون خاضها ٥٠٠ من الهجانة النجديين ولم يشارك احد فيها غيرنا وكنت انا رئيس هذه القوة.. وهذا الكلام للتاريخ.

□ ماذا كان يلبس الهجانة النجديون ؟

ـ كانوا يلبسون «صاية» و«زبون» والمقاس كله واحد والصاية والزبون عبارة عن «بالطو» مفتوح من الأمام ويصل حتى الكعبين. وكانوا يلبسون الدامر وهو لباس مثل الكوت يصل حتى أسفل البطن.

عندما يتحدث التاريخ

□ يتحدث التاريخ ان هناك شيئا ماحدث بين ابراهيم باشا واهالي الرس.. ماذا تتذكر من ذلك ؟

ـ اذكر انه حضر ابراهيم باشا من أجل استلامهم والاستيلاء على الرس.. واستمرت الحرب بينهم وبينه خمسة اشهر.. يضربهم بالمدفع الا انه لم يؤثر فيهم لأن سور المدينة كان من الطين الذي لاتؤثر فيه المدافع ـ في ذلك الوقت ـ.

الشيخ قرناس

□ من هو امير الرس في ذلك الوقت ؟

ـ الشيخ قرناس وهو عالم جليل

□ وماذا حدث بعد الخمسة الاشهر ؟

ـ عندما لم يستطع الاستيلاء عليهم عمل على ايجاد خندق وكان العمل جاريا في تعبئة الخندق بالملح.. وكان القصد ان الخندق يحرق المدينة.. وكان فيه عربي مع ابراهيم باشا تحمس وعند الفجر صاح قائلا.

جينا نجر الغصن من نازح النيا
قوم تعايل بالدروب اجهال
اما دعينا دارهم مثل دارنا
سوايتك يعتدل للزمان او مال

هـذا ماكان يقصده

□ وماذا كان يقصد هذا الاعرابي بذلك القول ؟

ـ تنبيه أهل الرس لعلهم يسمعون ويعرفون مايخطط لهم ابراهيم باشا للقضاء عليهم.

نعـم ... نعـم

□ وهل سمعوا ماقاله الاعرابي ؟

ـ نعم ... الذين سمعوا ماقاله الاعرابي ذهبوا للشيخ قرناس واخبروه.. قال لهم الم تفهموا معناه.. فقالوا ماذا يعني.. قال لهم انتبهوا ان ابراهيم باشا يريد اخذ المدينة.





□ الضيف يتحدث الى الزميل محمد الوعيل □

□ ومـاذا حـدث ؟

ـ وبالفعل آخر الليل سمعوا أصوات عملية «الحيلة» التي كان يريد ان يفعلها ابراهيم باشا للقضاء عليهم.

هكـذا تصرفوا

□ وكيف تصرفوا ؟

ـ حضروا الى الخندق واحضروا «قط».

نعم قـط

□ قط ؟

ـ نعم قط ... يعني «بس» وربطوا في ذيله خرقة طويلة واشعلوا النار فيها وادخلوه الخندق وسدوا عليه حتى لايرجع.

□ وبعـد ؟

ـ ثار الملح واشتعل واكل العسكر الذين كانوا يعملون في الخندق.

هـذا ما استشهد به

□ وبماذا تستشهد به على هذه الواقعة اذ بعض الناس قد لايصدقون ذلك ؟

ـ ابيات من الشعر:

جاء ابراهيم باشا وجانيبه
من اصطنبول يمشي لما جانا
لابس له عيس يومبيه..
نيته ياصلنا ويفضانا
عزنا الله وواللعنا مشاهيبه
ثار ملحه ابعسكرهم ولاجانا

□ ومن قال هذه الابيات ؟

ـ الشاعر صالح العيض.. من اهل الرس.

خـدعة اهل الرس

□ وماذا قال ابراهيم باشا بعد خدعة اهل الرس ؟

ـ اتذكر انه قال

الرس ياعاصي
ياقوى السلبي
اكلت ملحي ورصاصي

الرس واللبنـة

□ وماذا فعل ابراهيم باشا عندما فشلت عملية الملح هذه ؟

ـ احضر «لبنة» واسقطها في الماء وذابت وبلغ السلطنة بهذه التجربة الناجحة ... وقال انه لاينفع في هد حيطان الرس إلا الماء.

هكـذا ردوا

□ وبماذا ردوا عليه ؟

ـ قالوا له اذن اعمل عليها الشطحتى يذوب السور. وانت كنا نعتمد نه ليس بقرب الرس اي «بحر».

ـ ولكن ماذا كان رد ابراهيم باشا على السلطان ؟

هـو والمـاء

ـ قال يا الله أحصل ماء للشرب انا وجنودي فكيف بالماء الذي أهدم به السور

□ وبماذا ردوا عليه ؟

ـ قالوا له: اصلحهم وارجع ... واصلحهم بالفعل وقال لهم.. يا اهل الرس ... وكنتوا «كنتوا من الساكنين»

اين قرناس

□ لكن قرناس اين هو الآن.. من خلال حديثك ؟

ـ هرب الى غار في جبل «بالتمرية».

شيخ العقيلات

□ من هو شيخ العقيلات ؟

ـ اول شيخ للعقيلات هو عبدالله بن علي بن دخيل.

مـاهي قصة «القط» الذي أنقذ أهالي الرس من الدمار؟

□ وكيف برز ؟

ـ شاب في ريعان شبابه وكان شباب «الديرة» يطلعون البر وكان معه بندقية «مارتين» جديدة وكانوا يقولون عنها هندية.

هـذا ماحـدث

□ وماذا حـدث ؟

ـ ذهب على جمل لجلب الماء لأهله من البئر ووصل الى البئر وعقل البعير. وكان هناك اثنان من اللصوص يراقبانه وعندما نزل الى البئر ليحصل على الماء قاما عليه واخذا منه البندقية.

ياحمـر الأذن

□ ومـاذا قالا له ؟

ـ بعد ان اخذا البندق قالا اطلع «ياحمر الاذن» وعندما خرج عليهما اظهر لهما عدم مبالاته وطمأنهما ايضا. وطلبا منه فك حزام البندقية والثوب الذي يلبسه.

هـذا ماقاله لهما

□ وماذا قال لهما ؟

ـ لم يتردد وأوضح للصين استسلامه وبعد ان ظهر منه ذلك احتقراه واخذا مكانا مجاورا للبئر وجلسا واضعين عصيهم على الارض واخذا يتفرجان على البندقية.

العصي القـوية

□ ومـاذا فعـل ؟

ـ اخذ احدى العصي القوية وضرب الذي معه البندقية على راسه فطاح اما الثاني فقد هرب ولحقه وطرحه.

هـذا مافعـل به

□ ومـاذا فعل به ؟

ـ ضربه على رأسه ... وذبح الاثنين الأول والثاني.. وأخذ الماء وغادر الى اهله سليما معافى.. وأخبر جماعته بانه ذبح اللصين ونبههم باخذ الحيطة.

امير الرس

□ وماذا حدث بعد ذلك ؟

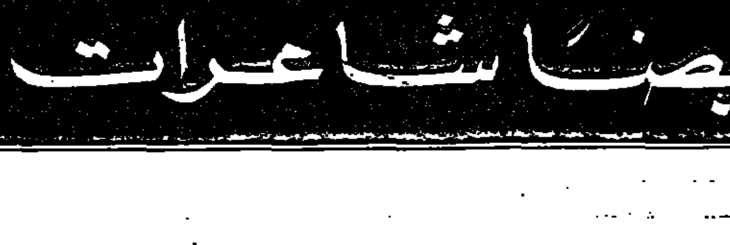
ـ شكره أمير الرس على مافعل ودفع أهل الرس دية الاثنين اللذين قتلا ... وبعد شهرين او ثلاثة تم فتح الرياض على يد المغفور له الملك عبدالعزيز ... اخذ بن دخيل «ذلوله» وتوجه الى الملك عبدالعزيز بالرياض

كيف استطاع ابن دخيل أن يكون شيخاً للعقيلات؟..

..ومن هو «سبار» الملك عبدالعزيز؟!

□ اسجل اصدقائي قبلي □

ماذا كان يعني إبراهيم باشا عندما قال: "الرس يا عاصي .. يا قوي الساسي.. أكملت ملحي ورصاصي"؟!..



..وهناك أيضا شاعرات..

على الجيل الجديد أن يعرف ماقاساه آباؤه وأجداده .. حتى يشكر الله على النعمة التي أصبح عليها..

ضمن رجال الملك عبدالعزيز

□ لماذا؟

ـ ابدا .. لانه يريد ان يكون ضمن رجال الملك عبدالعزيز وقد أمره الملك عبد العزيز بعد شهر من تاريخ انضمامه بالذهاب للاستطلاع عن سرية ابن رشيد والتي كان على راسها «ابن جراد» وهذه السرية كان قوامها ٢٥٠ شخص .

□ وماذا عن ابن دخيل ؟

ـ تجمع العقيلات وذهبوا في معية الملك عبد العزيز الى القصيم .. وكان ابن دخيل هو «السبار» .

ابن دخيل «السبار»

□ وما معنى السبار ؟

ـ هو الرجل الذي يستطلع اخبار العدو وكان ابن دخيل هو الذي يقوم بهذا الدور ... وبالاضافة الى هذا الدور كان يحمل رسائل الملك عبدالعزيز وابن سليم الى أهل عنيزة ليعرفوا الاخبار في عنيزة اذ كان لابن سعود وابن سليم بعض «الموالين» لهما ..

وكان ابن دخيل يستقر في عنيزة في دار محمد بن دريس .

□ وهل محمد بن دريس من أهالي عنيزة ؟

من اهالي عنيزة

ـ نعم من أهالي عنيزة وكان صاحب نخل.. وقد داهم رجال ابن رشيد حائط ابن دريس للقبض على ابن دخيل لكنه كان قد اختبأ عن الانظار فوق شجرة اثل في نفس الحائط ولم يستطيعوا العثور عليه.

ماذا حدث

□ وماذا حدث لابن دخيل ؟

ـ بعد ان انصرف اعوان ابن رشيد يائسين من العثور عليه انطلق ابن دخيل خارج الحائط الى مكان «ذلوله» التي كان قد خبأها في الصفراء خارج عنيزة وانطلق بها الى معسكر ابن سعود حول «الزغيبية» .

□ وماذا اخبرهم ؟

ـ ابلغهم باكتشاف امره وامر ابن دريس .

الوابور

□ بالمناسبة الوابور ... متى جاء المدينة المنورة ؟

ـ عام ١٣٢٧ هـ .

اول حجة لي

□ هل حججتم في هذه الفترة مع قوافل الحجيج ؟

ـ حججنا مع المحملين الشامي والمصري وكنا ١٥٠ هجانة في امامهم و١٥٠ خلفهم وكان ذلك عام ١٣٢٩هـ تقريبا ...

□ وهل كانت هذه اول حجة لك ؟

ـ نعم كانت أول حجة ... وقد حججت قبلها ولكن قبل البلوغ .

العقيلات

□ العقيلات عندما خرجوا من نجد اين تواجدوا في الشام وغيرها ؟

ـ الذين استقر بهم المقام في الشام وتزوجوا هناك يقيمون في الميدان .

اي ميدان

□ اي ميدان ؟

ـ ميدان المرجه في دمشق ولهم سوق كان يعرف بالزفيتة يريحون فيه ابلهم ويبيعون ويشترون الابل والماشية .

أما من يغرب من عقيل الى أرض مصر فيكون مدخلهم من القنطرة والاسماعيلية وذلك عن طريق العقبة .

تجار واغنياء

□ هل كانوا تجارا اغنياء ؟

ـ كانوا تجارا يتعاملون بالشرف وكانت امورهم على مايرام .

□ ربما يسال احد من ابناء الجيل الجديد فيم كان يتاجر ابناء عقيل ؟

الجانب الاجتماعي في حياة العقيلات كما يعرفه ابن دغيثر

ـ كانوا يأخذون من نجد الابل والغنم فقط وفي الشام يتم بيعها ويتعوضون بثمنها ذهبا وقد يشتري بعضهم اقمشة ليبيعها في نجد .

عادات عقيل

□ ماهي عادات «عقيل» في الزواج .. وماهي المهور التي كانت تدفع في ذلك الوقت ؟

ـ كانت الحياة على بساطتها الشديدة وكانت المهور بسيطة .

□ لماذا سميت «العقيلات» «بالعقيلات» ؟

ـ لا اعرف ... وكان أهل الشام يطلقون على كل قادم من الجزيرة الى ارض الشام سواء كان تاجرا او راعيا «عقيلي» .

اختلافات في وجهات النظر

□ كانت هناك اختلافات في الراي بين رجال العقيلات لانهم كانوا يتواجدون في مناطق مختلفة .. ماتعليقك ؟

ـ نعم كان هناك اختلافات في وجهات النظر فأهل حائل كان رئيسهم من أهل عنيزة .

مزيد بن غانم

□ من هو ؟

ـ مزيد بن غانم .

كانوا يختلفون

□ وحول أي شيء كانوا يختلفون ؟

ـ كان محل اختلافهم حول امارة ابن دخيل على العقيلات ..

□ وماذا كان مطلبهم بالضبط ؟

ـ كان مطلبهم ان يكون اتصالهم بالشريف رأسا دون وسيط

موقف مزيد

□ وماذا كان موقف مزيد ؟

ـ قبل .

□ من هو شاعر العقيلات ؟

ـ اتذكر صالح بن عوض ومنهم شاعر او شعراء من الخليفة بالرس وصالح بن بلايح .

□ كسبت من التجارة ؟

ـ الحمد لله ..

عودة الى الوراء

□ عودة الى الوراء وبعيدا عن العقيلات من هو اشهر شاعر في الرس ؟

ـ ابراهيم الخريوش ... وهو ضرير البصر .. وله مواقف كثيرة .. كما ان له «ردود» مع العوين وغيره .

امر طريف

□ هل تذكر امرا طريفا وانت بسوريا؟

ـ اثناء وجودنا بالخدمة لدى فيصل الشريف اصدر أمره أن أذهب من حلب الى دير الزور ومعي مايزيد عن ٧٠ من الهجانة على سبعين ذلولا وأربعة من الخيل لاستلام دير الزور من الدولة العثمانية.

دون قتال

□ وماذا حدث؟

ـ استلمنا دير الزور دون قتال ومكثنا بها حوالي شهرين.. وحينما انتهى الشهر طلبنا مرتباتنا من موظفي الحكومة وقالوا ما عندنا الا ورق مصري ونحن مرتباتنا «ذهب».

جنيهات ذهب

□ كم كان ياخذ النفر من الهجانة؟

ـ كان يأخذ ستة جنيهات ذهب انجليزي.

مرتب ورق

□ وكيف تصرفت؟

ـ حاولنا معهم صرف المرتبات ذهبا لأن الورقة الواحدة نصف جنيه أي ينزل مرتب الشخص من ستة جنيهات الى ثلاثة جنيهات ورفضوا نهائيا.

تعزيز الورق

□ وماذا كانوا يقصدون من ذلك؟

ـ كان قصدهم تعزيز الورق وصرفه لنا غير مبالين بما يحصل على الهجانة من نقص.. وفعلا وافقنا واستلمنا الورق.

٣٥ دبساء

□ وكيف صرفتم هذه الاوراق؟

ـ استلمت الورق وسلمت الهجانة مرتباتهم ورقا وطلبت احضار نجار وعندما حضر فرجته على «قناة» موجودة لدينا (دبساء) مصنوعة من الخشب وطلبت منه ٣٥ (دبساء) واتفقت معه الواحدة بمبلغ مجيدي واحد عملة تركية وبعد ثلاثة ايام أحضرها النجار.

القبول أو الضرب بالقناة

□ وماذا فعلت بها يا ابا علي؟

ـ فرقتها على الهجانة وأمرتهم ان يذهبوا كل أربعة أو خمسة ويشتروا بضائع من المحلات التجارية واعطوا التجار الورقة عن واحد جنيه انجليزي واذا رفضوا ذلك خيروهم بهذا الجنيه أو بالقناة تنكسر على رؤوسهم.

استلمنا الذهب

□ وفعلا تم لهم الشراء؟

ـ عملوا بالسوق فوضى.. واشتكوا للحكومة وقلنا هذه عملة الحكومة ولازم يقبلونها.. وفعلا تم تسليمنا بدل الورق جنيهات ذهب

انا.. والجيل الجديد

□ شيخ ناصر ما رايك في الجيل الجديد؟

ـ أبناؤنا ولله الحمد متعلمون وقد أصبحوا على دراية بكل العلوم.. والحقيقة انا مبسوط من أبنائنا في الجيل الحاضر وان كنت احب ان يعرفوا دائما ماقاساه آباؤهم وأجدادهم حتى يشكروا الله على النعمة التى اصبحوا عليها.

البركة فيهم

□ ولكن البعض يقول ان الجيل الجديد لا يتحمل المسئولية؟

ـ بالعكس.. الكثير من ابناء هذا الجيل يتحملون المسئولية.. والبركة فيهم باذن الله.

في حدود الشريعة

□ وتعليم الفتاة في بلادنا؟

ـ شيء طيب مادام في حدود الشريعة والتقاليد.. والأم التي تعرف أمور دينها وتعلم العلم لأولادها خير ومصلحة.

□ لقد ركبت قطار الحجاز قبل ٦٠ عاما او اكثر ورأيت القطار الحديث.. ما الفرق؟

ـ القطار هو القطار ولكن الفرق أن القطار الحديث اكثر نظافة ويسير بالبترول وقديما كان يسير بالفحم.. كما أن القطارات الآن سريعة.

■صخب المدينة

□ والحياة في الصحراء؟

ـ جميلة.. وبسيطة.. وافضل مافيها البعد عن صخب المدينة.

البدو.. والحضر

□ يقولون ان صحة ابن الصحراء احسن من صحة سكان المدينة.. لماذا؟

ـ أولا لأن سكان الصحراء طعامهم محدود.. ومعروف أن كثرة الوان الطعام أحيانا تضر بالجسم.. بالاضافة الى نشاط أهل البدو واعتمادهم على أنفسهم وطيب الهواء.

ماذا قال الأبناء في أبيهم

□ والتقت «الجزيرة» بالأستاذ صالح ناصر الدغيثر ووجهنا له هذا السؤال

□ ماذا تركت تجربة الوالد الطويلة من آثار فيك؟

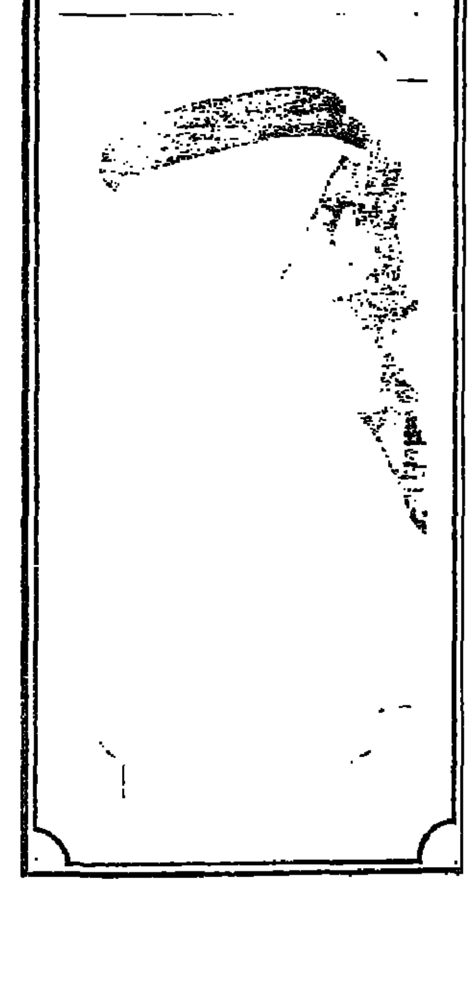
ـ الكثير.. فقد علمنا الصبر على الشدائد وقوة الارادة والطموح.

يتقبل التكنولوجيا

□ كيف يعيش الشيخ ناصر وسط التكنولوجيا الحديثة وهل تلقى منه الرفض او القبول؟

ـ والدنا عاش الآن تجربة عمرها يقارب قرنا من الزمان.. وهي مليئة بالتجارب . وقد كان طيلة هذا الزمن يتقبل كل جديد يرى فيه الفائدة دون ان يتعارض مع أصالته وعقيدته الدينية.





خاصة الأخبار

□ هل يتابع الوالد الاذاعة والتلفزيون؟

ـ يتابع المذياع والتليفزيون خاصة الأخبار بالاضافة الى البرامج التي تتحدث عن أصالة هذه البلاد وعراقتها.

من الجمل للطائرة

□ ويركب الطائرة والسيارة دون خوف؟

ـ نعم.. فهو ركب الابل وركب القطار (الوابور) ـ قطار الحجاز ـ عند انشائه ويستخدم السيارة والطائرة في تنقلاته.

مفخرة لنا

□ وجود الأب ناصر ومعايشته للتاريخ في الفترة الماضية.. هل تستفيدون منه؟

ـ نعم.. كما اننا نستفيد منه الكثير ونستعين به كمرجع لنا في التاريخ في العصور الماضية والمقارنة بعصرنا هذا.

تجربة طويلة

□ وماذا ايضا؟

ـ كما اننا نستشيره في بعض الأمور التي تتطلب المشورة في بعض الأحيان حيث أنه يدلي بأرائه من خلال تجربة وحكمة.. وهو دائما على صلة قريبة منا.

يحثنا على الفضائل

□ هل كان والدكم يوجهكم وانتم صغار؟

ـ نعم وهو دائما يحثنا على الفضائل والسلوك الحميد.. وكان لتوجيهاته أثرها الكبير علينا وعلى أولادنا في كافة شئون حياتنا.

الحفيد يقول

□.. وكان اللقاء الثالث مع فهد علي الدغيثر حفيد الضيف.. سألته ماذا تذكر عن جدك وانت طفل؟

ـ أذكر النصائح التي كان يدلي بها لي وقد كان لها الأثر الكبير في النفس بحكم معاصرته الطويلة وتجاربه في الحياة.. حيث أنه باعتقادي مارس جميع المستويات والأجناس.

احترم توجيهاته ويعجبني

□ .. وشخصيته ماذا يجذبك فيها؟

ـ كل شيء خاصة انه عاش في وقت يحتم على كل فرد الاعتماد على النفس.. كما انني احترم جميع ما يدلي به من توجيهات.

تاثرت ولكن

□ هل اتجاهك للعمل الحر ونجاحك فيه يعود الى راي الشيخ ناصر مثلا؟

ـ الحقيقة انا تاثرت ولكن هذا التاثير كان بشكل بسيط جدا وذلك لأسباب وهي أن مفهوم التجارة سابقا يختلف عن وقتنا الحاضر كما ان التجارة في الوقت السابق كانت في نطاق محدود وفئة معينة.

□ ماذا ترى في عناية والدكم علي الدغيثر بالأب ناصر؟

ـ يعني لي فخرا واعتزازا وان دل على شيء فانما يدل على قوة الترابط الأسري لدينا واحترام الكبير واعطائه الحب الذي يستحقه.

□ هل تذكر مواقف معينة «للجد» ناصر؟

ـ لا أتذكر الآن.. ولكن اذكر ان أجمل الأوقات هي تلك التي نجلس فيها الى الوالد الاكبر ناصر يقص علي وعلى أولادي (أولاد أحفاده) عن القبائل والتاريخ والشعر والمواقف البطولية لأهلنا البدو (العقيلات) قديما.

□ هل ذكر لكم انه كان بالرس شاعرات؟

ـ نعم ذكر ان بالرس (مسقط راس الشيخ ناصر) شاعرات كثيرات وكان لشعرهن اثر كبير في اذكاء الحماس خاصة عندما واجه الأهالي رغبة ابراهيم باشا والأتراك في الاستيلاء على المنطقة..



يا سليل العز

شعر: خالد بن يزيد

اغلى مايخسره الانسان.. فرصة الوقت.. اذا كان مليئا قلبه بالشوق والوفاء.. الى صاحب قلب كبير له منزلة غالية في نفسه.. فلا يقوى على لقاء.. في لحظات طارئة.. فيرسل مشاعره عبر كلمات الصدق.. لعلها تكون بوح احساس لم تتقطع خلاله حبال الاعتذار.. الى سيدي سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اقدم ابياتي المتواضعة.. من خلال بطاقة وفاء وقد سعدت بعودته سالما رعاه الله.

□□□

يــا مجمع حب كــل أهــل الجـزيــرة
يــا عـقــاب مــا نـتـله خـيط المـريـره
يـاقـريب الـدمـع لا شفت الضعيفْ
يــا صبــورٍ في المصيـبات الكبيــرة
يــا جســور القلب يــا سمـح المحيـا
يــا لبيب الـذهن يــا صـافي الســريـره
لــك مكــانٍ في قلوب الـنـاس خـلـيّ
حــاســدك في حيــرة بــأمــره وغيــره
يــا سليل العــز.. يــا سلطان وقـتــك
اشـهــد انــك مــالــكُ قلوب كـثيــره
المـحبــة مــا تجـي غـصــب وعـنــوة
قِـدمت لــك طــوع من كــل العشيــرة
ردني عــن شــوفـتــك سـقم بــحــالي
واحمــد الــلي بــدل الحــالــه بـغـيــره



هلا يابو خالد

قصيدة بمناسبة قدوم الامير سلطان بن عبد العزيز من رحلة علاج

هـلا هـلا بـك يـابـو خـالـد وحييت
تـرحيبـة مـن والـد مخلص بـار
تـرحيبـة مـن دون ريـب وتشكيـك
مثـل القمـر تسطـع وتـراه الانظـار
الـعذر للـه لـو دربنـا تخـاويـك
لـو كان مـا توق عن الـدين الأعـذار
لـو كنـت داري كـان يمـك تعنيـت
عبـر المحيط ومن وراه سبـع الابحـار
انـا بـذكـرك كلمـا اصبحـت وامسيت
محتـار كنـي واطـي جمـرة النـار
وانـا وغـيري كـل يـوم بطـاريـك
مـا نسمـع الا كـان نشرات الاخبـار
اللـه لنـا يـرد غـريـك ويشفيـك
جـاه الـعزيـز المعتـلي والي الاقـدار
كشـاف ضر ايـوب بحمـاه يحميـك
مبصر نظـر يـعقـوب عـلام الاسرار
اللـه يـردك بـين ربـعـك واهـاليـك
ومحبينك الـلي عن حـلا النـوم سهـار
وبـرجـعتـك تفـرح قلـوب تـراجيـك
ويقـدمـون احبـابكـم ورد وازهـار
والحمـد للـه يـوم لارض الـوطن جيت
زدنـا فـرح ومرور وازدادت انـوار
حيـاك - رب النـاس واللـه يحييـك
عـد النيـات وعـد همـال الامطـار
اوعـد مـاتـافـد حجيـج عـلى البيـت
او مـا سعى السـاعي لـلاركـان زوار
اوعـد مـاصـلى فـروض بتـوقيـت
اوعـد مـاقـريـن حـروف بـالاسطـار
يـابن الكريم الـلي وضـع شهيتـه فيك
شيـال حمـل المجـد دواس الاخطـار
عبـدالعزيـز مؤسسهـا طـايـل الصيت
جـاهد واداره من شقى العسر لايسـار
واعـاد سـيرة حـاتم وبـه مـوصيـك
ورفعت شـان الجيش من بـين الاقطـار
بفضلـك عليهم مـا تـعـدد حسـانيـك
ورفـعـت بـاب العـلم لكبـار وصغـار
وشيـدت بـالعليـا وتبـذل بيـاديـك
بقـوات بـر وبحـر وبـالجـو طيـار
هـداج تيمـاه لكل من كـان نـاصيـك
وريف الضعيف ومدهل الضيف والجـار
وصيـانـي تلقـي العشـابـه ليـاجيت
وتلقـى معـاميـل بـه الـن وسهـار

رباح الخلف الشمري

رحم الله رجل المواقف..

بقلم: علي بن صالح السلوك

حكم المنية في البرية جار
مـا هـذه الـدنيـا بـدار قـرار
بينا يرى الانسان فيها مخبرا
حتى يرى خبرا من الاخبار

لقد مات رجل المواقف معالي الشيخ/ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم الذي وافاه الاجل المحتوم ليلة الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢٨هـ على اثر انقلاب سيارته بسبب مداهمة السيول له ولمرافقيه.

وفي حياة الفقيد الغالي جوانب كان لا يرغب ان تذكر في حياته بعضها يعرفها الخاص والعام والبعض لا يعلمها الا الخاصة من اصدقاء ومعارف الفقيد الكريم.

وسأذكر طرفا من هذه المواقف المشرفة التي ستخلد ذكراه العطرة مادامت الحياة:

اولا - تفانيه في خدمة منطقة الباحة وتطويرها.

بعد وصوله الى المنطقة في منتصف عام ١٣٩٨هـ وجدها قرى متناثرة متباعدة لا تصل السيارات الى معظمها ولا وجود للهاتف ولا للخدمات الاساسية ووجد ان من عوامل تأخر نمو المنطقة هو ان فروع الوزارات المختلفة وخاصة فروع الخدمات مرتبطة بفروع اخرى في مكة المكرمة وجدة وعسير والطائف والليث والقنفذه. وكانت اولى خطوات التطوير مطالبته - رحمه الله - بان تكون فروع الوزارات والمؤسسات العامة مرتبطة بالوزارات والمؤسسات الام في الرياض.

قام بعد ذلك بزيارة ميدانية لجميع قرى ومدن المنطقة سراتها، وتهامتها، وباديتها. استغرقت اكثر من شهر سجل خلال هذه الزيارة ملاحظاته عن كل جزء قام بزيارته وما يحتاجه من الخدمات.

بعد عودته اعد - رحمه الله - تقريرا شاملا ودقيقا وصف فيه المنطقة وجغرافيتها وسبب تأخر النمو فيها والاحتياجات الضرورية لكي تساير ركب التقدم والحضارة في مناطق المملكة الاخرى.

لم يكتف - رحمه الله - باعداد التقرير ورفعه للجهات المسئولة بل تابعه شخصيا وارسل صورا منه للوزراء المختصين مما جعل مجلس الوزراء الموقر يناقش احتياجات المنطقة في احدى جلساته كما انه قدم دعوة لجلالة الملك الراحل/ خالد ابن عبدالعزيز لزيارة المنطقة ولظروف جلالته الصحية فقد اناب عنه سمو ولي عهده - جلالة الملك - فهد بن عبدالعزيز الذي وصل الى المنطقة في اواخر عام ١٣٩٨هـ.

أطلع جلالة الملك فهد المعظم على احتياجات المنطقة شخصيا ووجه الوزراء - المختصين الذين كانوا يرافقون جلالته بالاهتمام كلا فيما يخصه.

وبفضل من الله ثم اهتمام من حكومة جلالة الملك فهد المفدى ومتابعة مستمرة من الفقيد الغالي فقد تحقق لمنطقة الباحة خلال السنوات التي تلت تعيينه اميرا عليها مشاريع عملاقة من اهمها:

١ - انشاء مقسمات للهاتف الالي في الباحة وبلجرشي والمندق والاطاولة وبني ظبيان والقرى المجاورة لها. وقد اتصلت المنطقة بالعالم الخارجي ولاول مرة في اواخر عام ١٣٩٨هـ.

٢ - انشاء محطة للبث التلفزيوني وكان بعض شباب المنطقة قبل ذلك يقضون سهراتهم في رؤوس الجبال - لمشاهدة البث التلفزيوني من اقرب المحطات لهم وهي محطة جدة واغلبهم يسافر الى الطائف على بعد ٢٣٠كم في العطل الاسبوعية لنفس الغرض.

٣ - اقامة مستشفى عام من احدث المستشفيات في المملكة لخدمة سكان المنطقة والقرى المجاورة لها وقد اختار موقعه بنفسه ويقع على ربوة مرتفعة تتوسط منطقة الباحة وهو من اهم المعالم الحضارية في الباحة وكذلك اقامة مستشفيات اخرى للصحة النفسية والنقاهة، بالاضافة لعشرات المستوصفات.

٤ - احداث مديريات عامة للشئون الصحية وتعليم البنات، والرئاسة العامة لرعاية الشباب، والبريد والاتصالات، والجوازات، وغيرها.

٥ - انشاء مطار الباحة. وقد ختم بالاضافة الى المنطقة بعض المناطق المجاورة لها.

٦ - فتح طرق مزفتة تربط اجزاء المنطقة ببعضها منها على سبيل المثال لا الحصر:

أ) طريق عقبة الباحة - المخواة - الذي يربط جزاي المنطقة السراة وتهامة بطول ٥٤كم وكان المسافرون الى تهامة من السراة وبالعكس قبل ذلك يقطعون مسافة ٦٠٠كم عن طريق مكة المكرمة الليث فاختصرت المسافة الى ٥٤كم.

ب) طريق الباحة - برحرح - السياحي ويستفيد من هذا الطريق اكثر من ثلاثمائة قرية من قرى المنطقة.

ج) طريق المخواة - قلوة - الشعراء - الحجرة - ويتوسط مدن وقرى تهامة المنطقة ويخدم مئات القرى.

د) توسعة مداخل مدينة الباحة.

وهذا عدا الطرق داخل المدن والقرى التي قامت بها البلديات والمجمعات القروية.

هـ) طريق الاطاولة المندق والاطاولة بيدة

و) وصلات طرق تربط القرى الكبيرة بالطريق العام في انحاء المنطقة.

ز) طريق الباحة - العقيق.

٧ - بناء واحد وعشرين سدا في اماكن متفرقة من المنطقة من اهمها سد وادي الصدر سد وادي بيدة، وسد وادي العقيق.

٨ - احداث فروع جديدة لبعض الوزارات والمصالح منها:

فرع وزارة التجارة، فرع لوزارة العمل، فرع لبنك التسليف السعودي. فرع لوزارة الاشغال العامة والاسكان، فرع لصندوق التنمية العقارية، مكاتب للزراعة والمياه مجمعات قروية

٩ - احداث مديرية للتعليم بالمخواة ضمت شتات المدارس في الجزء التهامي من المنطقة حيث كانت مدارس تهامة في السابق مرتبطة بتعليم القنفذة والليث، وجدة.

١٠ - بناء فندقين في الباحة وبلجرشي من الدرجة الاولى وموتيلات في الباحة، الهدف منها خدمة زوار المنطقة وتنشيط الاصطياف فيها. كما تم ايصال الخدمات الضرورية الى الغابات القريبة من الباحة وبلجرشي لراحة المصطافين والزائرين.

لقد غدت القرى المتناثرة قبل وصول ابن ابراهيم بالمنطقة عام ١٣٩٨هـ مدينة واحدة طولها اكثر من مائة واربعين كيلا عام ١٤٠٦هـ بفضل الله ثم بفضل التطوير الذي حظيت به في عهد امارته وكان يتابع مشاريعها حتى في اشد حالات المرض من داخل المملكة وخارجها.

ثانيا - من اسلوبه في الحكم والادارة

كان يرحمه الله - شديد الحرص على تحقيق مبدأ العدالة بين مواطني امارته فكانت معاملته لاصحاب القضايا واحدة مهما كانت منزلتهم الاجتماعية وصلتهم به.

وكان لا يتسرع في اصدار القرار ما لم تتوفر له المعلومات اللازمة لاصداره وكثيرا ما كان يقوم بنفسه للاطلاع على طبيعة اماكن النزاع القبلي والجماعي للتأكد من حقيقة الامر قبل اتخاذ الاجراء.

اوجد لجنة في امارة المنطقة باسم لجنة «التقويم» اختار اعضاءها من كبار موظفي الامارة الذين لهم خبرات طويلة في الادارة مهمة هذه اللجنة دراسة القضايا التي تحال اليها بامر منه وتقديم رايها له.

لمس - رحمه الله - ان سكان تهامة لا يتحملون جو السراة في فصل الشتاء ولذلك اوجد ولاول مرة مكتبا له في امارة المخواة بتهامة يستقبل فيه اهالي تهامة ويستمع الى شكاواهم ومطالبهم وذلك في يوم السبت والاحد من كل اسبوع طوال اشهر الشتاء وكان لذلك القرار اثره الطيب في نفوس الاهالي هناك.

وكان يقضي عطلة الاسبوع في متابعة مشاريع المنطقة ويوجه المهندسين - والمشرفين ويحثهم على سرعة الانجاز.

سار على طريقة لم يسبقه اليها احد من امراء المناطق وهي توزيع المشاريع على اجزاء المنطقة توزيعا عادلا خدمة للجميع.

ثالثا - من مواقفه الانسانية.

ما اكثر المواقف الانسانية في حياة الفقيد الغالي وسأقتصر على بعض ما عرفته منها.

١ - بعد جولته التفقدية على المنطقة علم ان هناك اسرا فقدت من يعولها وانها في حاجة الى المساعدة. ولذلك كلف بعض من يثق فيهم بأعطائه بيانات دقيقة عن هؤلاء تشتمل على عدد افراد الاسرة ومقدار الدخل الشهري او السنوي لكل اسرة وتوصية الباحث وقد قرر لتلك الاسر مساعدات سنوية توقفت بعد انشاء جمعية البر الخيرية بالباحة.

٢ - شارك في دعم انشطة الجمعيات الخيرية في المملكة وفي جميع الاعمال التي لها صلة بالاعمال الانسانية.

٣ - اول من فكر في انشاء جمعية البر الخيرية بالمنطقة واول مؤسسيها، وكان يرأس مجلس ادارتها حتى وفاته وقد اصبحت الجمعية من اكبر الجمعيات الخيرية في المملكة وادت خدمات كبيرة للمحتاجين من سكان المنطقة والقبائل المجاورة. وكل ذلك بسبب اهتمامه بها واتصالاته المستمرة بالموسرين للمشاركة في دعم انشطتها المختلفة.

٤ - كان يطلب من مكتبه في الامارة تزويده بمعلومات عن المرضى والمتوفين من ابناء المنطقة ليقوم بزيارة المريض ومواساة اسرة المتوفى.

٥ - في احدى جولاته مر من احدى القرى فشاهد حريقا في احد المنازل وقام ومرافقوه بمساعدة اهل القرية في اطفاء الحريق وقد راى شخصا يبكي ويقول: فقدت كل ما املك. فسأله - رحمه الله - وكم فقدت في الحريق فقال: حوالي ثلاثين الف ريال. وفي مساء ذلك اليوم ارسل - رحمه الله - مبلغ ثلاثين الف ريال، سلمت لصاحب البيت.

٦ - قبل سنتين كنت مندوبا عن الامارة في لجنة العفو عن السجناء بمناسبة عيد الفطر وقد عرضت عليه بيانات بالسجناء الذين تعذر اطلاق سراحهم لعجزهم عن دفع المبالغ وكان ذلك ليلة العيد فسألني - رحمه الله - الم تكن المبالغ نتيجة احتيال او مماطلة لاصحاب الحقوق فاجبته ان مطالباتهم لم تكن كذلك وانها ديون بسيطة عجزوا عن تسديدها وبعضها غرامات للدولة. فأمرني - رحمه الله - بحصر تلك المبالغ وعندما ابلغته بمقدارها سلمني المبلغ وطلب مني العودة الى السجن حالا وكانت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل - لتسليم المبالغ لادارة السجن واطلاق سراحهم ليفرح بهم ذووهم في العيد وكم كانت فرحة السجناء واسرهم بهذا العطف الابوي الكريم.

٧ - كان المرحوم عبدالعزيز بن ابراهيم والد فقيدنا الغالي قد جاء الى بلاد غامد وزهران «منطقة الباحة» مرتين الاولى عندما كان اميرا للطائف والثانية عندما كان عضوا في مجلس الوكلاء بمكة المكرمة وفي تينك الزيارتين تعرف على بعض المشايخ والاعيان وقامت بينهما علاقات صداقة وتعارف.

ووفاء من الفقيد لاصدقاء ومعارف والده كان يزور ابناءهم ويدعوهم لحضور المناسبات العامة والخاصة ويعطف على المحتاج منهم.

وقد علمت ان ذلك ليس مقصورا على المنطقة بل لجميع المناطق التي عمل فيها والده في عسير، والطائف، والمدينة المنورة ومكة المكرمة.

٨ - لاحظ - رحمة الله عليه - ان المهور في المنطقة مرتفعة وان تكاليف الزواج باهظة وان متوسط الحال لا يستطيع الزواج فدعا مشايخ القبائل الى الاجتماع بافراد قبائلهم والاتفاق على تخفيض المهور وتكاليف الزواج فاتفق الاهالي على ذلك وسجلوا اتفاقياتهم شرعا.

وحتى يكون قدوة حسنة فقد تم زواج احد ابنائه وهو سعود بن ابراهيم في الباحة ووجه الدعوة لمشايخ واعيان المنطقة لحضور حفل الزواج وعندما اكتمل حضور المدعوين قدمت لهم القهوة والشاي وقال - رحمه الله - لقد قررت ان ادفع تكاليف وليمة الزواج الى جمعية البر الخيرية ليستفيد منها اكبر عدد من المحتاجين وآمل من كل قادر منكم ان يعمل مثلما عملت وقد استحسن الجميع هذا القرار وقدموا له الشكر على هذه المبادرة ووعدوه بالوفاء بما سبق ان التزموا به لان ذلك في صالح ابنائهم وبناتهم.

٩ - قبل وفاته باسبوع واحد وبالتحديد بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ وكنت ضمن مرافقيه قام بزيارة خمسة اشخاص من كبار السن في مدينة حائل في منازلهم وكان بعضهم قد عمل مع والده المرحوم/ عبدالعزيز بن ابراهيم وقد شاهدت احدهم وهو يبكي من الفرح لهذه الزيارة ويقول: لو كنت اعرف مكانكم لقمت انا بزيارتكم: فرد عليه بتواضعه المعهود ان الواجب ان اقوم انا بزيارتكم لان الحق لكم.

وقد علمت ان الفقيد - يرحمه الله - قام قبل ذلك وبعده بزيارة جميع معارف والده - في مدينة حائل كما قام بزيارة كل من تربطه به صلة رحم او نسب في حائل والرياض.

وبعد فهذه بعض جوانب عرفتها في الفقيد الكبير خلال عملي معه لمدة ثماني سنوات وهي جديرة بان تجمع مع ما يعرفه عنه اقرباؤه واصدقاؤه في كتاب ليستفيد منها هذا الجيل والاجيال القادمة تخليدا لذكراه العطرة. وهي عدا اجلاله للعلماء ورجال الفكر والادب وقد تعرض لذلك الاستاذ/ عبدالرحمن المعمر. وعلي حافظ. واحمد عبدالغفور عطار.

واذا كانت وفاة الفقيد خسارة على ابناء المملكة العربية السعودية بعامة فهي في الدرجة الاولى خسارة على ابناء منطقة الباحة - غامد وزهران - التي جعل منها خلال ثماني سنوات منطقة سياحية تتوفر فيها جميع وسائل الراحة من مواصلات جوية وبرية وفنادق وموتيلات وحدائق وهي تنافس اجمل المصايف العالمية بشهادة زوارها من العرب والاجانب.

ان اقل ما يجب من وفاء للرجل الكبير هو ان يطلق اسمه «ابن ابراهيم» على بعض الشوارع في المدن التي افنى حياته في خدمتها وهي «القنفذة، مكة المكرمة، ابها، والباحة».

وان يقيم ابناؤه عبدالعزيز وخالد وسعود واخوانهم مبرة باسم مبرة آل ابراهيم يصرف منها على الاسر المحتاجة التي كان الفقيد يتعهدها في حياته في جميع مدن وقرى المملكة.

رحم الله الفقيد الكبير واسكنه فسيح جناته والهم الجميع الصبر ورحم الله رفيقيه/ الجاسر، والشمري، وخالص العزاء لاخيه حمود البراهيم ولابنائه عبدالعزيز وخالد وسعود واخوانهم وآل ابراهيم عموما.

«انا لله وانا اليه راجعون»

مرحـوم يـاللي مـات ضـحـى يـوم الاثـنـين
مـرحـوم يـا شـيـخ يـاللي عـلى الطيـب طربـاه
حـليمـا كـريـمـا وعـطفـه عـلى القـاصي والدنين.
كـلا قـبـل مـوتـه تـمـنـى مـلاقـاه
ايـن بـراهـيـم اللي بـالطولات له شـاهـديـن
نـعـم نـعـم مـا قـولهـا كـذب ولا مـحـابـاة
انـا اشـهـد انـه فـقـيـده مـا هـو مـن الرديـين
ادعـوا مـعـي وقـولوا طـيـب الله ثـراه
كـلمـة نـقـولهـا مـا دمـنـا عـلى الأرض حـيـين
وان مـتـنـا فـهـذا دربـنـا لا بـد نـاطاه
ويـوم القـدر لا شـك بـه حـنـا مـؤمـنـين
حـتـمـا عـلـيـنـا والواجـب انـا مـا نـتـنـاسـاه
هـذا وصـلوا عـلى المـصـطفـى خـاتـم نـبـيـين
صـفـوة قـريش والبشر ربـي اصـطفـاه

عمر بن عبدالرحمن الفارس السبيعي

العقاب كوسيلة

مؤثرة في العملية التعليمية

الثواب والعقاب امران لابد من تطبيقهما في حياة الأمم والشعوب، منذ الخليقة الأولى وهذا القانون جار بين الأفراد والجماعات ملازم للبشر على سطح الأرض لنشر العدل والامن والقضاء على الظلم والخوف. ولذلك أنزل الله كتبه الخمسة على رسله المختارين لتثبيت هذا القانون والالتزام به قولا وعملا والتي كان آخرها القرآن الخالد الذي طرح الثواب والعقاب والترغيب والترهيب في اكثر من موضع موضحا أن العقاب البدني او الاعتباري من وسائل الردع التي تحمي الكائن الحي من الفوضى واللامبالاة.

وامتدادا لهذا التوجيه الالهي طالعتنا السنة المحمدية المطهرة والتي ما هي الا لوائح تفسيرية للقرآن الكريم بمبدأ وجوب الضرب لتاركي الصلاة. فيمن وصلت اعمارهم عشر سنوات فأكثر. لذا فان مبدأ العقاب أمر وارد لا يمكن تجاهله، ولا يمكن لنا كمربين التنكر له اثناء العملية التعليمية التي نحن بصدد بحثها الآن.

ومن خلال تجربتي في التعليم والتي زادت على ربع قرن أصبحت عندي قناعة تامة بجدوى العقاب البدني في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وباعتباره أمرا جائزا حينا وواجبا حينا اخر عن الطلبة المقصرين المستهترين واللامبالين بالدراسة فيمن وصلت اعمارهم عشر سنوات فأكثر مع اعتباره آخر وسيلة يلجأ اليها المعلم الناجح شريطة أن يكون هذا العقاب غير مبرح وفي أماكن محددة من الجسم لا تتعدى اليدين أو القدمين أو الالية.

قد يصطدم هذا الراي بالنظريات التربوية الحديثة الغربية منها والشرقية على السواء فما ينبغي لنا أن نتراجع عن مبادئنا الاسلامية تحت تأثير علماء التربية الحديثة من غير المسلمين، بل يجب علينا وعلى علماء التربية المسلمين أن نخرج على العالم بنظريات تربوية اسلامية يجد فيها العالمان الاسلامي والعالمي ضالتهما وتكون مساهمة منا كمسلمين في تعديل مسار التعليم في العالم الذي تتخبطه الفوضى ويسود الانحلال الخلقي، وتعود للمسلمين مكانتهم بين الشعوب كما كانت في العصرين الأموي والعباسي. فمصادر التشريع الأربعة عندنا نحن المسلمين فيها الكثير الكثير التي تساعدنا على تأليف نظريات تربوية تعيد البشرية حمعاء ولا يكفي أن يخرج علماء المسلمين على العالم بنظريات تربوية لا يطبقها المسلمون أنفسهم بل علينا حين ظهور النظريات الاسلامية الحديثة تطبيقها والعمل على نجاحها لنبرهن للعالم اجمع أن دين الاسلام غني بالنظريات التربوية والصالحة لكل زمان ومكان لأنها مستنبطة من كلام خالق السماوات والأرض. ولا انكر أن بعض علماء المسلمين السابقين واللاحقين قد ساهموا مساهمة قليلة في هذا المجال، فالاستاذ محمد اطيور مثلا الف كتابه التربية والتعليم في الاسلام وأورد فيه أراء بعض فقهاء المسلمين في التربية مثل أراء الامام الغزالي وغيره. والدكتور احمد فؤاد الأهواني الف كتابا سماه التربية في الاسلام وخصص فيه الباب السابع - العقاب مشروع في الاسلام - الا اننا لا نريد أراء وتوصيات بل نريد وضع أسس متينة لنظريات في التربية ثابتة غير قابلة للرفض مستقبلا مستوحاة من الدين الاسلامي الحنيف الذي يصلح لكل زمان ومكان تعمل على بعث الروح الحية لدى الناشئة الذين تأثروا سلبيا بالنظريات الوافدة والتي كان من نتائجها ان تدنى التعليم في بلادنا كيفا لا كما وأصبح هذا التدني يشكل خطرا على مستقبلنا..

فيا أيها المربون اعيدوا النظر في تعليماتكم المستقبلية واجعلوا لها استثناءات تسمح بعقاب الطلاب بدنيا عقابا غير مبرح وفي اماكن معينة وقفوا في صف المعلمين والمدرسة لأنهم لا يقدمون على عقاب الطالب بدنيا كرها أو عداوة بل من باب الاخلاص في العمل لردع الطالب المتلاعب والمتهاون والمشاغب والمكابر بالعصيان، واردعوا الأب اللامسئول عن ابنائه الا عن الأكل والشرب والمسكن والملبس، واعملوا على منع ما ينشر في الصحف المحلية من تشهير بالمعلم وكونوا عونا للمعلم لا عليه.

وان انس لا انس ذلك الشاعر العربي الأصيل الذي حز في نفسه ما يسمع ويقرأ عن معاناة المعلم اذ يقول:

قسا ليزدجروا ومن يك راحما
فليقس أحيانا على من يرحم

والسلام،،،

حمد عبدالرحمن النعيم

مدير مدرسة الجارود

وجها لوجه

** مهندس زراعي محمد بخاري :

● لم أستمع الى أي أغنية عن الزراعة والمزارع

● نعم الزراعة لا تجلب إلا الخسارة.. لهذه الأسباب

○ صعوبة الري في الماضي حدت كثيراً من الزراعة

● لا أؤيد عمل المرأة خارج منزلها

● مستوانا الزراعي جيد وبالامكان تحقيق المزيد





إعداد: علي اليامي/عبدالله هتيلة

** والمزارع مانع حيدر :

● توجد أغان عن الزراعة لكنها ضعيفة

● الزراعة الجيدة تجلب كل الخير لصاحبها

○ كنا ننقل الماء على ظهورنا لري مزارعنا

● أفضل عمل المرأة في المزرعة

● أحزن كثيرا عندما لا أستطيع تسويق انتاجي

● مراكز بحوث الزراعة لها أهميتها في تطوير الزراعة سنة بعد أخرى ● الارشاد الزراعي والخبرات الفنية كفيلة باستمرار تقدمنا الزراعي

اتخذت هذه الصفحة طابعا معينا منذ فترة طويلة يتمثل في تجانس وشمولية الاسئلة غالبا.. وهي بذلك تهدف الى الوصول للقارىء بخبرات وتجارب وآراء شخصية لضيوفها بعيدا عن رسميات مجالات العمل الاداري ذاته.. وقد تمكنت من الوصول الى اكثر مناطق المملكة وعدد من الدول العربية..

لكنها اليوم تنتقل الى تجربة اخرى.. انطلاقا من ان التجارب والخبرات الذاتية ليست مقصورة على الاسماء المعروفة وعلى المناصب الرسمية بل ان المجتمع غني باصحاب المهن والحرف الذين تميزوا طيلة حياتهم بنوع معين من الاعمال على مدى ثلاثين او اربعين عاما او اكثر من ذلك.. واذا كان التخصص التعليمي يخلق كفاءات لا غنى عنها.. فان التجربة الطويلة تعد خبرة ثرية لها اهميتها في أي مجتمع.. لذلك حرصنا على ان نبدأ هذه التجربة التي اقترحها رئيس التحرير وهي البحث عن الخبرات المهنية في كافة المناطق.. وهي ايضا اضافة لاهداف الصفحة التي تحرص على ان تقدم لكم مادة شائقة ومفيدة لا تخلو من الطرافة والتنويع.

هذا الاسبوع يقدم لنا الزملاء في مكتب الجريدة بنجران.. لقاء يجمع بين التخصص الدراسي والخبرة في مجال واحد هو الزراعة.. فالى أي من الاجابتين سيميل القارىء يا ترى مع كل سؤال من اسئلتنا التي نبدأها بالتعريف بضيفينا كما يلي:

* بطاقة شخصية :

■ الاسم : محمد نور بخاري .
الحالة الاجتماعية : متزوج وله أربعة أطفال .
العمر : ٣٧ سنة .
الوظيفة : المدير الوطني لمركز أبحاث البستنة في نجران .
المستوى التعليمي : ماجستير علوم زراعية .

■ الاسم : مانع صالح ناصر حيدر .
تاريخ الميلاد : ١٣٥٧ هـ نجران (الحضن) .
الحالة الاجتماعية : متزوج وله ٦ أولاد و بنتان .
المهنة : مزارع محترف وقديم في المنطقة .

■ الزراعة في المملكة حققت نجاحات متتالية على مستوى دولي من خلال وجهة نظر شخصية .. كيف ترى مستوى الزراعة في المملكة بوجه عام ؟ ..

– محمد : النجاحات التي تم تحقيقها جاءت كثمرة لاتباع السياسة الحكيمة للدولة نحو تحديث الزراعة واستغلال الوسائل العلمية الحديثة في كل ما يتعلق بالزراعة حيث قطعنا شوطا لا بأس به في هذا المجال الأمر الذي يجعلني أقول بأن مستوى الزراعة الحالي جيد غير أنه لازال بالامكان تحقيق المزيد عن طريق استغلال المزيد من المساحات الزراعية المتاحة والتركيز على تدريب المزيد من الكوادر الفنية البشرية في مجال الزراعة .

– مانع : أراها ناهضة بالانتاج العالي للمحاصيل وإقبال واهتمام الناس بها اكثر ..

■ لو سألناك عن المحاصيل الزراعية بالمملكة .. كيف ترتبها حسب الأهمية ؟..

– محمد : القمح – التمور – الخضروات – الأعلاف – الفواكه – الذرة .

– مانع : التمور – الحمضيات – القمح – الخضروات – العنب – الأعلاف .

■ منطقة نجران ماذا تشتهر به زراعيا ؟..

– محمد : من الممكن زراعة معظم أنواع الفواكه والخضروات وخاصة الحمضيات .

– مانع : التمور – الحمضيات – القمح .

■ محصول زراعي معين تنفرد بزراعته بعض مناطق المملكة ولا يمكن نجاحه في مناطق اخرى ؟..

– محمد : الأرز في الاحساء – البن في فيفا – الحمضيات في نجران – الفواكه متساقطة الأوراق في المرتفعات الجنوبية الغربية .

– مانع : الأرز وانتاجه في الاحساء .

■ كيف تحدثنا عن طريقة الري قديماً ونتائجها ؟ ..

– محمد : بلاشك كانت بدائية .

– مانع : كان المزارع يستخدم « المنشي » لتغيير مجرى السيل .. إلى مزرعته وكنا نستخدم الثيران في ري مساحات صغيرة وبعناء شديد وعموما تنحصر نتائجها على الأقوياء من ذوي الاستطاعة .

■ وطريقة شراء البذور وتسويق المنتجات قديماً .. كيف كانت ؟..

– محمد : كل ذلك يأتي بمزيد من العناء ..

– مانع : نستخلص البذور من المنتجات الزراعية من الانتاج المحلي حيث تنعدم البذور المستوردة من الخارج . أما تسويق المنتجات فكان يحمل على الجمال والحمير إلى الأسواق المحلية وأحيانا نسوق بعض منتوجاتنا إلى مناطق اليمن وخاصة قرى « سحار » شمال اليمن .

■ الزراعة بين الأمس واليوم كيف تحدثنا عنها ؟..

– محمد : الزراعة بالأمس كانت تفتقر إلى جميع مقومات التقنية الحديثة ولذا يمكن وصفها


□ محمد عبدالوهاب □

بالبدائية أما اليوم فالمجهودات الجبارة التي بذلت لتطوير القطاع الزراعي من جميع جوانبه كانت كفيلة باستيراد التقنية الزراعية الحديثة والتي كانت سببا مباشراً في ازدهار هذا القطاع .

– مانع : تعتبر الزراعة في الحاضر متقدمة وتعتمد على الأشياء الفنية والعلمية في تطورها وذات انتاجية عالية كما صاحبها انتشار الأمراض والحشائش أما الزراعة في الماضي فكانت محدودة مثل التمور والذرة والقمح والبرسيم والشعير وكان المزارع يعتمد على العمل اليدوي والحيوان في خدمة الأرض بخلاف الحاضر حيث ظهرت بعض الخضروات والفاكهة في المنطقة .

■ الثمار المستحصلة نتيجة مساعدات الدولة واعاناتها للمزارعين .. كيف تحددها ؟..

– محمد : أعتقد أن الازدهار الزراعي الذي نعيشه الآن ما كان ليتم لولا سياسة الحكومة الرشيدة والتي تمثلت في الأخذ بيد الزراعة عن طريق دفع الاعانات السخية للمستثمرين داخل هذا القطاع .

– مانع : تطورت المزارع بنسبة ٧٥ ٪ عما كانت عليه في الماضي كما زادت المساحات المزروعة والانتاجية وبفضل القروض والمساعدات من قبل الدولة اخضرت مساحات واسعة من الصحارى .

■ في القديم يواجه المزارع اعظم المشاكل في طريقة ري مزرعته .. كيف تحدد لنا اساليب وطرق الري قديماً ؟..

– محمد : سطحية تتسبب في ضياع كميات كبيرة من المياه إضافة إلى ضياع كل من الجهد والوقت الذي ادى إلى تحديد المساحة المستغلة في الزراعة آنذاك .

– مانع : جزء من المزارعين يعاني من قلة الماء وبعضهم يعانون من عمل « المناشي » والثيران وعجز بعض المزارعين عن شراء الثيران والسواني وكان بعض المزارعين ينقلون الماء على ظهورهم بسبب عدم استطاعتهم شراء الحيوانات .

■ من خلال وجهة نظرك ما هي السبل الكفيلة باستمرار التقدم الزراعي ؟

– محمد : السبل الكفيلة بتقدم الزراعة في أي مكان مرهونة بتوافر الامكانات المادية والبشرية والتي انعم الله سبحانه علينا بقسط كبير منها حيث تعمل وزارة الزراعة والمياه على رفع مستوى الاساليب الزراعية في كافة مناطق المملكة عن طريق كل من مديريات ومراكز بحوث الزراعة الأمر الذي سيؤدي بإذن الله إلى تقدم المملكة زراعيا سنة بعد أخرى .

– مانع: توفر الخبرات الفنية – نوعية المزارعين – الارشاد الزراعي.

■ موقف سعيد .. وآخر محزن .. وثالث طريف مرت بك في حياتك ؟ ..

– محمد : أكون في موقف سعيد عندما أشعر بأن انجازي للأشياء كان متقنا وأكون في موقف محزن عندما أعجز عن مساعدة من هو في حاجة إلى المساعدة ولا يحضرني موقف طريف يستحق التسجيل ..

– مانع : أسعد الأشياء في حياة الانسان أن يكون مستوراً معاق .. وأسعد موقف لي عندما استقبلت أول مولود لي .. وأحزن موقف عندما عرفت أن والدتي أصيبت بمرض السكر .. وأطرف موقف مر بي عندما كنت يوما راكبا على جمل وفجأة وقعت على الأرض وه جفل « الجمل فضحك الحاضرون من حولي .. وضحكت على ضحكهم !!..

■ الطريقة المثلى في تربية الأبناء كما تراها ؟..

– محمد : أنا مؤمن بأن الأطفال عبارة عن النتاج الطبيعي للوالدين في سلوكهم واخلاقياتهم وعليه فان سلوك واخلاقيات أطفالي غير اللائقة سوف تتغير عندما تتغير لدي الاستعداد للتغيير نحو الأفضل وهذه هي القاعدة التي أعيش بها !!..

– مانع : الطريقة المثلى هي أن نتعامل معهم بهدوء في الأمر والنهي وتربيتهم على حسن الخلق واحترام الوالدين والأكبر منهم سنا كما نحثهم على الاجتهاد فيما يصلحهم وتشجيعهم على العلم .

■ هل تملك فيديو بمنزلك .. وماذا تفضل ان يعرض فيه إن وجد ؟..

– محمد : نعم و٩٠ ٪ مما يعرض فيه أفلام مصارعة حرة .

– مانع : لا أملك فيديو .. بمنزلي .. ولا حتى بمزرعتي !!..

■ هل تستمع وتشاهد الاذاعة والتلفاز وماذا يعجبك من برامجهما ؟ ..

– محمد : استمع إلى الاذاعة عندما اكون في السيارة ويعجبني في برامجها تلك التي تعتمد على الاتصال المباشر بالمواطن أما التلفاز فلاشك أنه يستأثر بحصة اكبر من الوقت وليس لدي تفضيل محدد .

– مانع : نعم اشاهد التلفزيون وأستمع إلى الاذاعة ويعجبني في برامج التلفزيون برنامج مع المزارعين وبرامج البادية والأخبار ويعجبني في الاذاعة البرامج التي تحتوي على نصائح مفيدة خاصة للمزارعين .

■ اقتراح تراه يؤدي ببرامج الاذاعة والتلفزيون إلى الأفضل ؟..

– محمد : ....

– مانع : زيادة الفترة الزمنية لبرنامج المزارعين في الاذاعة والتلفزيون .

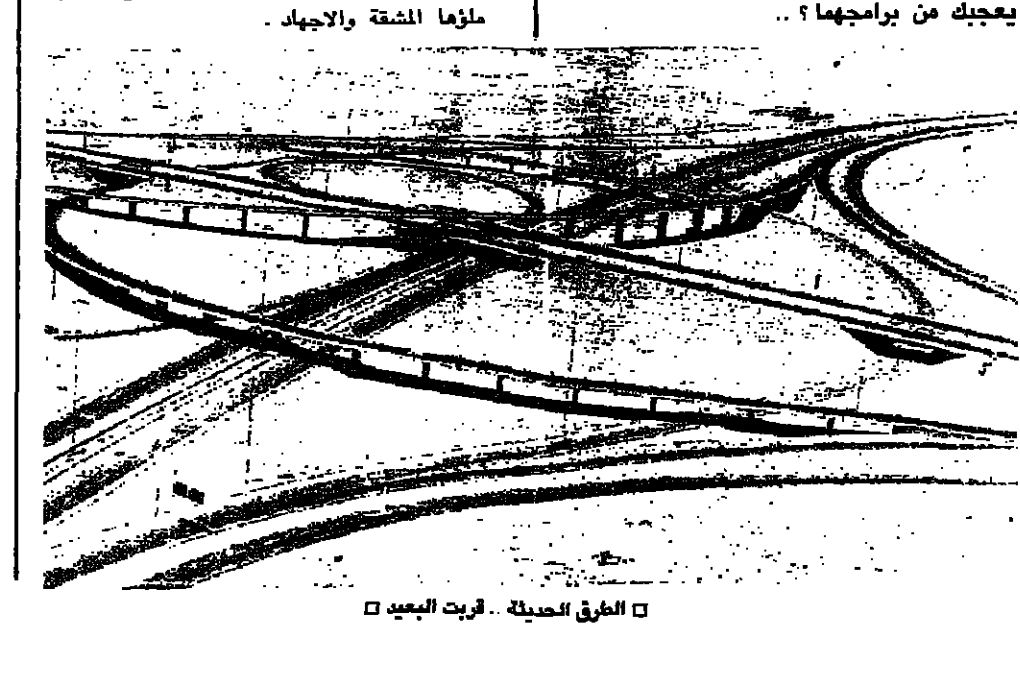
■ هل تؤيد عمل المرأة خارج المنزل وما السبب في رأيك ؟..

– محمد : لا .. ذلك أن أي عمل للمرأة خارج المنزل سيؤدي حتما إلى التأثير سلبا على تهيئة المنزل لجعله مكانا مريحا لكافة أفراد الأسرة وكذلك على تربية ومتابعة الأطفال وتنشئتهم التنشئة الصحيحة ؟..

– مانع : أفضل عمل المرأة في المزرعة فقط لأنها تكون بجانبي وتساعدني .

■ قبل شبكة الطرق الحديثة التي تربط انحاء المملكة كيف كانت طرق السفر قديما .. وكيف تحدثنا عن احدى سفراتك القديمة ؟..

– محمد : لاشك أن طرق مواصلات السفر سابقا كانت مرادفة للمعاناة والتعب وأذكر عندما سافرت مع بعض من أفراد أسرتي مع بقية الركاب في سيارة « بلاكاش » من خميس مشيط إلى الطائف سنة ١٣٨٤ هـ حيث قضينا حوالي ٤ أيام ملؤها المشقة والاجهاد .


□ الطرق الحديثة .. قربت البعيد □


□ طارق عبدالحكيم □

– مانع : الطرق في الأول كانت شاقة وصحاري وكنا نسافر لمدة اسبوع من نجران إلى الدمام والآن يتم ذلك في ١٠ ساعات فقط « تصور الفرق » وأذكر في ذات يوم توقفت بنا السيارة وجلسنا لمدة يومين بدون أكل أو شرب وواصلنا المسير على أقدامنا لمدة يوم كامل بدون توقف وكنا نأكل بعض الأعشاب .. حتى وصلنا إلى السليل بوادي الدواسر ..

■ إذا أخطأ ابنك كيف تعاقبه ؟..

– محمد . أستخدم التوبيخ والتوبيخ في حد ذاته درجات وعلى أي حال قد ألجأ إلى الضرب في بعض الحالات المتقدمة .

– مانع : أعاقبه وأفهمه الصح وأنهاه وأعيب عليه الخطأ بحيث أنه لايتعود على الخطأ واغضب منه إذا كان الخطأ فادحا .. هنا ألجأ إلى الضرب !!..

■ ما هي الجوانب السلبية في الزراعة التي تحزنك أحيانا ؟..

– محمد : لم يمر عليّ مثل هذا الموقف والحمد لله .

– مانع : أحزن كثيرا عندما تصيب الأمراض والآفات منتوجات مزرعتي وازداد حزنا عندما يصعب تسويق انتاج مزرعتي .. وأعود به من السوق إلى مزرعتي مرة ثانية ..

■ ما علاقة المزارع بالقلم .. وأيهما يفضل المزارع المكوث بمكتب « مكيف » او بأرض خضراء يحرثها تحت الشمس ؟..

– محمد : ....

– مانع : العلاقة مهمة لحسابات اخراج ودخل المزرعة ..وأفضل العمل تحت الشمس لكسب الأجر عند الله والاعتناء بالزراعة .

■ هل ساعدت زوجتك في إعداد وجبة معينة وما رأيك في هذا التصرف ؟..

– محمد : كثيرا ما أقوم – بإعداد وجبات العشاء في عطلات نهاية الاسبوع واستمتع في الواقع بذلك أما عن رأيي في هذا التصرف فهو شيء عادي إذا كان للرجل رغبة في القيام به .

– مانع : لا .. لم أساعدها وفي الضروريات يجب التعاون وأدعو له في حدود المعقول ..

■ اشياء تحبها واخرى تكرهها في بعض الاصدقاء ؟..

– محمد : أحب الصديق الصدوق ويزعجني كثيرا الصديق المستغل الذي يبني علاقته على أساس مصالحه الشخصية .

– مانع : أحب الصدق .. واكره الكذب .

■ وانت تداعب اصغر اطفالك .. ماذا يشغلك ؟..

– محمد : أحيانا يجول بخاطري نوع المستقبل الذي ينتظره .

– مانع : أنسى كل الدنيا ومتاعبها عندما اداعب طفلي الأصغر .

■ العنوسة .. وضع خطير يهدد المجتمع .. هذا ما قاله البعض هل تؤيد هذا القول .. وما تعليقك ؟..

– محمد : لا أعتقد ان المستوى خطير إلى هذا الحد الذي يمكن أن نطلق عليه خطير .. وفي نفس الوقت لايمكن إنكاره واعتقد أن هذه المشكلة متصلة مباشرة بمستوى الوعي لدى أولياء الأمور .

– مانع : أعتبرها خطرا فعلاً !!..

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون وانت في هذا العمر ؟..

– محمد : كنت ولا زلت أتمنى أن ينعم الله علينا بالصحة وأن يحفظ لنا النعمة ويوفقنا لخدمة الدين وأولي الأمر على أكمل وجه ؟..

– مانع : أتمنى الستر والعافية .

■ المصارعة الحرة هل تعجبك وهل من كلمة في ذلك ؟..

– محمد : أهوى مشاهدة المصارعة الحرة .. وإن كان لي كلمة في هذا المجال فهي طلب موجه إلى الأخ مقدم البرنامج نحو العمل على تحسين نوعية المباريات حيث أن معظم المباريات المقدمة في التليفزيون يمكن التنبؤ بنتائجها سلفا للاختلاف الكبير في مستويات المتنافسين .

– مانع : لا أهوى المصارعة .. ولا أشاهدها ؟..

■ متى تحن للطرب .. ومن هو مطربك المفضل ؟..

– محمد : أعتقد ان الطرب مرتبط بالحالة النفسية فأنت تطرب لمستوى عادي من الطرب إذا كنت مرتاح البال وبالعكس ومطربي المفضل محمد عبد الوهاب .

– مانع : عند الفراغ أحن لسماع اشعار البادية وافضل مشاهدة الرقصات الشعبية ومطربي المفضل طارق عبد الحكيم .

■ المطربون .. هل قدموا أغاني عن الزراعة والمزارع في رأيك ؟..

– محمد : لم أستمع إلى شيء من هذا القبيل !!..

– مانع : بعض المطربين قدم أغاني ولكنها ضعيفة ودون المستوى ..

■ ماذا أعطتك الحياة .. وماذا أخذت منك ؟..

– محمد : أعطتني الأبناء والأصدقاء والستر وتأخذ مني سنوات العمر بالمقابل .

– مانع : أعطتني الأمل والسعادة وأخذت مني العمر كله .

■ سؤال لم أطرحه عليك ؟..

– محمد : لايوجد .

– مانع : المقارنة بين الماضي والحاضر .

■ يوم تتمنى أن يتكرر في حياتك ؟..

– محمد : أتمنى أن يتكرر كل يوم يمر عليّ وأنا وأسرتي بصحة جيدة وفي راحة بال وستر من الله .

– مانع : عندما تجتمع الأسرة بكل أفرادها أتمنى أن يتكرر هذا المنظر كل يوم .

■ زراعة النخيل تقدمت كثيرا في عدد من المناطق ■

■ من هذه المزارع المباركة .. اكتفت المملكة ذاتيا من القمح ■

■ الطرق الحديثة بالمملكة طوت مسافات السفر وقربت بين المدن والقرى ■



ظهران الجنوب

مدينة الاثار والخضرة والهواء العليل

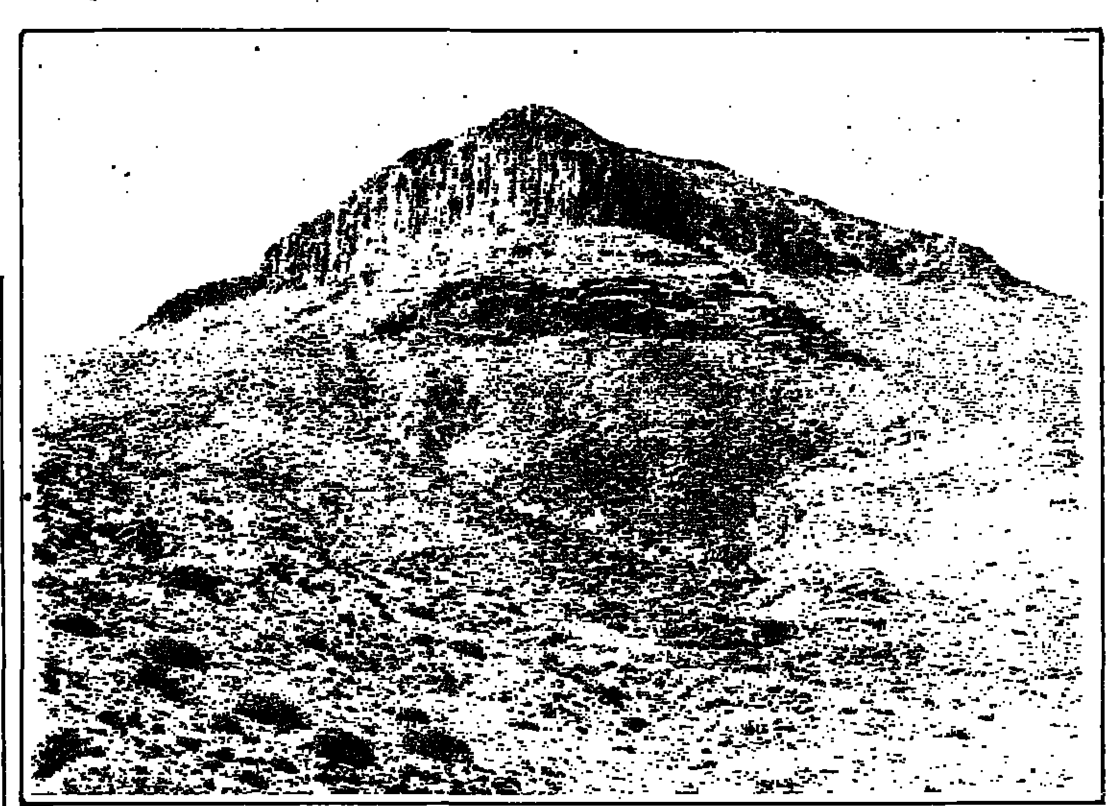
اول عمليات حفر لاستخراج المعادن تمت هنا نقوش واثار حميرية باحد جبال المنطقة

تحقيق

مانع الطلحي

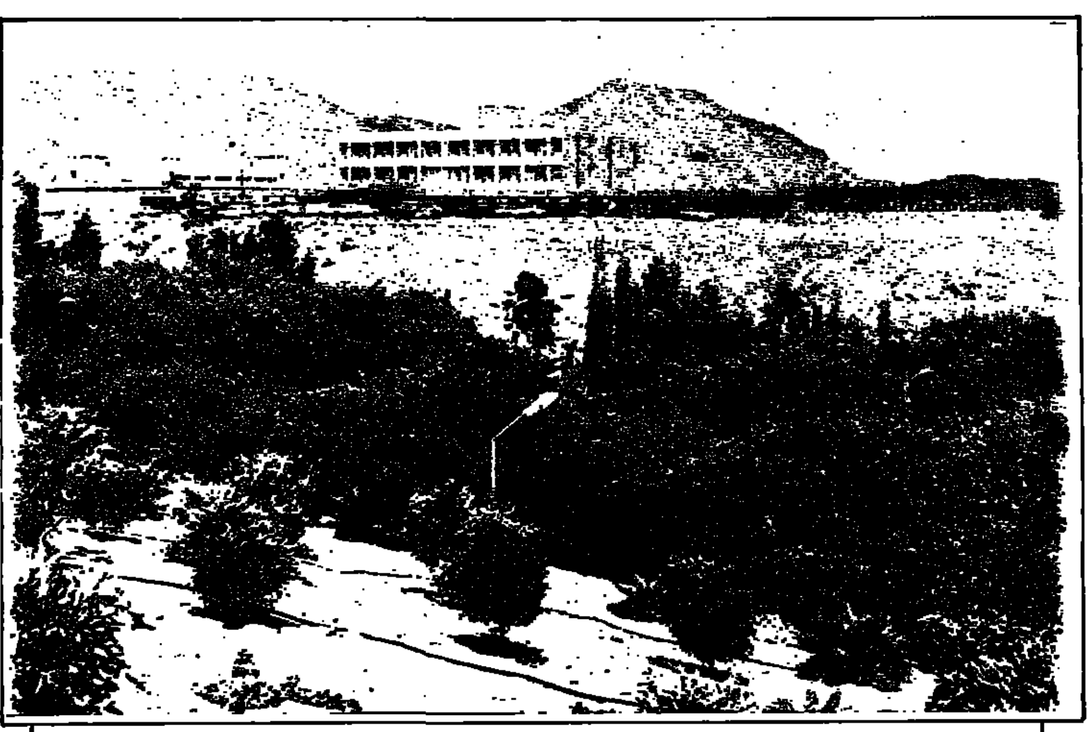
٥٧ مليون ريال قروض لمزارعي المنطقة العام الماضي

□ ظهران الجنوب كما يبدو للقادم اليها □



□ جبل شثاث من المعالم الطبيعية للمدينة □

□ اثار قديمة بالمنطقة □



□ حديقة عامة بالمدينة □

سميت منطقة ظهران الجنوب تميزا عن الظهران بالمنطقة الشرقية لانها كانت في عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه والعهود السابقة تعتبر منطقة مرور القوافل للتجارة والحجيج من اليمن الى بيت الله الحرام وبالعكس كان لها ايراد قوي في الدخل للبلاد وكانت من اهم الموانىء البرية في جنوب المملكة .

مدينة قديمة ومروج مزهرة

ظهران الجنوب مدينة تاريخية فقد وجدت بعض القبور جهة الشرق وذلك عندما ازالت بلدية ظهران الجنوب بعض المرتفعات المنزوعة ملكيتها وما تلك القبور الا قبور مجوس كانوا في السابق يعيشون بهذه المدينة حتى تلألأ نور الاسلام فيها وفي عهد الاسلام تطرق لذكرها وبعض قراها العالم الكبير الهمداني في كتابه الاكليل وهذه المدينة تطل على الحدود السعودية اليمنية وهي بما طرأ عليها من تقدم في العهد السعودي الزاهر تعد واجهة حضارية مشرقة امام كل وافد للمملكة عبر بساتينها الغناء وحقولها الخضراء ومروجها المزهرة وجبالها الشامخة وهوائها العليل ومائها السلسبيل.

الاثار والمعالم بالمدينة

مدينة ظهران الجنوب تزخر بالكثير من الاثار فعلى مقربة منها يوجد طريق اصحاب الفيل الذي مر به جيش ابرهة الاشرم وبمكان يقرب من مدينة ظهران الجنوب يسمى المهيد توجد اثار حفر استخراج المعادن بكميات هائلة منذ القدم وتوجد غرف غريبة في اشكالها واعماقها بتلك المنطقة ويوجد بوسط المدينة ايضا جبل يسمى عزان بحي حيدان آل مونس وعلى اكثر صخوره نقوش حميرية ماثلة للعيان وفي الجهة الشمالية للمدينة جبل يسمى شثاث وهو معلم من معالم المدينة يقابل القادم اليها من الشمال بقمته حجر منحوتة في الصخر وواسعة وكذلك البيوت القديمة التي ما زالت حتى الآن بتلك المدينة حيث يقوم اهالي هذه المدينة بتزيينها وتجميلها ويجعلونها كشاهد اساسي عن مدى التطور الذي شهدته تلك المدينة وغير ذلك كثير من الاثار التي تدل على قدم المدينة .

دوائر متكاملة

يوجد بظهران الجنوب عدد من الدوائر الحكومية والتي منها الامارة ، الشرطة وادارة المرور ، ادارة السجون ، البلدية ، المحكمة ، الضمان الاجتماعي ، الدفاع المدني ، هيئة الامر بالمعروف ، المالية ، المكتب الزراعي ، المستشفى ، الهلال الأحمر ، الاحوال المدنية ، الجمارك ، فرع ادارة مكافحة المخدرات ، الهاتف ،

ناد رياضي ، شركة للكهرباء وعدد من المدارس بمختلف المراحل ويتبع امارة المدينة ايضا امارتان فرعيتان .

التطور الذي شهدته مدينة ظهران الجنوب

بالرغم من كون مدينة ظهران الجنوب موغلة في التاريخ كما ذكرنا الا انها بقيت كقرية صغيرة ردحا من الزمن حتى اظلها العهد السعودي الزاهر بظله واكتنفها بين جنباته ولم تبخل الحكومة ايدها الله في مدها كغيرها من مدن المملكة بالبذل والعطاء واقامة المشاريع البناءة بها وسايرت تطور المدن الاخرى في ظرف ، مدة وجيزة فبدت متغيرة عن شكلها بالأمس تغيرا تاما ولم يبق من معالم حضارتها القديمة الا ما تدل عليه بعض احيائها القديمة الباقية على هيكلها حتى الآن وهي في انتظار المشاريع العملاقة القادمة ان شاءالله لتزداد تألقا .

التعليم

بدات المسيرة التعليمية للبنين بظهران الجنوب في اوائل عام ٦٦ اي قبل اربعين سنة وكان في ذلك العام يوجد بالمدينة ثلاث مدارس حينما اصبحت المدرسة الأهلية في هذا التاريخ اصبحت المدرسة الأهلية الموجودة التي كانت قائمة على حساب اهالي مدينة ظهران الجنوب وكان يدير هذه المدرسة معلم واحد احضره الأهالي على حسابهم الخاص وكان اجره على كل طالب عشرة ريالات «فرانسي» لمدة عام كامل وكان عدد الطلاب في ذلك العام عشرين طالبا بقيت هذه المدرسة حتى صدر امر من الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لجعلها مدرسة حكومية تابعة لمديرية المعارف ولا زالت حتى الآن هي المدرسة الوحيدة القديمة والمسماة مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية ويوجد في مدينة ظهران الجنوب الآن اكثر من ٤٠ مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد لاعداد المعلمين .

وقد بدات مسيرة تعليم الفتاة بالمدينة في عام ١٣٨٦هـ حيث افتتحت اول مدرسة ابتدائية بالمدينة وهي المدرسة الاولى ثم افتتحت ثاني مدرسة هي مدرسة القيض يليها مدرسة منطقة الطلحة وقد بلغ عدد المدارس التابعة لمندوبية تعليم الفتاة بمدينة ظهران الجنوب حتى الآن ٣٢ مدرسة منها معهد لاعداد المعلمات و٤ متوسطات وعشرون مدرسة ابتدائية وروضة للاطفال و٧ مدارس لمحو الامية وقد بلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن في هذه المدارس في جميع المراحل ٢٤١٥ طالبة وقد بلغ عدد المعلمات في مدينة ظهران الجنوب ١٩٦ منهن ٤٠ معلمة سعودية فيما بلغ عدد المباني التابعة لمندوبية تعليم الفتاة حوالي عشرة مبان موزعة على المدينة والقرى المجاورة .

ما هي قصة اول مدرسة للبنين افتتحت بالمنطقة؟

الخدمات البلدية

تقوم بلدية ظهران الجنوب بجهود مكثفة في مجال شق الطرق وتنفيذ الشوارع كما تقوم البلدية ايضا بانشاء الحدائق العامة حيث يوجد بالمدينة حوالي ست حدائق كما قامت البلدية بتوزيع مخططات على مواطني المدينة والقرى المجاورة ومن هذه المخططات مخطط حي النسيم وحي القاعة وال مونس وعدد قطع الاراضي اكثر من ٣٣٤ قطعة وتدرس البلدية الآن مخطط الصناعية ويبلغ عدد القطع ٢٠٠ قطعة تتضمن كافة المهن والحرف الصناعية حيث تخدم البلدية حوالي ٤٥ قرية الى جانب الهجر التابعة لها .

الخدمات الصحية

انشيء اول مستوصف في مدينة ظهران الجنوب في عام ١٣٦٨هـ وكان يعمل فيه ممرض بالاضافة الى اثنين من الخدم وتقرر انشاء مستوصف عام ١٣٧٦هـ الى ان تم افتتاح المستشفى في المدينة في عام ١٣٩٣هـ والجدير بالذكر ان الادويةكانت تصل الى مدينة ظهران

الجنوب في عام ٦٨ تحمل عن طريق الجمال من منطقة ابها الى مدينة ظهران الجنوب وفي عام ١٤٠٢هـ تقريبا انتقل المستشفى القديم الأول

الى مبنى مستأجر وذلك لعدم صلاحيته ويوجد بالمدينة مستشفى مستأجر يتكون من عمارتين يتوفر فيه الأقسام جميعها وكذلك الاطباء والمرضون والممرضات والفنيون والاداريون والخدم ويقدم خدمات صحية جليلة لمواطني المدينة .

الخدمات الزراعية

تسعى حكومتنا الرشيدة جاهدة الى تحقيق التنمية الزراعية مستهدفة التنويع في المواد الاقتصادية

والوصول الى الاكتفاء الذاتي في المنتجات الزراعية وقد تم تأسيس البنك الزراعي بمدينة ظهران الجنوب خلال عام ١٣٩٤هـ ليقوم بتوفير احتياجات مزارعي هذه المدينة

من القروض العينية اللازمة لمزارعهم باعانات تصل الى ٥٠٪ من اجمالي قيمة القروض تشجيعا لهم على ممارسة الزراعة مع توفير كافة الاحتياجات وقد بلغ عدد القروض لمزارعي المدينة خلال خمس السنوات الأخيرة حتى نهاية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٢٣٥٦ قرضا بقيمة اجمالية وقدرها ٥٧,٨٨٣,٩٩٧ ريال منها اعانة وقدرها ١٣٢٨٠٨٢٧ ريال ذكر ذلك للجزيرة مدير البنك الزراعي بظهران الجنوب صالح علي الوادعي .

□ مبنى بلدية ظهران الجنوب □



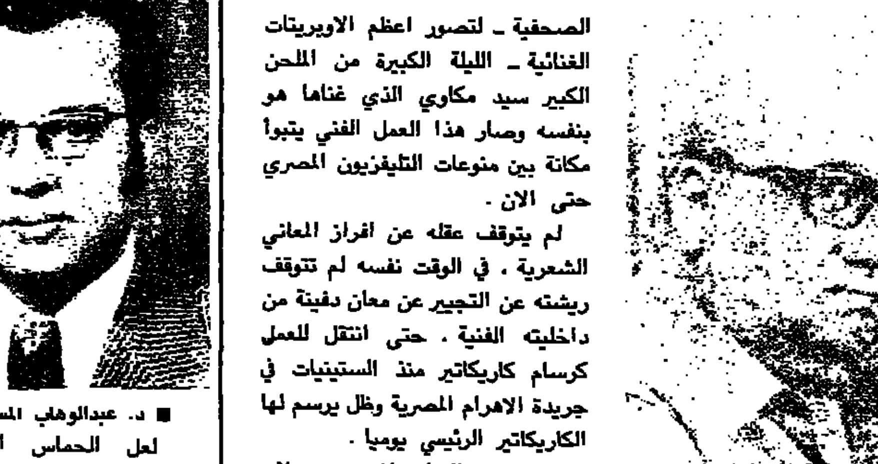


□ مستشفى ظهران الجنوب □

يعدها هذا الأسبوع:
راشد فهد الراشد

٢٤ ساعة

موت ريشة فنان



اشتهر بين الاوساط الصحفية بريشته الفنية اللاذعة باعتباره من الفنانين الكاريكاتيريين المصريين الذين ذاع صيتهم ، شهرته ايضا عمرها اكثر من ٣٠ عاما يوم ان نبتت مواهبه الفنية كرسام كاريكاتير في روز اليوسف .

لم يقف عند هذا الحد ، بل فتح الحظ له بابه وخرج من صندوق دنيا الكاريكاتير الى عالم الاغاني والاناشيد وصار يحسب من بين اعلام شعراء العامية المصرية ومن ثم امتدت جذوره وتشعبت بدءا من الاغاني الوطنية وغناها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ .

ايضا امتدت ريشته الفنية ـ الصحفية ـ لتصور اعظم الاوبريتات الغنائية ـ الليلة الكبيرة من الملحن الكبير سيد مكاوي الذي غناها هو بنفسه وصار هذا العمل الفني يتبوأ مكانة بين منوعات التليفزيون المصري حتى الان .

لم يتوقف عقله عن افراز المعاني الشعرية ، في الوقت نفسه لم تتوقف ريشته عن التعبير عن معان دفينة من داخليته الفنية ، حتى انتقل للعمل كرسام كاريكاتير منذ الستينيات في جريدة الاهرام المصرية وظل يرسم لها الكاريكاتير الرئيسي يوميا .

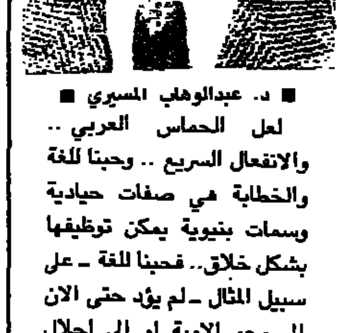
لقد رحل الفنان الموهوب صلاح جاهين وترك مساحة الكاريكاتير المصرية تعاني من كيف الكم .

■ صلاح جاهين ■

رأي



■ د. عبدالوهاب المسيري ■



لعل الحماس العربي .. والانفعال السريع .. وحبنا للغة والخطابة هي صفات حيادية وسمات بنيوية يمكن توظيفها بشكل خلاق.. فحبنا للغة ـ على سبيل المثال ـ لم يؤد حتى الان الى محو الامية او الى احلال الفصحى محل العاميات المختلفة حتى يمكن لافراد شعبنا العربي ان تتصل مرة اخرى بذاتها وتاريخها .

د . عبدالوهاب المسيري

من قاموس الحياة

التجربة .. وظيفة الترقية فيها بالاقدمية .

الحسد .. ثناء صامت على الناجحين .

الرجل المتفائل .. هو ذلك الذي يرى ضوءا غير موجود .

الرجل المتشائم .. هو ذلك الاحمق الذي يحاول ان يطفيء الضوء غير الموجود .

الصبح .. الوقت الذي يخرج فيه الازواج من بيوتهم ويعود فيه العزاب الى بيوتهم .

الصبر .. ضريبة العقل الكبير .

قالوا

● قبل ان تحاول اقناع الاخرين تاكد انك مقتنع، واذا لم تستطع اقناع نفسك فاترك هذا الموضوع..
(جون هـ باترسون)

● كل شخص عبارة عن كتاب اذا عرفت كيف تقرؤه..
(تشانتج)

● ليست العبرة في دخول المأزق ولكن بالخروج منه.
(ريف جون هـ مور)

● دون معرفة قوة الكلمات يستحيل معرفة قوة البشر.
(كونفوشيوس)

● الحب اثمن من الحياة، والشرف اثمن من المال ولكن اثمن الاثنين معا، هو الوعد.
(ادموند سبنسر)

● ان المال لا يشتري السعادة.. ولكن يهيىء للمرء لون الشقاء الذي يحبه.
(جوته)

● الحياة كتاب جميل.. ولكنه غير ذي نفع لمن لا يستطيع قراءته..
(جولدني)

حكمة

● يستفيد الكاذبون من الكذب، عدم تصديق الناس لهم اذا صدقوا.

ارسطو

ما قاله شهريار لشهرزاد

شهرزاد يا حبيبتي ..

الحب ايتها العزيزة الغالية ـ ينمو ويزدهر في المناخ الهادىء . تتفتح زهوره مع اشعة الشمس الدافئة الحنونة .. ونسمات الجنوب الرقيقة العذبة .. وقطرات الندى الصباحية ..

الحب يحتاج الى حنان كبير .. كما طفل يبحث عن الدفء في صدر امه .. ويحتاج الى نوع من التنازلات قد لانطالها الا عندما نحس بالندم يجتاحنا .. ويهب علينا كالعواصف الشتائية .. وعندذاك نشعر باننا قد اهملنا كثيرا في مفاهيمنا .

شهرزاد ..

من قال ان الحب تدمير كامل لكل الازمنة والمسافات .. ومن قال انه شركة رديئة فاشلة ندخلها بنوع من التحفظات .. ونوع من الرغبة في اظهار الاخطاء .. او خلق مفاهيم قد لا تكون صحيحة داخل هذه الشركة الرديئة .

شهريار

لا شك أحبك

لا شك احبك يا اريش العين واغليك
وارخص حياتي لأجل حبك حقيقه
لا تجرح المجروح بزايد تغليك
ما يحتمل فرقاك لو هي دقيقه
عيني عقب حب مضى دوم تبكيك
صارت عيون الحزن عقبك غريقه
ارحم خفوق من زمان شقا فيك
واسقه من التحنان معسول ريقه
ابتظر عطفك عسى الله يصخيك
وتعطف على من لاع قلبه حريقه

حمد الدعيج

□ حمد الدعيج □

هل النسيان نعمة ؟ !

غريب امر ذلك الرجل ..
كان تلامذته اذا نظروا الى عينيه ، فانهم يفهمون .
كل الذي يريد ان يقول .
قال واحد من تلامذته : لم ار الاستاذ يأكل قط !
وقال اخر .. ولا رايت لديه اية رغبة في النوم !
وقال ثالث : كنا ننبهه الى ضرورة العودة الى البيت .
وقال رابع : ولا مرض قط !
وقال خامس : ولا سمعته يجيب عن سؤال الا بسؤال اخر .
فكل عبارة يقولها تنتهي بسؤال ، فهو السائل دائما .
وعندما هبطت حمامة فوق راسه انزعج وقال :
كانني شجرة او كانني تمثال .. كانني ميت .
هل انا لم اتحرك منذ وقت طويل ؟
فقيل له : منذ ساعة .
فقال : ولا انتم .
قالوا : ولا نحن .
قال : ولماذا ؟
قالوا : ننتظر ردك يا استاذ .
قال : على ماذا ؟
قالوا : على السؤال .
قال : اي سؤال .
قالوا : وهل نسيت يا استاذ !
قال : فما هو النسيان ؟
هل الانسان ينسى الذي كان يعرفه .. هل ننسى شيئا كنا نعرفه ! ثم جاء شيء قد جعلنا ننسى . فايهما الاقوى .. وايهما الانفع الذي عرفناه .. ونسيناه .. او الذي عرفناه اخيرا فجعلنا ننسى ما كنا نعرفه .
هل النسيان نعمة ؟
هل من الضروري ان يتذكر الانسان كل شيء ؟
هل هناك اشياء تافهة ولذلك يجب ان ننساها ؟
هل هي ضارة ولذلك يجب ان ننساها .
هل نحن ننسى الذي نحب .. او ننسى الذي نكره !!
اعتقد انكم تعرفونه !!
انه ارسطو.

من عاملات تليفون الى شهرة واسعة

الطموح ليس وقفا على الرجل..

والبدايات الصغيرة ليست عند الرجال فقط..

والنجاحات المتألقة.. والصعود الى قمم المجد نجدها عند الجنس الناعم.. تماما كما نجدها عند الرجال.

والاسماء التالية لنساء حققن مجدا عظيما مع ان بداياتهن كانت متواضعة جدا.. كن عاملات تليفون..

● دوريس ليسينج ـ مؤلفة بريطانية.

● باتريشيا نيكسون ـ سيدة امريكية اولى (زوجة الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون)..

● مارجريت تشايس سميث ـ سياسية امريكية..

وبعد..

ما راي «الزول» محمد عثمان ابراهيم موظف سنترال الجريدة..!؟

امسكوا الخشب..!!



□ محمد عثمان ابراهيم □



شعر

أحلى الكلام

وجميلة في الشرق تسألني باعجاب ولطف
من أنت يا طفلي الذكي ومسحت يدها بكفي
أتكون من لبنان قلت الشرق استكفي واكفي
قالت وتنشد عندنا، قلت الهوى من كل صنف
قالت وتعبت ! ثم تدفعني بظرف
وتضاحكت، طفل صغير قلت تسميتي ووصفي
وتقول ان للشياطين الصغار فقلت أف

فؤاد الخش

لغة العيون

تستطيع ان تقرأ عيونهم بوضوح..

عيون فيها الامل.. وفيها الترقب.. فيها الخوف.. وفيها الرجاء.. فيها ألم الانتظار.. وطول المعاناة..

انهم اطفال ينتظرون نتائج امتحاناتهم..

ترى . ماذا يخبىء المستقبل لهؤلاء.. ماذا ينتظرهم في الطريق الطويل.. ماذا عساهم ان يكونوا.. وهم اطفال اليوم ورجال الغد..

كل ما نأمله ان يكون الغد المشرق الجميل.. والنجاح المستمر.. والانتصار الدائم هو رفيق دربهم.. وان يكونوا أروع رجال يخدمون أروع وطن..

اذا توقفت لحظة فلن يسبقك المترو فقط..

اسمه الاميركي، هنري باتيك، لكن اسمه الصيني القديم هو هان بات بيه.، عرفه الكثيرون في الرواية والبعض تعرفوا عليه من خلال افلام اقتبست رواياته..

ولانه يعرف بشاهد كبير، شاهد صيني يعيش في نيويورك باكتئاب لا حدود له.. فهذه بعض آرائه..

* * *



ـ كيف يعيش الاسيوي في نيويورك.؟

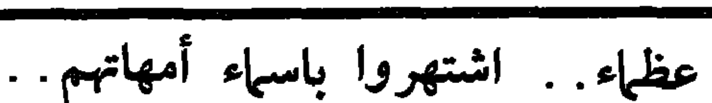
■ .. بل كيف يعيش الرجل الذي يمشي التاريخ فوق جلده كما يمشي النمل فوق شجرة قديمة.؟.. هنا تشعر بانهم يضحكون على التاريخ.. انهم يبنون ناطحات السحاب ليس من اجل استغلال افضل للجغرافيا وانما لكي يثبت هؤلاء الذين يعانون من عقدة التاريخ انهم تجاوزوا التاريخ.

هنا تستطيع ان تتحدث عن الضياع الاسيوي.. لقد ولدنا هناك.. وكنا نرتدي الاساطير التي كانت ترتدينا ايضا.. الان نشعر بالتمزق ونهرب منه.. اذا توقفت لحظة فلن يكون المترو هو الوحيد الذي يسبقك، سيسبقك الزمان والمكان ايضا..

ـ لهذا كانت كتاباتك اللاهثة.؟

■ الحقيقة انني لا استطيع ان اكتب من خلف الزجاج، بل يجب ان اصطدم بالاشياء ويجب ان نتحطم معا.. في هذه اللحظة المحطمة تبدأ كلماتي بابتلاع العالم.. احيانا يبتلع الورق كلماتي.

ماذا افعل غير ان الهث.. انك تعيش بين هذه الجدران الشاهقة التي تفصلك عن كل الاشياء.. وفي بعض المرات التي تجد نفسك مضطرا لاستخدام مصعد الى الطبقة المائة.لا تشعر بانك تصعد الى فوق بل انك تهبط الى الجحيم.. هنا تأخذ الاشياء معايير متناقضة. انك تهبط الى الاعلى وترتفع الى.. القاع..



عظماء.. اشتهروا باسماء أمهاتهم..

هناك الكثير من العظماء والعباقرة الذين لمعوا في صفحات التاريخ.. وقدموا للبشرية اعمالا خالدة وعظيمة.. اشتهروا باسم عائلة الام.. لا عائلة الاب.. وهذه اسماء المشاهير مع اسمائهم الحقيقية..

● وليام آردن (شكسبير)
● اسحاق ابسكان (نيوتن)
● جورج بول (واشنطن)
● نابليون رامولينو (بونابرت)
● ابراهام هانكس (لنكولن)
● تشارلز ودجوود (داروين)
● سيجموند ناثانسون (فرويد)
● ارنست هول (همنجواي) .



□ شكسبير □ □ داروين □ □ نابليون □

كاتب الدراسات يحتاج الى دراسة

لا اعرف الدكتور عبدالله عمر ..
ولم اقرأ له سوى مقدمات ضحلة كتبها لعدد من الدواوين الشعرية النبطية ..

غير ان الذي اتصوره عن الدكتور عبدالله عمر هذا .. هو انه «باسطه في دكانه يبيع فيها كلامه المعلب في قوالب جاهزة .. ودراساته عن «فلان» تحت المجهر النفسي .. وهي اشبه ما تكون بعبث الاطفال حيث تخلو من اي قواعد نقدية .. او تحليلات فكرية .

المفردة عنده لاتعني شيئا مطلقا .. لا يستطيع توظيفها توظيفا سليما .. فالجميع عنده فلاسفة .. والجميع عنده مبدعون وخلاقون .. والمعاني السطحية المبتذلة تكون عنده بيان وبديع .

هذا الدكتور يحتاج الى من يخضعه لدراسة من خلال دراساته «تحت المجهر النفسي» وبالتأكيد ستكون الدراسة عن الدكتور ممتعة وشهية والرحلة معه مثيرة للغاية ! ؟

اعـــلان

رقم المنافسة: ١٤٠٦/١-١٤٠٧/١٤٠٦هـ اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة. قيمة المنافسة: مجانا. اسم المنافسة: نظافة عامة لمدارس البنات بمنطقة عنيزة ومرافقها لمدة ثلاثة اعوام (١) المجموعة الاولى ـ (٢) المجموعة الثانية. مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة. آخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/٩/٩هـ مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بالادارة مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور علما بانه لا يقبل الشيك بقيمة الضمان ويلزم المتقدم بارفاق صور من السجل التجاري وشهادة تسديد الغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة سابق خبرة في هذا المجال، موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان للمرة الثانية

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية: اسم المزايدة: سوق غرب مصنع الاسمنت، رقمها: ١، سعر بيع النسخة: ١٠٠٠، تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٩/٩هـ اسم المزايدة: سوق ك ١٤ طريق مكة/ جدة القديم، رقمها: ٢، سعر بيع النسخة: ١٠٠٠، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/١٣هـ

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة ـ الادارة المالية المركزية ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات.. وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بمبنى الادارة المالية المركزية قسم الواردات.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه.

اعـــلان

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح بعض الحدائق العامة في مدينة جدة بالمزايدة وهي:

اسم البلدية الفرعية التابع لها الحديقة: بلدية العزيزية، اسم الحديقة: تهامة، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/٢هـ اسم البلدية الفرعية التابع لها الحديقة: بلدية المطار، اسم الحديقة: الاغصان، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/٢هـ اسم البلدية الفرعية التابع لها الحديقة: بلدية جدة الجديدة، اسم الحديقة: العرب + العفاف، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/٢هـ اسم البلدية الفرعية التابع لها الحديقة: بلدية ابحر، اسم الحديقة: السقالة، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/٣هـ اسم البلدية الفرعية التابع لها الحديقة: بلدية البلد، اسم الحديقة: ابناء جدة، تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٩/٣هـ

سعر بيع النسخة لجميع الحدائق هو مبلغ (٥٠٠) ريال.

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه أن يتقدم الى امانة مدينة جدة ـ الادارة المالية المركزية قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة بالادارة المالية المركزية قسم الواردات، وكل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ـ الاسم: دفع الله النويري فضل الله، الجنسية: سوداني، بداية الاجازة ١٤٠٦/١٠/٧هـ ٢ـ يوسف محمد الحاج ـ الجنسية: سوداني، بداية الاجازة: ١٤٠٦/١٠/٧هـ ٣ـ محيي الدين ادريس عبدالله، الجنسية: سوداني، بداية الاجازة: ١٤٠٦/١٠/٧هـ ٤ـ عبدالله أحمد الزعبي، الجنسية: اردني، بداية الاجازة: ١٤٠٦/١٠/٧هـ ٥ـ لوكريشيو كالديرون، الجنسية: فلبيني، بداية الاجازة: ١٤٠٦/١٠/٨هـ

فعلى من له أية حقوق على أحدهم مراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

اعلان عن تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة صيانة وترميم الادوار الاول والثاني والثالث والرابع من مبنى الوزارة بالرياض الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الأعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢,٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

إعلان بيع براميل زيت فارغة

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع براميل زيت فارغة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مقر محطة ارسال راس الزور بالمنطقة الشرقية مصحوبا بمبلغ الف (١٠٠٠) ريال كتامين مؤقت، علما أن أية مصاريف سيتحملها المشتري على أن ترفع الأعيان المشترك خلال أسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه البراميل بمراجعة مقر المحطة براس الزور وسوف يكون البيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الساعة الرابعة عصرا وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتصاميم الصادرة بهذا الشأن.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة: ١ـ تامين المبيد الكيماوي اللازم لمكافحة الأفات الزراعية بمناطق المملكة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ رقمها: ٤/٣، قيمة المواصفات: مجانية، آخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ اسم المناقصة: ٢ـ تامين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الافات الزراعية مع تامين المبيد اللازم لها العام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ رقمها: ٤/٤، قيمة المواصفات: مجانية، آخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ اسم المناقصة: ٣ـ تامين محطة الاكثار وانتاج طرود نحل العسل وعددها (٢٥٠٠) خلية عامرة مع صيانتها مدة العقد، رقمها: ٤/٢، قيمة المواصفات: مجانية، آخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ موعد فتح العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٦/٩/١٩هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الأسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد.

للمقاولين السعوديين فقط

رقم المناقصة: ١٠ ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة. ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: خدمات البنية الاساسية لمشروع المركز الطبي. رقم ٩٠٠٠٧ يتضمن المشروع بالاضافة الى مد الخدمات المدفونة تحت الارض اعمال بناءورصف طرق وتسوية ومحطات تحويل الطاقة وانارة الشوارع وبناء حفر فنية ومحطات ضخ المياه. اما الخدمات المدفونة تحت الارض فتتضمن كابلات كهربائية وخطوط هاتف وانابيب مياه الشرب والري وكذلك انابيب المياه الساخنة والمبردة وانابيب تصريف المياه الامطار والمجاري وانابيب شبكة توزيع البخار وغاز البروبين السائل. ـ قيمة وثائق المنافسة: ٦٠٠٠ (ستة الاف ريال) ـ آخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم ـ التصنيف المطلوب: ان يكون لديه التصنيف المناسب في هذا المجال. اخر موعد للبت في العملية: ١٤٠٧/١/٢١هـ يمكن شراء المناقصة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ ولغاية الاربعاء ١٤٠٦/٩/١٣هـ

اعلان عن منافسة حكومية

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وزارة مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض .. علما بان قيمة المواصفات (٤٠٠) اربعمائة ريال.

على الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات، مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات. علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ الساعة الثانية عشر ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا ١٠ مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد.
٢) صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول.
٦) صورة من سابق خبرة.

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة: ١١٥٩ ـ اسم المنافسة: التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث النماص ـ بالسمر وسامطة ـ قيمة النسخة الواحدة: ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق ـ موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ

رقم المنافسة: ١١٦٠ ـ اسم المنافسة: التشغيل الطبي لمستشفيات سراة عبيدة، المجاردة وفرسان ـ قيمة النسخة الواحدة: ٥٠,٠٠٠ خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق ـ موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١٨هـ

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافستين الموضحتين اعلاه، فقد تقرر تأجيل فتح مظاريفهما عن موعدهما السابق الى الموعد المشار اليه ضمن كل منافسة، ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذين المنافستين تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان

تعلن بلدية المجمعة بانها ستتصرف بالقطعة رقم ٩٢١ والواقعة بمخطط ٢٥٨ بالمجمعة فعلى من لديه ملكية للقطعة التقدم بصورة منها للبلدية قسم الاراضي في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه وللعموم جرى نشره.

اعلان تأجيل مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مزايدة تاجير سوق العمرة المركزي بمكة المكرمة بالظرف المختوم وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ

وللمعلومية جرى نشره .. والله الموفق.

اعلان تأجيل مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مزايدة تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بدر بجوار المدارس الشاملة بالظرف المختوم.

وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان تاجيل مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مزايدة تاجير سوق المسفلة المتعدد الادوار بالظرف المختوم وذلك من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٢هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/١٣هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ١٤٠٧/١٤٠٦/٨٠هـ

اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد كمية من الانابيب مع قطع التركيب اللازمة لها لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض

قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠) ريال (فقط ثلاثمائة ريال).

مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم: السبت تاريخ ١٤٠٦/٩/١٦هـ الموافق: ١٩٨٦/٥/٢٤م حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٩/١٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥م حسب تقويم ام القرى

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام

اسم المشروع: صيانة الانارة بشوارع مدينة النعيرية بدون تصنيف

سعر بيع النسخة من الوثائق: ٥٠٠ خمسمائة ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية دوام يوم ١٨ رمضان ١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف: الساعة ١١ صباح يوم ١٩/ رمضان ١٤٠٦هـ

تباع وتسلم الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام.

اعلان

١) رقم المنافسة: ١٢
٢) اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة دورات المياه لبعض المدارس بالمنطقة
٤) قيمة وثائق المنافسة: ثلاثمائة ريال ٣٠٠
٥) مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة
٦) اخر موعد لتقديم العروض: ١٤ شوال عام ١٤٠٦هـ
٧) مكان تقديم العروض: ادارة التعليم
٨) موعد فتح المظاريف: ١٥ شوال عام ١٤٠٦هـ

اعلان

رقم المنافسة: ٤٠٦/٦

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالرس للبنين

اسم المنافسة: نظافة المدارس التابعة للادارة

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة

اخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاثنين ٩ شوال ١٤٠٦هـ

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالادارة

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٠ شوال ١٤٠٦هـ الساعة ١٠ صباحا

اعلان

عدد: ١

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية

اسم المناقصة: تشغيل وصيانة محطات التنقية وشبكات المجاري والامطار لمدينة ابها

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال الف ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١٠/٨هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/٩هـ

الشروط المطلوبة.

١/ صورة السجل التجاري
٢/ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣/ شهادة الغرفة التجارية
٤/ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر
٥/ شهادة تصنيف في مجال الصيانة وتشغيل المجاري في الدرجة الرابعة على الاقل.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة تأمين وتوريد الات فسخ المستندات بالتصوير لزوم ادارة الامتحانات بالوزارة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

رقمها: ١٠

سعر النسخة: خمسون ريال ٥٠

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٧هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨هـ

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في تمديد موعد تقديم عروض نظافة المباني الحكومية لمدارس خارج المدينة وعددها ٣١ مبنى الى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الساعة العاشرة فعلى من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالنظافة مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة وقيمة النسخة مئتان وخمسون ريالا. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ١٤٠٧/١٤٠٦/٩هـ ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض. ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: توريد (٣١٠٠٠) طن من الجير المطفأ اللازمة لمحطات تنقية المياه التابعة للمصلحة على دفعات لمدة ثلاث سنوات هجرية ـ قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠) ريال فقط ثلاثمائة ريال. ـ مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض. ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١م حسب تقويم ام القرى ـ موعد فتح المظاريف: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م حسب تقويم ام القرى.

اعلان منافسة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بحائل عن طرح مناقصة بناء مركز تشخيص وولادة في الحائط بمنطقة حائل بناء جاهز وقيمة النسخة خمسمائة ريال. وسوف يتم فتح المظاريف صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل على ان تتوفر بالمتقدم الشروط الاتية: ١ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتسديد ٢ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية ٣ـ تقديم السجل التجاري ٤ـ تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول ٥ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول ٦ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة ٧ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بحائل.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف:ـ

عن رغبتها في تأجير الدكاكين ذات الارقام (١، ٥، ٨، ٩) الكائنة امام مسجد العزيزية بالطائف ـ وذلك بطريق المزايدة العلنية ـ وقد تحدد لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٦هـ على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد. والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن عزمها على التصرف في الاراضي الواقعة في مخططنزه الشمالية رقم ٨ ذات الارقام ٨٢، ٨٥، ٩٥، ١٣١، ١٣٢، ١٥٦ واذ تعلن هذا لتهيب للاخوة المواطنين ممن يملكون عليها مستمسكات من البلدية او شرعية او لهم اي معارضة التقدم للبلدية مصطحبين معهم ما يثبت ذلك وتقديمها لقسم الاراضي بالبلدية في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والبلدية ليست مسئولة عن اي مواطن يتقدم بعد ذلك مستقبلا. والله الموفق.

اعلان مناقصة توريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس بمنطقة الدوادمي للمرة الثانية

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي ـ اسم المناقصة: توريد وتركيب مكيفات لاربع مدارس بمنطقة الدوادمي للمرة الثانية جرى الاعلان ـ رقم المناقصة: ٣٦ ـ قيمة المناقصة: مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١٠/١٠هـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/١١هـ ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلان الحاقي

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:ـ

رقم المنافسة (٢٧)

اسم العملية ـ (١) توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران.

قيمة النسخة ـ (٥٠٠) ريال.

اخر موعد لقبول العطاء ـ ١٤٠٦/٨/٢١هـ

موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ.

ـ (٢) صيانة ونظافة مستشفى الولادة والاطفال بنجران..

قيمة النسخة (٥٠٠) ريال.

اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ

موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

ـ (٣) غسيل ملابس ومفروشات مستشفى الولادة والاطفال بنجران.

قيمة النسخة (٥٠٠) ريال

اخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٨/٢١هـ.

موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المنافسات التقدم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي.

١ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ صورة من شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول.

٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات.

٤ـ استمارة الشروط للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

٥ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والاعاشة.

اعـــلان

١ـ رقم المنافسة (١٤)

٢ـ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبدالعزيز.

٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تجهيز مبنى الفصول الدراسية بقسم الطالبات لاستقبال البث التلفزيوني من الاستوديوهات بكلية التربية بالمدينة المنورة.

٤ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال فقط (فقط وقدره خمسمائة ريال لاغير).

٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة.

٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨).

٨ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا..

اعـــلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا للمدرستين التاليتين.ـ ١ـ مدرسة ابتدائية بحي النسيم للكيلو السابع.

٢ـ مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكيلو الرابع فئة (هـ)

على ان تكون غرف كل مبنى في حدود اربع وعشرين غرفة وتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره.

فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/قسم الأجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره.

والله الموفق....

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة ـ الادارة العامة للتعليم بالغربية.

اسم المناقصة ووصفها ـ تشغيل وصيانة التكييف والكهرباء بالمعاهد الخاصة بجدة.

قيمة وثائق المناقصة ـ (٤٠٠)ريال.

مكان بيع الوثائق ـ شعبة المشتريات بالدور/٢

اخر موعد لتقديم العروض ـ السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ

مكان تقديم العروض ـ شعبة المشتريات بالدور الثاني.

موعد فتح المظاريف ـ الاحد ١٤٠٦/٩/١٧هـ

ملاحظات ـ رقم المناقصة ٩/ج/١٤٠٦هـ

اعـــلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) الخاصة (بمشروع انشاء اسوار امنية وطرق دائرية لمختلف مطارات المملكة «المرحلة الثانية» والمعلن عنها للمرة الثانية) لقاء دفع مبلغ (٢,٥٠٠/-) ريال (الفان وخمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٩/٢هـ الموافق ١٠/مايو ١٩٨٦م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:ـ

(١) نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل/ شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تتناسب مع قيمة العرض الذي سيقدم. على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول.

(٢) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها أن وجدت.

(٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل.

(٤) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.

(٥) اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض.

(أ) صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان.

(ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري

(ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارة والصناعية في بلد الشركة.

(د) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها.

(هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به.

(٦) امكانية تقديم عرض لاحد المطارات او بعضها.

علما بان تقدم العطاءات ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ الموافق ١٢/يوليو/١٩٨٦م بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ الموافق ١٣/يوليو/١٩٨٦م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم (٢٤٠) وبالله التوفيق.

تمديد منافسة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالشرقية عن تمديد موعد منافسة فتح المظاريف نظافة المجموعة (٣) الدمام الابتدائية الى يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٨/١١هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨هـ

تمديد منافسة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف. نظافة المجموعة (٤) الخبر والثقبة المدارس الابتدائية الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٣هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ

تمديد منافسة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف ترميم الكلية المتوسطة بالدمام (يشترط التصنيف) الى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨هـ بدلا من الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وستقبل المظاريف في يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٧هـ والله الموفق

اعلان تمديد منافسة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة المجموعة (٥) الخبر والثقبة وابقيق المتوسطة والثانوية الى يوم الاحد ١٤٠٦/١١/٦هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٨/١٨هـ وستقبل المظاريف في يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥هـ

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين شاغرة في بعض وقرى وهجر منطقة الحدود الشمالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة من الاخوة السعوديين وعلى من يرغب اشغال احد هذه الوظائف، عليه مراجعة ادارة اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية للاطلاع على الشروط ولمدة شهر من تاريخ الاعلان.

عدد ١ ـ مسمى الوظيفة: امام مسجد الملك عبدالعزيز ـ فئتها ب ـ المكافاة ١٨٠٠ ريال ـ الجهة ـ عرعر ـ حي الفيصلية.

٢ـ امام مسجد ساموده ـ ب ـ ١٨٠٠ ريال ـ هجرة ساموده
٣ـ امام مسجد استراحة الحجاج ـ ب ـ ١٨٠٠ ـ جديدة عرعر
٤ـ مؤذن مسجد حي المجاهدين ـ أ ـ ١٠٥٠ ـ عرعر حي المجاهدين
٥ـ مؤذن مسجد العويقيله الاول ـ أ ـ ١٠٥٠ ريال ـ العويقيله
٦ـ مؤذن مسجد موسى الحمد ـ أ ـ ١٠٥٠ ـ رفحا
٧ـ مؤذن مسجد الشعبة الجديد ـ أ ـ ١٠٥٠ ـ الشعبيه
٨ـ مؤذن مجمع الدوائر الحكومية ـ أ ـ ١٠٥٠ ـ جديدة عرعر

اعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان عن رغبتها في بيع ٧ سبع سيارات ماركات وموديلات مختلفة بحالتها الراهنة وكذلك مواطير رش مستعملة ومختلفة الانواع بالاضافة الى كميات من الرجيع بحالته الراهنة وسيكون ذلك عن طريق الحراج بكراج المديرية الكائن بالعشيماء بجيزان في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٦هـ علما بان المشتري ملزم بنقل ما يشتريه في خلال أسبوع من تاريخ البيع. والله الموفق.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بجيزان عن طرح منافسة انشاء مستوصف الجابري بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الفين ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه المستندات النظامية الاتية ـ

١ـ صورة من السجل التجاري.
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية.
٤ـ بيان بالاعمال التي قامت المؤسسة او الشركة بتنفيذها.
٥ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.

اعـــلان

١ـ رقم المنافسة: ١٩٤.
٢ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة المالية والاقتصاد الوطني.
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة وتشغيل مركز حدود الخفجي.
٤ـ قيمة وثائق المنافسة: ٢٥٠٠ ريال.
٥ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية ـ قسم المناقصات.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ
٧ـ مكان تقديم العروض. الادارة المالية ـ قسم المناقصات.
٨ـ موعد فتح المظاريف ـ الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ تمام الساعة الحادية عشرة.
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق باعمال الصيانة.
١٠ـ ملاحظات: موعد تسليم الموقع في ١٤٠٧/٣/٦هـ ولمدة ثلاث سنوات.

اعـــلان عن استئجار عمارة

١ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات.

٢ـ اسم المناقصة: استئجار عمارة مكونة من سبع شقق ويفضل ان تتكون من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض.

٣ـ ان تكون متوفر بها الماء والكهرباء وامكانية ادخال التلفون.

٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ.

اعـــلان تأجيل

رقم المنافسة ـ ١ـ١٤٠٦/١٤٠٧.

اسم الجهة المعلنة. وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها. تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا في ١٤٠٧/٣/١هـ

قيمة وثائق المنافسة ـ خمسون الف ريال.

مكان بيع الوثائق ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.

اخر موعد لتقديم العروض ـ يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م.

مكان تقديم العروض ـ الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.

موعد فتح المظاريف ـ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ يقتصر الاشتراك في المنافسة العامة على الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة في مجال تاسيس وتشغيل وصيانة او تشغيل وصيانة شبكات مايكروويف مقاربة في حجمها وهندستها للشبكة لمدة ثلاث سنوات على الاقل وان تكون مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض. ويجوز للشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة لمدة ثلاث سنوات على الاقل في مجال تاسيس اجهزة ومعدات وتشغيل وصيانة شبكات اتصالات بعقود سابقة يزيد مجموع اقيامها عن خمسمائة مليون ريال مصنفة في الاعمال الكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة عرضها ان تشترك ايضا في هذه المنافسة بشرط الاستعانة بشركة غير سعودية ذات خبرة واسعة في مجال تشغيل وصيانة شبكة المايكروويف تضاهي في حجمها وهندستها شبكة المايكروويف في المملكة ولمدة لاتقل عن عشر سنوات.

اعلان تمديد مناقصة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف صيانة مصاعد الادارة العامة للتعليم بالدمام الى يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ بدلا من الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ وستقبل المظاريف حتى يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢١هـ والله الموفق.

اعلان تمديد مناقصة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة مدارس الدمام المتوسطة والثانوية من يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ الى يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ وستقبل المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة مكافحة المخدرات عن بيع عدد تسع من السيارات المحجوزة لدينا وهي على النحو الاتي:

(١) سيارة داتسون موديل ٨٢ نوع ٢٠٠ ل رقم اللوحة ٣٠٣٦٨٩٨
(٢) سيارة داتسون موديل ٨٤ نوع بكب رقم اللوحة ٦٧٦٥١٤٤
(٣) سيارة ونيت جمس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤١٤٨٦٧٠
(٤) سيارة شفر موديل ٧٨ رقم اللوحة ٧٠٥٤٨٠٤
(٥) سيارة داتسون موديل ٨٢ نوع غمارتين رقم اللوحة ٤٠٧٨١٥١
(٦) سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٩١٧٤٥
(٧) سيارة جيب موديل ٧٧ نوع تايوتا رقم اللوحة ٧١٢٧٨٠٧
(٨) سيارة جيب موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٥٩٨٩٨
(٩) سيارة جيب موديل ٢٠٠ ل رقم اللوحة ٣٠٩٤٠٢٢

وسوف يتم تشكيل لجنة من الامارة والشرطة ومن ادارتنا لبيع هذه السيارات بالحراج العلني في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٢٥هـ في مقر الفرع مكافحة المخدرات بحفر الباطن الساعة الرابعة عصرا والله الموفق.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع اعيان الرجيع خردة الموجودة بمقر مستودعات الامانة بريع ذاخر وذلك في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ حسب تقويم ام القرى في الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية منطقة حفر الباطن لعموم المواطنين اصحاب الحقوق والممتلكات الواقعة في مدينة حفر الباطن مخطط ٩/٤٠ (لاف الزويكي) والمخطط ٩/١٣١ (شريط ابوقعر).. بان عليهم احضار صكوكهم ومستمسكاتهم الشرعية للبلدية في خلال مدة ستة اشهر من تاريخه. وللمعلومية أعلن..

اعلان

عدد ـ ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل ـ نوع المنافسة: توريد وتركيب وتشغيل عدد ١٢٣ مكيف حار/بارد ١٨٠٠٠ وحدة حرارية لمدرسة ثانوية حي المطار القديم بحائل ـ رقمها: ٤٠٧/٤٠٦/٤ ـ قيمة الشروط ١٥٠ ريال ـ اخرموعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٩/١٦هـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٩/١٧هـ

اعلان

تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب التوجيه بطريف على ان يكون المبنى المقدم من الاسمنت المسلح ويقع بالقرب من مقر المندوبية اومبنى المتوسطة الاولى وثانوية البنات بطريف على ان يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية الاخرى. يجب ان يحتوي المبنى المقدم على (٩) تسعة غرف على الاقل عدا المطابخ والصالات والحمامات ويفضل ان يكون المبنى دورين اضافة لاكتمال تكييفه (فريون) وتغذيته بالكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولط. مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٦/٨/١٠هـ اخر موعد لقبول العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٠هـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ الساعة العاشرة صباحا بحضور المتقدمين. والله ولي التوفيق.

اعلان عن منافسة

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم ـ اسم المنافسة: توريد وتركيب وتشغيل عدد ٦٣٦ مكيف فريون لعدد عشر مدارس والمعسكر الكشفي وبيت الطالب بمنطقة الوشم التعليمية ـ رقم المنافسة: ١٧/١١٨ ـ قيمة المنافسة. ٢٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/١٠/١٤هـ. مكان تقديم العروض. قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/١٠/١٥هـ مقدار التصنيف المطلوب .. بدون.

اعلان عن مناقصة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية، بالشرقية عن طرح مناقصة لتأمين مواد وادوات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة ٩ شهور وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى رقم ٦٧١ بالقاعدة الجوية) هاتف ٨٧٩٢١٩٤ مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ «الف ريال» للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة واخر موعد لشراء المستندات هو ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل تجاري يؤهلهم للعمل في هذا المجال بشراء المستندات. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ من رمضان ١٤٠٦هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠ رمضان ١٤٠٦هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ والله الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة علقمة بن قيس الابتدائية بحي ذوي الدخل المحدود بمدينة الرياض شمال غرب نادي النصر وبحدود اربع وعشرين غرفة وفناء لمزاولة الانشطة الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض ـ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

هكذا جاء بالأصل





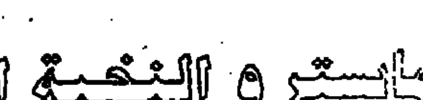












مايسترو النخبة الهلالية : لم أعتذر عن اللعب اطلاقا!!

○ اللاعب والمدرب يشتركان في النتائج الجيدة والسيئة

● اشاعة «الخلافات» مضحكة جدا

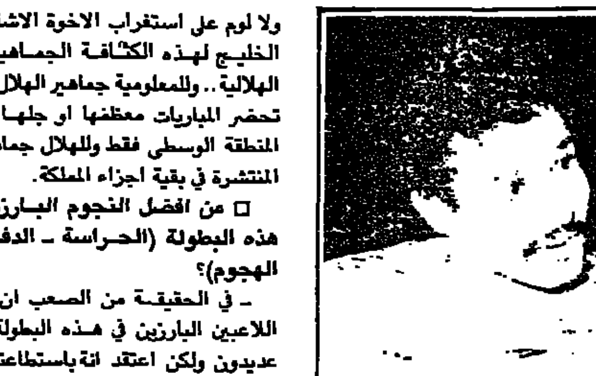
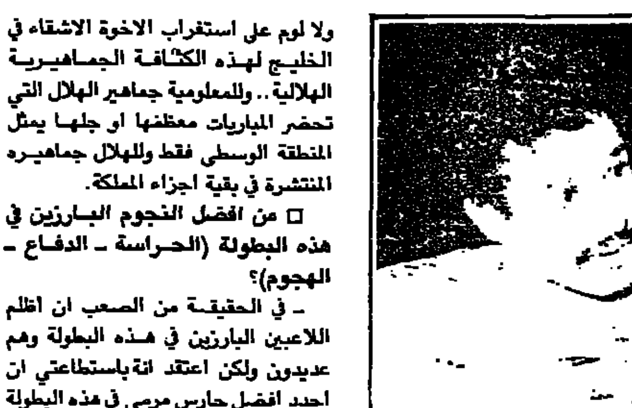
○ التنافس في بطولة الأبطال.. هو روح البطولة





حوار: ابراهيم الجابر



قبل يومين.. وبالتحديد في مباراة الهلال والنصر الاماراتي.. كان هناك شيء ما في الفريق الهلالي.. هذا الشيء كان فعالا ومن نوع آخر!!

تأثيره واضح ليس على المتواجدين في المستطيل الاخضر.. ولكن حتى على عشرات الآلاف الذين يشاهدون المباراة!!

ان نجم الفريق الأزرق.. ومايسترو الوسط فهد المصيبيح الذي عاد بقوة ليساهم في احراز اكبر انتصار هلالي دفعه للمنافسة بقوة على صدارة البطولة..

في الايام الماضية كنتم تطالعون حديثا مع نجم خليجي كل يوم.. والآن تقرءون حديث نجم النجوم فهد المصيبيح.

□ بداية مشوار فهد المصيبيح مع الفريق الأول بالهلال.. كيف كانت؟

- البداية الحقيقية لي مع فريق الهلال الاول كانت بعد اشتراكي مع فريق الشباب بالنادي.. ومثلت الفريق الاول في اول مباراة رسمية امام فريق القادسية قبل خمسة مواسم تقريبا.. وشارك معي في هذا اللقاء لاول مرة زميلي سلطان المهنا وحسين البيشي.. ويعود الفضل في ذلك لثلاثة مدربين هم زاجالو.. وكارلوس والخراشي.. وقبل مشاركتي في هذه المباراة الرسمية كنت قد اشتركت في ثلاث مباريات ودية. ابان اقامة دورة الخليج الخامسة والحمد لله وفقت منذ البداية.. وسلكت الطريق الصحيح.

○ ماذا يمثل نادي الهلال لفهد المصيبيح؟

- الواقع مهما تحدثت عما يمثله هذا النادي لي فانني لن استطيع ان اوفيه حقه والذي اعتبره دينا علي ولن استطيع ان ارد هذا الدين مهما عملت.. فنادي الهلال اتولها بكل صراحة ودون مبالغة هو بيتي الثاني بكل ما تحمله كلمة البيت من معان.. لقد تربيت في بيت والدي محمد المصيبيح منذ الصغر ولكنني نشأت «كرويا» في هذا البيت الآخر الذي اتمنى ان يبقى عامرا بالبطولات.

□ لماذا غاب فهد المصيبيح عن دورة الخليج الثامنة وبداية هذه البطولة؟

- الحقيقة.. غيابي عن دورة الخليج الثامنة وبداية هذه البطولة كان بسبب الاصابة. واصابتي لم تكن كما يقال في المباراة الاولى ضد المنتخب الكويتي ولعبت وانا مصاب في مباراة عمان مما ضاعف الاصابة فهذا غير صحيح فأنا اعرف مصلحتي ويقدر الجهاز الفني مصلحة اللاعب.. ايضا يعرفون تماما الحاجة المستقبلية للاعب.

والذي حصل بالضبط هو انني اصبت بكدمة بسيطة في القدم اليمنى اثناء مباراة الكويت وكانت الفترة الباقية على المباراة الثانية يومين ولم استطع ان العبها وكانت امام المنتخب البحريني.

وفي مباراة منتخب عمان وفي الدقيقة ثلاثة واربعين كرة لم استطع التحكم فيها سببت لي اصابة في القدم اليسرى وهي اصابة بالغة.. واحمد الله انها تحسنت كثيرا واتمنى ان اشارك في المباريات والبطولات القادمة.. كما يسرني ان اشكر جميع الجماهير الوفية التي تسأل عن غيابي واشكر طبيب النادي السيد برنيوك الذي يبذل جهودا مضاعفة لعلاجي وعلاج زملائي اللاعبين سواء من نادي الهلال او من خارجه.

□ لكن شوهد فهد وهو يجري حول الملعب منذ بداية هذه البطولة مما سبب التساؤلات لدى الجماهير؟

- نعم.. لقد كنت امارس الجري حول الملعب وهذا اعتقد انه ليس كافيا لان اكون جاهزا للعب مع الفريق فالاصابة التي لحقت بي كانت صعبة لكنها تسمح لي ان اجري ولكن القفز يؤثر على الاصابة وقد كان مقررا لي الاشتراك في مباراة العربي القطري ولكن عند اجراء التمارين ليلا لم استطع ان اقفز على قدمي.. مما جعل الطبيب (برنيوك) ينصح بعدم اشراكي في المباراة.

والحقيقة عندما قرأت في الصحف وسمعت من الجماهير ان فهد يستطيع اللعب وانه يجري معافى تألمت بعض الشيء.

فليس من اخلاقي او صفاتي ان اعتذر عن اللعب سواء للنادي او للمنتخب وانا سليم معافى.. فالاصابة فقط هي التي ابعدتني عن المشاركة في نهاية دورة الخليج الثامنة في البحرين.. وكذلك في بداية بطولة الاندية الخليجية.

□ خروجك قبل انتهاء مباراة النصر هل كان بناء على رغبتك؟

- الحقيقة تغييري جاء طبيعيا.. وقد اخبرت مدرب الفريق بانني سأطلب التغيير في حالة احساسي بأي ألم.. وفعلا تم ذلك حيث ان الفترة التي ابتعدت فيها عن اللعب منذ مباراة عمان وهي ٢٦ يوما لم اشارك خلالها في اية مباراة أثرت على لياقتي ولذلك طلبت التغيير عندما احسست بالارهاق.

□ يقال ان الكرة اثرت على مستوى فهد المصيبيح الدراسي؟

- الحقيقة قد يكون اثرت بعض الشيء الا انني احاول ان اوفق بين الكرة والدراسة والحمد لله وصلت الى المستوى الرابع وفي طريقي الى التخرج وسوف استمر في الدراسة لتحضير الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراة) أملا في ان اوفق ايضا ساعتها بين الكرة والدراسة.

□ الهلال يملك عناصر جيدة قل ان تجدها في فرق اخرى ما هو سبب ظهور الهلال بمستوى غير جيد في بعض المباريات؟

- الحقيقة ان نادي الهلال يملك عناصر جيدة وفي كل مركز تجد اللاعب البديل الجاهز. الذي قد لا يقل مستوى عن زميله الاساسي ولكن الهلال كأي فريق اخر قد يظهر بمستوى جيد في مباراة ومستوى متواضع في المباراة الاخرى وهذا ينطبق ليس على الهلال وحده وانما لجميع الفرق..

واحيانا يقدم الهلال مستوى جيدا ولا يحقق نتائج طيبة وطبيعي ان نرى الهلال يتعرض لهزات كروية مثل بقية الفرق..

□ ماذا يعلل المصيبيح عندما يفاجأ الجمهور بوجود لاعبين جيدين خارج تشكيلة الفريق او وضع بعض اللاعبين في غير مراكزهم؟

- الحقيقة هذه امور فنية لا استطيع الحكم عليها ولكن الوحيد الذي يستطيع ان يفسر ذلك هو المدرب وحده.

ولكن في اعتقادي ان المدرب يضع تشكيلة الفريق لكي تتناسب ظروف الفريق الخصم.

□ يكسب الهلال بمجهود لاعبيه وحماسهم ويخسر كذلك بتواضع تلك المجهودات دون الاخذ بالعوامل الاخرى.. هل هذا صحيح؟

- دائما وابدا اللاعب داخل الملعب له دور كبير في تحديد النتيجة.. والمدرب وان كان ذا مستوى وخبرة يعطي توجيهاته للاعبين لكي ينفذوها داخل الملعب وان لم يفعلوا فالخسارة قد تكون واردة.. ونفس الشيء اذا كان المدرب في غير المستوى المطلوب وكان اللاعبون داخل الملعب ممتازين فقد يحققون نتيجة طيبة.

ومع الاسف الشديد ان النتائج الجيدة تنسب للاعبين والنتائج السيئة تنسب للمدرب.

□ كيف يرى فهد المصيبيح مستوى حارسي مرمى الفريق وايهما اكفأ؟

- في الواقع خالد الدايل وصالح السلومي كلاهما جيد ومستواهما يؤهلهما للوقوف بين الخشبات الثلاث وايضا متقاربان في المستوى وتنافسهما هو لصالح الهلال ولصالحهما شخصيا للارتقاء بمستواهما

واتمنى ان يستمر التنافس بينهما لمصلحة الجميع واختيار صالح ام خالد لحراسة المرمى الهلالي هذه امور فنية يحددها مدرب الفريق فقط.

□ رأيك في مباراتكم مع النصر الاماراتي؟

- الحقيقة مباراتنا مع النصر الاماراتي كانت تهم الطرفين فالهلال يريد الصدارة والتقدم وزيادة رصيده من الاهداف والنصر يريد تقديم مستوى جيد..

وقد ظهر فريقنا بمستوى جيد ومغاير للمباريات السابقة قدم خلاله مستوى توجناه بتحقيق خمسة اهداف رائعة وجميلة واتمنى ان نكمل هذا الفوز بالتألق في المباراة الاخيرة مع العربي الكويتي لنتوج أيضا ابطالا لهذه البطولة.

□ بطولة اندية مجلس التعاون هل تعتقد بانها ستكون من نصيب الهلال؟

- الحقيقة البطولة قوية والمنافسة على اشدها بين ثلاثة فرق هي الهلال السعودي والعربي القطري وظفار العماني.

واعتقد ان المنافسة الآن قد تشتد نتيجة لتقدم نادي الهلال بثلاثة اهداف على نادي العربي القطري وهذا يضفي طعما خاصا وقوة على المباريات القادمة ولا استطيع ان اقول بان البطولة ستكون من نصيب الهلال او العربي القطري لان التنافس قائم حتى اخر مباراة في هذه البطولة من العربي الكويتي والهلال السعودي.. مع احتمال دخول ظفار للمنافسة.

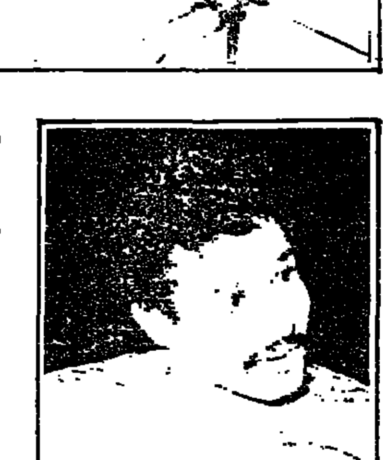
□ ما رأيك بالفرق المشاركة بالبطولة؟

- الفرق المشاركة في هذه البطولة يختلف مستواها من ناد الى ناد اخر.. فمثلا نادي العربي الكويتي لم يظهر بمستواه المعروف نتيجة لاسباب ذكرها اللاعبون منها عدم الاستعداد الكافي لهذه البطولة ونتمنى ان نرى النادي العربي بمستوى افضل في البطولات القادمة.

ونادي النصر الاماراتي لاعبوه صغار السن ليس لديهم الخبرة الكافية ومع ذلك قدم افراد فريق النصر مستوى ليس بالسيء.

● العربي القطري من ابرز الفرق المشاركة في هذه البطولة ومنافس قوي لنادي الهلال وظفار للفوز بكأس هذه البطولة وهو يملك اللاعبين ذوي الخبرة وبعضهم مثل بلاده دوليا ويملك ايضا الشباب من الناشئين الجيدين.

● فريق ظفار العماني ظهر بمستوى جيد اثبت واكد تطور الكرة العمانية واستطاع ان يحقق نتائج طيبة ولا زال ينافس على البطولة.



● فريق البحرين البحريني لم يظهر بمستوى جيد واعتقد ان ذلك نتيجة لظروف يمر بها الفريق البحريني واتمنى ان نراه بمستوى جيد في دورات قادمة.

□ بطولة اندية مجلس التعاون افضل فنيا من دورة الخليج الثامنة.. ما تعليقك على هذا الرأي؟

- انا اؤيد ذلك.. حيث تشهد بطولة الاندية تنافسا مثيرا.. وتأكيدا لهذا لاحظنا ان الاندية المشاركة في هذه البطولة يضم كل منها لاعبين او ثلاثة اعضاء منتخبات بلادهم وهذا يكفي لان تكون هذه البطولة افضل نسبيا من الدورة الثامنة التي اقيمت في البحرين وذلك من الناحية الفنية. اضف الى ذلك تنافس جميع الفرق على الوصول الى الصدارة او تحسين ترتيب الفريق كل ذلك اشعل مباريات البطولة حماسا منذ بدايتها.

□ وماذا يقول فهد المصيبيح عن الجمهور؟

- الشيء الذي أود ان اقوله هو الشكر الجزيل لجماهيرنا الوفية التي تعودنا منها ذلك واتمنى ان تستمر معنا لنحقق لها ما تريد.. والجمهور الهلالي كما هو معروف دائما هو نجم الكرة السعودية الحقيقي وليس نجم هذه البطولة فقط..

ولا لوم على استغراب الاخوة الاشقاء في الخليج لهذه الكثافة الجماهيرية الهلالية.. وللمعلومية جماهير الهلال التي تحضر المباريات معظمها او جلها يمثل المنطقة الوسطى فقط وللهلال جماهيره المنتشرة في بقية اجزاء المملكة.

□ من افضل النجوم البارزين في هذه البطولة (الحراسة - الدفاع - الهجوم)؟

- في الحقيقة من الصعب ان اظلم اللاعبين البارزين في هذه البطولة وهم عديدون ولكن اعتقد انة باستطاعتي ان احدد افضل حارس مرمى في هذه البطولة وهو حارس ظفار العماني (حامد عبدالرزاق) اما في الدفاع والهجوم فلا استطيع ان احدد كما ذكرت سابقا.

وايضا لم يكن هناك توقع لبروز عدد كبير من اللاعبين في هذه الدورة وحدث ان برز العديد من اللاعبين مما جعل هذه البطولة بطولة ابطال ونجوم بارزين.

□ التساؤلات عديدة عن سبب الاخفاق في دورة الخليج الثامنة كيف يرى فهد المصيبيح هذا الاخفاق؟

- الحقيقة لا استطيع ان اعطي اجابة مقنعة على هذا السؤال ولكن أرى ان ننتظر نتائج المساءلة والتقييم التي ستصدر من الاتحاد السعودية لكرة القدم والتي ستكون مقنعة ان شاء الله لكل الجماهير الرياضية واتمنى ان يوفق الاتحاد السعودي لكرة القدم فيما يراه من مصلحة لمنتخبنا الوطني!!

□ يقال بان هناك خلافات بين اللاعبين اعضاء المنتخب وبالتاكيد هذه اشاعات لا تعرف اهدافها بالتحديد ماذا يقول فهد المصيبيح كواحد من الذين عايشوا المعسكر؟

- الحقيقة الاشاعات خرجت نتيجة الهزيمة وفوجئنا جميعنا بهذه الاشاعة القوية.. ومع الأسف الشديد انتشرت بقوة ووصلت الينا في البحرين.. وتداولتها بعض الجماهير السعودية في المملكة وكانتها حقيقة واؤكد للجمهور الرياضي في كل مكان انه لم يحدث اي شيء سواء في معسكرنا بالجبيل او اثناء البطولة في البحرين ولا اعتقد ان يحدث ذلك مهما كانت الظروف.. واتمنى ممن يتحدث بهذه الاشاعات ان يزور المعنيين بها ويتحدث معهم شخصيا.. واتمنى لو يشاهد الجمهور التفاهم والترابط بين اللاعبين والاداريين والذي يحدث في كل معسكرات المنتخب ولا استطيع ان أضيف اكثر من ان المنتخب اسرة كبيرة.

□ ما رأيك بالتغطية الاعلامية في البطولة؟

- الحقيقة اهنيء جميع الاعلاميين على تلك التغطية الرائعة سواء من الصحافة او المجلات السعودية والخليجية عموما.. وايضا التلفزيون السعودي وبعض التلفزيونات الخليجية على النقل المباشر للمباريات وعلى الرسالة الرياضية في البطولة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على التقدم الاعلامي في الخليج والذي يساعد على تقدم الرياضة في المنطقة.

البطاقة الشخصية:

الاسم: فهد محمد صالح المصيبيح.

العمر: ٢٥ سنة.

العمل: طالب جامعة الملك سعود (قسم تاريخ).

فهد في أعين والده

تحدث السيد محمد المصيبيح والد فهد عن ابنه فقال:

● نشأ فهد ومنذ كان طفلا على التحلي بالادب والاخلاق والتقدير للجميع.

● توقعت ان يكون نجما بارزا في المجتمع.. ولم اتوقع ان تكون نجوميته في كرة القدم.

● موهبته في كرة القدم برزت في (الحارة) لعمر يقارب العاشرة.

● يتميز بالطاعة والوفاء.. فهو مطيع جدا لوالديه ووفي سواء لعائلته او اصدقائه.

● يسارع لتقديم العون لمن يطلبه طالما في استطاعته.

● دماثة الخلق في الملعب كما هي في البيت.

● هادىء جدا لا يحب الازعاج.

● يبتسم كثيرا وابتسامته احيانا تصور على انها مجاملة ولكنها بالتاكيد نابعة من خجل.

● يؤمن بالمثل «خير الكلام ما قل ودل».

● متفائل جدا ودائما.

هلالي لا يفوت

هـــلالي	هـــلالي موج الخليج الغالي
هـلالي	هـلالي اسمه وفنه عالي
● ● ●	
لعبه وفنه ياسلام	واخلاق زايد احترام
الفن والله منبعه	من حب الأزرق مايلام
● ● ●	
ياضيوفنا هذا الهلال	وسعودي مايعرف محال
معروف فعله من قديم	جن الملاعب بالفعال
● ● ●	
وشعاره الغالي الحبيب	في وسط عيني ما يغيب
أزرق وابيض يابطل	عني الأمل بك مايخيب
● ● ●	
تلعب بنسم ابلادنا	ياهلالنا يا فخرنا
كأس البطولة لايفوت	بالفوز ترفع راسنا
● ● ●	
هذي جماهيرك معك	وقلوبنا والله معاك
ارض الجماهير بعطاك	واهداف بتهز الشباك

الشاعر الهلالي: محمد الفهد الصنقر

الاتحاد السعودي يدعم طلب قطر

اكد عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو الاتحاد الاسيوي عبدالله الدبل ان قرار الاتحاد لكرة القدم بالموافقة على تنظيم قطر لكأس امم اسيا عام ١٩٨٨ جاء نتيجة تضافر الجهود العربية في اسيا ولتوفر الامكانيات والمنشآت الضخمة في دولة قطر الشقيقة التي تؤهلها لاستضافة هذه البطولة.

واوضح الدبل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي وضع ثقله بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد وسمو نائبه من اجل موافقة الاتحاد الاسيوي لاستضافة قطر لهذه البطولة يبارك للاخوة في دولة قطر الشقيقة استضافة هذه البطولة وهو واثق ان شاء الله من نجاح تنظيم وادارة هذه البطولة لما للاشقاء في قطر من باع طويل في التنظيم.

اقام نادي الشباب يوم أمس حفلا تكريميا للوفود المشاركة في البطولة من اداريين واعلاميين تخللته مأدبة غداء. هذا وقد عبر صاحب السمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي وفي كلمة القاها بهذه المناسبة عن عظيم ترحيبه وشكره للاشقاء على تلبيتهم الدعوة وحضورهم لمقر النادي.. واكد سموه على ان الهدف الأساسي من هذا التجمع هو التقاء الاشقاء وتدعيم أواصر الود والاخوة الصادقة.. بغض النظر عن الأهداف الأخرى..

بعد ذلك قام نادي الشباب ممثلا بسمو الأمير خالد بن سعد بتوزيع دروع النادي كهدايا تذكارية حيث قدمت الى رؤساء وفود الأندية المشاركة.. الشيخ سلمان بن عيسى ال خليفة رئيس وفد البحرين والسيد ياسر النهاري رئيس وفد ظفار والسيد عبدالله المال رئيس وفد العربي القطري والسيد حمد المسعود رئيس وفد النصر والسيد عبد الرزاق معرفي رئيس وفد العربي الكويتي.. كما قام سمو الأمير خالد ابن سعد باهداء درع النادي الى سمو رئيس نادي الهلال الأمير عبدالله بن سعد.. كما منح نادي الشباب عضوية الشرف الى كل من الأمير عبدالله بن سعد والأمير بندر ابن محمد والأمير فيصل بن يزيد والأمير سعود الثنيان والشيخ عبدالرحمن بن سعيد.

كما تفضل الشيخ سلمان ابن عيسى ال خليفة باهداء درع نادي البحرين للأمير خالد بن سعد.. كما قدم لسموه درعا نادي ظفار العماني والعربي الكويتي.. بعد ذلك قام أعضاء الوفود المشاركة بالبطولة بالتجول داخل أروقة منشآت النادي الجديدة في طريق التخصصي.

■ خالد بن سعد ■

استقالة مدير أشبال الهلال النوح

ذكر اداري اشبال نادي الهلال خالد النوح بأنه قدم استقالته بسبب ظروفه الدراسية بعد نجاح مع الفريق دام عامين

وقال النوح. انني وانا استقيل اشعر بالحزن الشديد لابتعادي عنكم وذلك بعد ان قضيت عامين مع الاشبال هي مدة اوجدت بيني وبينكم الالفة والمحبة وكنا قريبين مع بعض ومع اولياء امورهم الذين كانوا متجاوبين.

واشار الى ان سبب استقالته جاء لرغبته في مواصلة دراسته التي تعني مستقبله.

● ولا شك ان ابتعاد النوح خسارة كبيرة لفريق اشبال الهلال خاصة وانه من القلائل الذين يتمتعون بالثقة والوعي والنجاح.. وكل ما نرجوه من ادارة الهلال ومن سمو الامير عبدالله بن سعد هو تذليل اي صعوبات من شأنها اعادة النوح. خاصة وان الفريق عرف نجاحا كبيرا تمثل في فوزه ببطولة المملكة للاشبال اضافة لوجود صف من الاشبال الجيدين

□ خالد النوح □

هدف وحيد في الدقيقة الاخيرة:

العربي ينهي آمال ظفار وينتظر الهلال!!

تقدم العربي القطري بعد فوزه على البحرين ١/صفر.. ليصبح رصيده ٨ نقاط وينتظر نتيجة مباراة اليوم بين الهلال والعربي حيث لابديل عن الفوز للهلال.. في حين ان التعادل لصالح العربي القطري الذي يطمح في البطولة.

الشوط الاول

بداه البحرين بتشكيل مكون من: محمد صالح ـ عبدالله بدر ـ جعفر حسين ـ طارق ابراهيم ـ حمد الجزاف ـ عبد رب الرسول ابراهيم ـ عادل مقهوي ـ خليل شويعر ـ جاسم الخجم ـ محمد فهد ـ ضيف سلمان.

وبداه فريق العربي بالتشكيل الآتي:

احمد الماجد ـ محمد دهام ـ بلال السويدي ـ علي السليطي ـ مبارك سعيد ـ ابراهيم خلفان ـ ناصر الهتمي ـ عبدالله سعد ـ علي زيد ـ احمد يعقوب ـ خميس دهام.

وقد بدأ العربي القطري بهجوم شديد قابله فريق البحرين بدفاع مكثف واعتمد على الهجمات المرتدة حيث لعب بمهاجمين فقط وقاد محمد فهد هجمة مرتدة للبحرين ولكن السليطي اخرجها ركنية وحاول لاعبو العربي فك التكتل الذي فرضه البحرينيون امام مرماهم حيث بدءوا لعب الكرات البينية القصيرة ونجحوا في ذلك كثيرا حيث اخترقوا حواجز الدفاع البحريني ولكنها كانت تفتقد للنهايات السليمة.

في الدقيقة التاسعة يتسلم علي زيد كرة من محمد دهام قرب خط الـ ١٨ ويسدد تجاه المرمى وامسكها محمد صالح وكانت اول كرة تسدد تجاه المرمى.. وينطلق محمد فهد بهجمة مرتدة ثم يعكسها وتجتاز مدافعي العربي وحارسهم الماجد ولم تجد من يلعبها في المرمى.. ويسدد خميس دهام كرة قوية من خارج الـ ١٨ يتصدى لها محمد صالح لترتد منه لتجد احمد يعقوب الذي لعبها خارج الملعب.. وكان بامكان البحرين أن يهدد مرمى العربي لولا انه اعتمد على لعب الكرات العالية الطويلة للمهاجمين وهذا سهل مهمة دفاع العربي في ابعادها.. ولم يستفد العربي من الهواء الشديد الذي سانده في هذا الشوط بالتسديد من بعيد رغم وجود اكثر من لاعب يجيد ذلك.

وقد بذل دفاع البحرين جهدا كبيرا في الذود عن مرماه حيث تناول عبدالله بدر وجعفر حسين مراقبة احمد يعقوب وقام الظهيران حمد جزاف وطارق ابراهيم بدورهما على اتم وجه حيث انهيا فعالية خميس دهام وعلي زيد.. وشكل مهاجم البحرين محمد فهد خطورة على مرمى العربي بتحركاته المزعجة وجعل محمد دهام ممرا سهلا له وعكس اكثر من كرة لم تجد من يستفيد منها بسبب بعد خليل شويعر عن مستواه المعروف.. ومع قرب نهاية الشوط يضغط العربي ويحصل على ضربتين ركنيتين لم يستفد منهما ويسدد عبدالله سعد كرة قوية من خارج الـ ١٨ تالق محمد صالح في امساكها لينتهي الشوط بالتعادل السلبي.

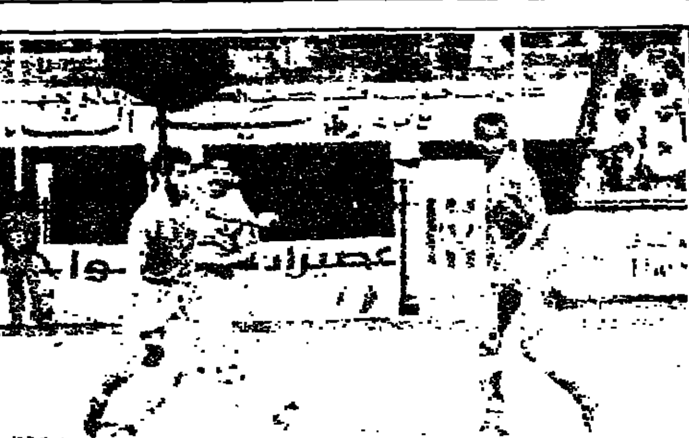
الشوط الثاني

بداه فريق البحرين بضغط شديد وتحول من الدفاع الى الهجوم وكاد مبارك سعيد مدافع العربي ان يتسبب في هدف بمرمى فريقه عندما اعاد كرة قصيرة الى حارس مرماه ليلحق بها محمد فهد مهاجم البحرين ولكن الماجد في اخر لحظة يبعدها بقدمه ويسدد عبدرب الرسول كرة قوية من خارج الـ ١٨ امسكها الماجد على دفعتين.

وكاد احمد يعقوب ان يسجل هدفا للعربي بعد ان وصلته الكرة داخل خط الـ ١٨ من محمد دهام ولكنه تسرع في لعبها خارج الملعب.. واحس مدرب العربي بخطورة الوضع وبضياع خط وسطه وعدم قدرته على مجاراة وسط البحرين فاخرج عبدالله سعد واشرك صالح خلفان ويصاب حارس العربي الماجد بعد ان حاول اصابة ضيف سلمان من البحرين ليخرج ويلعب احمد الخياط بدلا منه ويحاول البحرين ان يستفيد من الهواء الذي مال لصالحه هذا الشوط عندما بدأ يلعب كرات طويلة مباشرة من ضربات المرمى الى المهاجمين الذين كانوا يقفون خلف دفاع العربي ولكن جهل رجل الخط العماني بالقانون عبدالله سعيد كاد ان يحول دون استفادتهم من ذلك عندما رفع رايته ولكن الدولي عاشور افلح هذه المرة واعطاه اشارة ونبهه لذلك بعد توقف اللعب وتحصل لخبطة امام مرمى البحرين ولكن محمد صالح انقذ الموقف.. وتتهيأ الكرة لابراهيم خلفان خارج الـ ١٨ لعبها في المرمى الخالي ولكن عبدالله بدر ابعدها من حلق المرمى منقذا فريقه من هدف محقق.. ويسدد عادل مقهوي كرة قوية من خارج الـ ١٨ صدها الخياط ولم تجد المتابع.. ثم يسدد محمد فهد كرة قوية من ضربة حرة مباشرة تجاه المرمى ارتدت من الخياط ولم تجد ايضا متابعا.. ثم سدد محمد فهد ايضا كرة قوية من ضربة حرة مباشرة حولها الخياط لضربة ركنية من حلق المرمى.

ورغم أن البحرين مسيطر طوال هذا الشوط الا ان ابراهيم خلفان وفي الدقيقة ٤٤ سجل هدف الفوز لفريقه بعد ان وصلته الكرة من ضربة حرة مباشرة لعبها له محمد دهام ليسددها في المرمى.





تصوير: محمد عمر

تاجل اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. الذي كان من المقرر ان يتم يوم امس.. الى ظهر اليوم الجمعة.. وقد صرح الاستاذ ابراهيم مطر بانه تم تاجيل الاجتماع بسبب تاخر وصول محمد مبارك العلي ممثل دولة قطر في اللجنة.. واوضح الاستاذ مطر انه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة الامور التالية.

- تحديد موعد البطولة الخامسة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
- اعتماد محضر اجتماع اللجنة السابقة الذي عقد في البحرين.
- مناقشة موضوع منتخب دول مجلس التعاون.
- مناقشة رسالة اتحاد الامارات المتضمنة مقترحا بتسديد اشتراكات الاتحادات الاعضاء في اللجنة.
- مناقشة الرسائل الواردة الى اللجنة وما يستجد من اعمال.



□ ابراهيم مطر □

يونس أمان

لقب الهداف لا يهمني.. وأتمنى الفوز لفريقي ولو عن طريق حامد عبدالرزاق!!

لاعب المنتخب العماني وقائد فريق ظفار وهدافه اللاعب يونس امان قال عن لقاء فريقه والذي سيخوضه اليوم امام النصر الاماراتي.. يعتقد البعض اننا سنواجه فريقا ليس من الصعوبة هزيمته.. قياسا لنتائجه السابقة خصوصا الهزيمة الثقيلة التي منى بها الفريق من نادي الهلال.. الا أن هذا لن يكون باعتبارنا مطلقا فهزيمة الفرق الكبيرة امام الهلال ستكون سلاحا ذا حدين فاما انها ستهبط من معنويات اللاعبين وبالتالي نحن نستفيد من ذلك واما ان تكون دافعا لهم للتعويض ومسح المستوى المتواضع الذي قدموه في اللقاء الماضي.. وعموما نحن سندخل مباراة اليوم بنفس الاستعداد للمباريات الماضية.. وعن لقب هداف البطولة والذي الى الان يأتي من نصيبه قال نجم فريق ظفار لقب الهداف لم يكن في مخيلتي مطلقا.. فالاهم بالدرجة الاولى فوز الفريق ولا شيء سوى ذلك سواء سجلت اهدافا او سجل غيري واتمنى ان شاء الله ان نحقق الفوز يوم غد حتى لو سجلت الاهداف عن طريق حارسنا حامد عبدالرزاق.

□ يونس امان □

الاتحاد العربي يوافق مبدئيا على طلب الترجي التونسي

وافق الاتحاد العربي لكرة القدم مبدئيا على طلب نادي الترجي الرياضي التونسي لاستضافة مباريات الدور النهائي للبطولة العربية للاندية البطلة المقررة اقامتها في شهر اكتوبر المقبل.

وذكر الاتحاد ان تلك الموافقة جاءت نظرا لان نادي الترجي هو الوحيد الذي تقدم بطلب الاستضافة وفي حالة تقدم اي فريق اخر فان لجنة الدورات في الاتحاد ستناقش ذلك ويحدد بعد ذلك مقر البطولة عن طريق المكتب التنفيذي خلال اجتماعه المقبل.

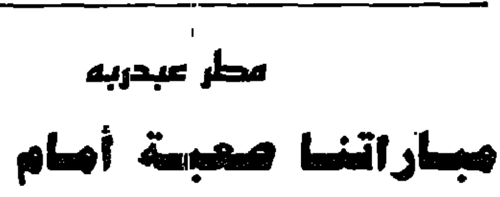
وسيشترك في النهائي بالاضافة الى الترجي التونسي بطل مجموعة المغرب العربي الكبير فريق العربي الكويتي بطل المجموعة الاولى والفائز ببطولة المجموعة الثانية التي ستدور مبارياتها الافتتاحية في الرياض في شهر سبتمبر القادم وكذا الفريق الفائز ببطولة المجموعة الرابعة التي ستقام مباريات تصفيتها في شهر اغسطس المقبل في دمشق.

ديف مكاي

لن نكون صيدا سهلا للهلال

ديف مكاي مدرب العربي الكويتي اكد بأن فريقه لن يكون صيدا سهلا للهلال اليوم..

وقال بان فريق الهلال فريق قوي، وروحه المعنوية عالية بعد الفوز الكبير على النصر الاماراتي وهم سيحاولون ان يؤكدوا تفوقهم ولكننا نحن ايضا سنحاول مسح الصورة المتواضعة التي ظهرنا بها في البطولة. وقال بان الهلال لو حقق البطولة فهو يستحقها لانه الافضل في البطولة ووجد المساندة الجماهيرية الكبيرة التي تعتبر بحق نجم البطولة.



□ مكاي □

مطر عبدربه

مباراتنا صعبة أمام النصر

قال مدرب فريق ظفار العماني عن مباراة فريقه عصر اليوم امام النصر الاماراتي بأنها تمثل العقبة الاخيرة امام الفريق والتي لابد من تجاوزها حتى تكتمل الصورة الطيبة التي ظهر بها الفريق في هذه البطولة وقال بان فريق النصر يهمه اليوم ان يمسح الصورة التي ظهر بها امام الهلال وهذا سيجعل مهمتنا صعبة ولو خسرنا المباراة او تعادلنا فنحن راضون كل الرضا عما قدمه الفريق في البطولة خاصة وانه فريق معظمه من الشباب وتنقصهم الخبرة.



□ مطر عبدربه □

قطر توافق على اعارة

ايفرستو للعراق

وافق الاتحاد القطري لكرة القدم ان يقوم رئيس جهاز تدريب المنتخبات الوطنية القطرية لكرة القدم افريستو بقيادة تدريب المنتخب العراقي استعدادا للتصفيات النهائية لكأس العالم بالمكسيك التي تقام خلال الفترة من ٢١ مايو الى ٢٩ يونيو القادمين.

واكد الاتحاد القطري انه يضع كافة امكانياته تحت تصرف الاتحاد العراقي من منطلق حرصه على تعزيز التعاون والترابط القائم بين شباب البلدين.

اختتام الندوة الدولية للطب الرياضي

اختتمت ظهر امس الندوة الدولية للطب الرياضي التي نظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بالتعاون مع الاتحاد الدولي للطب الرياضي والتي استمرت يومين.

وقد اصدرت الندوة في ختام اعمالها عددا من التوصيات من بينها توصية بادخال الطب الرياضي في دورات صقل المدربين والحكام والاداريين في مختلف انواع الرياضة لما له من فائدة في التعريف بالطب الرياضي وخفض نسبة اصابات الملاعب واهمية تواجد طبيب للمعاونة في الاشراف الطبي على اللقاءات والمنافسات الرياضية بكافة انواعها.

كما اوصت الندوة بضرورة اهتمام الاطباء واخصائيي العلاج الطبيعي المرافقين والمشرفين على الفرق الرياضية بالطب الرياضي والوقائي وبالحالة النفسية للاعبين لما لها من اثر كبير في التقليل من نسبة اصابات الملاعب واهمية اجراء الفحوص الطبية المختلفة للرياضيين قبل الموافقة على تمثيلهم للمملكة في البطولات الدولية والعربية والقارية والاولمبية العالمية.

واوصت الندوة بضرورة استمرار الاطباء واخصائيي العلاج الطبيعي لحضور ومتابعة الندوات والدورات والمؤتمرات في مجالات الطب الرياضي المتعددة والاهتمام بالطب الرياضي التأهيلي ما بعد الاصابات وعدم السماح للرياضي بالعودة لممارسة رياضته قبل استكمال فترة الراحة الطبية المقررة والعلاج التأهيلي اللازم. وعدم السماح لاي فرد بممارسة النشاط الرياضي او نشاط للجميع قبل تواجد ما يثبت لياقته الطبية من جهة رسمية وان يتكرر ذلك عند اشتراكه بنشاط تنافسي اخر.

وصول رئيس الوفد البحريني

□ سلمان بن عيسى □

وصل أمس الى الرياض سعادة الشيخ سلمان بن عيسى ال خليفة رئيس وفد فريق البحرين البحريني.. وذلك لحضور مباراة فريقه أمام العربي القطري التي اقيمت امس.. وحضور الحفل الختامي للبطولة مساء اليوم.

لابولا: لن نكون بوابة عبور لظفار!



□ لابولا □

قال مدرب النصر الاماراتي لابولا بأن فريقه سيحاول ان يمسح الصورة المتواضعة والهزيلة التي ظهر بها الفريق امام الهلال وستعيد الثقة بأنفسنا امام ظفار اليوم والذي سيحاول هو الآخر ان يعبر من بوابتنا الى البطولة او على الاقل المركز الثاني.

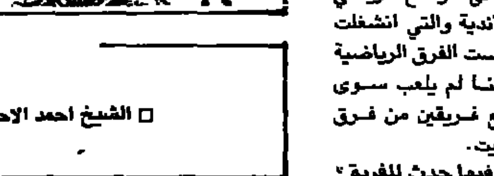
وقال بأن ظهور الفريق أمام الهلال بمستوى متهالك وراءه الكثير من اهمها الطريقة التي فاجأنا بها الهلال والمستوى الذي ظهر به عطفا على مستوياته السابقة في البطولة فقد كان اداؤه وتشكيلته مختلفة تماما. واختتم حديثه بالقول سنكون عقبة امام ظفار.

الشيخ أحمد الفهد الصباح:

● نعم المدرب والادارة يتحملون سوء النتائج !!

● ما تحدث به صباح عبدالله للصحافة صحيح وسمعته !!

حول مستوى العربي الكويتي.. ومستويات الفرق.. تحدث (للصفحة) الشيخ احمد فهد الصباح فكانت هذه الاراء (الجريئة):



□ الشيخ احمد الاحمد يتحدث للزميل محمد السياط □

□ سعادة الشيخ.. ذكرتم في تصريح سابق أن النتائج المتواضعة لفريق العربي في البطولة يتحمل منها اللاعبون نسبة ١٥٪ اما النسبة المتبقية فتعتبر مسئولية المدرب والادارة.. ما خلفيات هذا القول؟

ـ تعتبر مشاركة فريق العربي هذه.. الرابعة في البطولة.. فمنذ انطلاق البطولة والفريق لم يتخلف عن أي من البطولات الماضية.. وكان في السابق ندا قويا لكل الفرق حيث حقق البطولة الأولى وجاء في المركز الثاني في البطولتين الأولى والثانية.. كما أن الفريق وبنفس مجموعة الفريق الحالية تقريبا ومن خلال المشاركة في اثنتين وعشرين بطولة حقق منها خمس عشرة.. فمن غير المعقول أن يظهر الفريق بهذه الصورة المتواضعة جدا وان نرى لاعبي الفريق قد هبط مستواهم بشكل يدعو للاستغراب والدهشة.. فلو كان الأمر يتعلق بمباراة واحدة مثلا لما كان هناك مجال للاستغراب الا ان الامر تجاوز الحد المعقول فالفريق لم يقدم شيئا يذكر في هذه البطولة.. ولكنني أرى أن الامر يتعلق كثيرا بمدرب الفريق الذي امضى عدة سنوات والآن على وشك الرحيل حيث انتهت المدة المقررة له مع الفريق ولم يبق سوى ما يقارب الشهر.. وفي اعتقادي أن المدرب ديفيد مكاي اهتم بالناحية الانسانية اكثر من أن ينظر الى الفوز وبالتالي تحقيق البطولة.. فهو عمد الى اشراك بعض اللاعبين بحكم السنوات التي قضاها معهم خصوصا وان له الفضل الكبير بعد الله في بروز مجموعة كبيرة منهم ان لم يكن جميعهم ومن هنا فضل أن يشركهم في المباريات الأخيرة والمتبقية له مع الفريق تعاطفا معهم ولكي يذكروه بالخير بعد رحيله.. وهذا خطأ كبير ارتكبه ديفيد مكاي لكونه فكر من الناحية العاطفية وليس من اجل تحقيق الفوز والبطولة كما اسلفت.. هناك نقطة أخرى أيضا فيما يتعلق باستعداد الفريق أيضا والذي لم يستعد بشكل جيد قبل مجيئه الى المملكة حيث واجهتنا مشكلة (الفيفا) وتعليقه عضوية الاتحاد الكويتي والذي اثر على الوضع الرياضي بالكويت بما فيها الأندية والتي انشغلت مجلس اداراتها وتناست الفرق الرياضية التي لديها.. ففريقنا لم يلعب سوى مباراتين وديتين مع فريقين من فرق الدرجة الثانية بالكويت.

□ وما دور الادارة فيما حدث للفريق؟

ـ الادارة وانا احدهم كمسئول باللجنة الرياضية تتحمل هذه النتائج لاننا لم نعطهم الاهتمام الكامل ولم نعدهم اعدادا جيدا في هذه البطولة والتي تمثل عدة نواح مختلفة.. فنسبة الاهتمام بالفريق ومن قبلنا جاءت بنسبة ١٠٪.

□ وما قصة اللاعب صباح عبدالله في هذه البطولة والتي اثير حولها الجدل؟

ـ ما ذكر من قول على لسان اللاعب صباح عبدالله والذي نشر في هذه (الجريدة) فهو صحيح حيث سمعت الشريط الذي تحدث فيه اللاعب.. وقد حاول بعض الأخوة من مسئولي النادي نفي ذلك وبأن الصحافة السعودية تبالغ فيما ذكرته.. الا أن هذا غير صحيح ومرة أخرى أؤكد ما ذكر قوله عن اللاعب والذي ارى انه غير ملام على ذلك وهذه نتيجة محاسبته لنفسه ونتيجة النتائج المتواضعة للفريق.

□ المدربون الأجانب يعمدون الى ابتزاز الأندية الخليجية.. وللأسف لم يعمل مسئولو الأندية على تجنب ذلك؟

ـ في منطقة الخليج أرى أن هناك ما يسمى (بورصة المدرب الأجنبي) وهذه خاصة بالمدربين الأجانب.. الا انني أرى ان العلاقة بين الأندية الرياضية في منطقة الخليج مترابطة وقوية وهذا ما يبشر بالخير.. ومن هنا ارى وجوب ايجاد تنسيق بين مسئولي الأندية في المنطقة حول جلب المدربين الأجانب.. واعتقد ان هذا الأمر بدأ الأخذ به عندما قام الشيخ فهد الأحمد مع الشيخ حمدان بن زايد عندما قرر المنتخب الاماراتي الاستعانة بالمدرب البرازيلي كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات حيث لم يطلب المدرب المذكور أي زيادة وهذا نتيجة التنسيق بين المسئولين وهذا ما يجب أن يكون على مستوى المنطقة.

□ الكرة العربية والخليجية خاصة مستواها بين مد وجزر.. ما هي السبل الكفيلة للارتقاء بمستوى اللعبة على مستوى المنتخبات بحيث تضاهي المنتخبات العالمية؟

ـ يجب ان يكون هناك اكثر من منتخب لكل دورة فمتى ما كان هناك منتخب اول يجب ان يكون المنتخب البديل جاهزا (رديف).. فمن الملاحظ ان المنتخب لأي من الدول الخليجية متى هبط مستوى لاعبيه نرى ان المنتخب ككل لم يكن قويا كما كان عليه.. فمثلا المنتخب العراقي وصل لكأس العالم وفي الوقت نفسه لديها منتخب أخر حقق البطولة العربية وكأس العرب.. وكما رأينا ان دولة العراق الشقيقة شاركت في كأس الخليج الثامنة بمنتخب ثالث والآخران يستعدان لكأس العالم.. وفي رأيي ان هذه الطريقة تساهم في رفع مستوى اللعبة على مستوى المنتخب وبالتالي يصبح المستوى في اتجاه مستقيم دون التعرض لأي عوائق.

البحرين

يغادر اليوم

يغادر الرياض صباح اليوم بعثة فريق البحرين البحريني لكرة القدم بعد أن شاركت في بطولة الأندية الخليجية الرابعة والتي تختتم اليوم وذلك استعدادا لمواصلة تمارين الفريق هناك قبل أن يلعب المباراة الاولى له ضمن مسابقة كأس سمو امير دولة البحرين.

هذا وقد تخلف عن السفر نائب رئيس الوفد راشد بن ديته لحضور حفل اختتام البطولة.

تعادل الجزائر والبرتغال سلبيا

الجزائر ـ ا ف ب:

تعادل فريقا الجزائر وبورتو البرتغالي صفر/صفر في مباراة دولية ودية جرت مساء أمس الأول الأربعاء في الجزائر في اطار استعداد الجزائر لبطولة المكسيك وحضر المباراة ٢٥ الف متفرج.

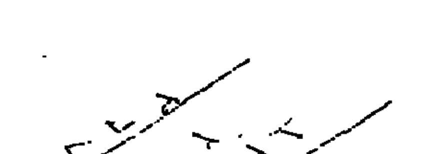
من جهة أخرى استقر الأمر في نهاية المطالب على أن يلعب منتخب الجزائر مباراة ودية دولية مع نادي بيفيرن البلجيكي بدلا من نادي استون فيلا الانجليزي الذي كان من المقرر أن يقابله يوم ٢٨ ابريل الحالي في الجزائر.

ومازال الشغب الانجليزي مستمرا

لندن ـ ا ف ب:

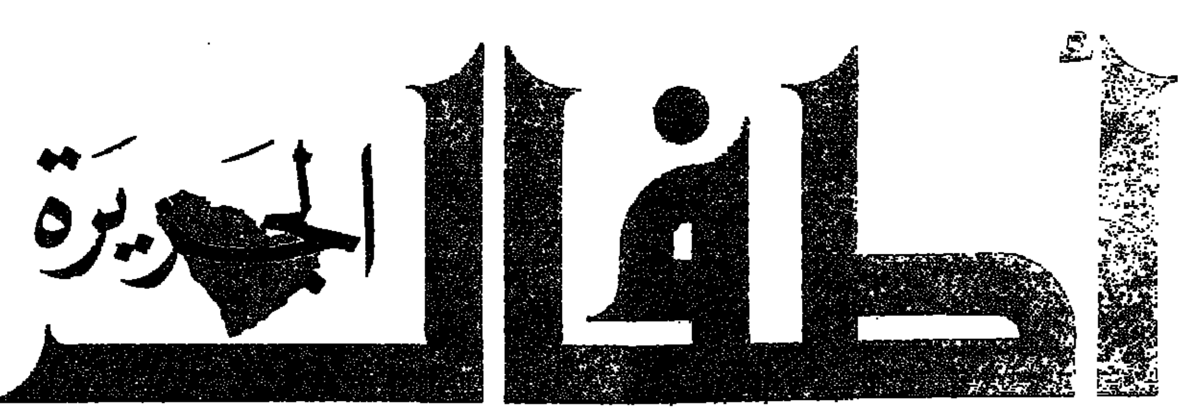
القى البوليس القبض على ١٣١ شخصا اثر مباراة كرة قدم بين انجلترا واسكوتلندا في ستاد ويمبلي (ضاحية لندن) مساء أمس الاول الأربعاء.

وذكرت ادارة سكوتلانديارد ان البوليس قبض على ٧١ شخصا داخل الاستاد ثم القى القبض على ٦٠ آخرين اثناء تواجدهم في وسط العاصمة البريطانية حيث وجه الى معظمهم تهمة اثارة الشغب العام.



النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر
يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن



مشكلة ونصيحة

● مشكلتي هي انني افضل مادة الرسم على اي مادة وارسم في وقت المذاكرة . وانسى الدروس الاخرى.. ما هو الحل.؟

ـ لا باس في عشقك للرسم فهو فن تعبيري جميل ولكن هل هو اهم من المواد الاخرى لا اظن ذلك.. يجب عليك يا صديقي ان تمزج بين قدراتك الفنية والمواد العلمية الاخرى وستجد ان خيالك سيخدمك في الدراسة للمواد العلمية.. جرب..

أغلى الفواكه..



كان لشيخ عجوز ثلاثة ابناء ـ دعاهم ذات يوم ووزع عليهم جزءا من ثروته الكبيرة وطلب من كل واحد فيهم ان يسافر الى اي مكان في العالم ويأتي إليه بأغلى فاكهة.. ومن يجدها يستحق بقية ثروته..

ورحل الابناء جميعا الى ثلاثة اماكن مختلفة من العالم ومكثوا هناك ثلاث سنوات عادوا بعدها الى إبيهم.. وجاءه الاكبر واقدم إليه عنباً هو اغلى ما وجده من فواكه في البلد الذي سافر إليه.. واتى إليه الابن الثاني واقدم لأبيه ثمرة جوز الهند.. والموز على انها اغلى الفواكه واندرها في البلد الذي قصده... وتقبل الاب من ولديه الفاكهة التي قدماها له وسعد لذلك..

واشتد فرحه كثيرا حينما قدم اليه ابنه الاصغر فارغ اليدين.. لا يحمل بينهما فاكهة كما فعل اخواه.. بل ذكر انه سافر وانفق ماله كله على العلم.. فقد التحق باحدى المدارس هناك طوال السنوات الثلاث التي قضاها بعيدا عن اهله ووطنه.. ومكث ينهل من العلم ما استطاع ان ينير به عقله وقلبه.

فلما سمع الاب ذلك من ابنه الصغير، فاضت مشاعره بالسعادة والسرور وقدم اليه المكافاة التي كان قد وعده بها فاعطاه ما تبقى من ثروته ـ

فدهش الاخوان الاخران ولكن اباهم تطلع اليهم جميعا قائلا: «ليس في الدنيا ما هو اثمن ولا اغلى من العلم والمعرفة..»



فوازير

● تستطيع ان تمشي وان تقف وليس لها ارجل فما هي.؟

● له اربع اصابع وابهام وليس له لحم او عظام فما هو..؟

سالم الكنعان

● ما هو الشيء الذي على شكل صحن ولونه ابيض وفيه زيتونة سوداء.؟

● يسعد الانسان برائحته واذا رددت اسمه احرق اللسان.؟

الحلول:

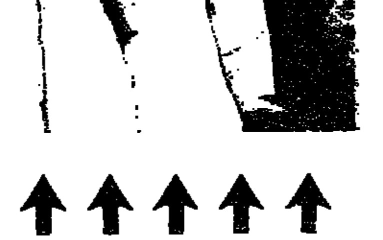
١ـ الساعة
٢ـ القفاز
٣ـ العين
٤ـ الفل

طرفة

الطبيب ممنوع ان تاكل لحما او سمكا

المريض: لو كنت اتناول اللحم او السمك لما مرضت يا دكتور

شيخة الراسب

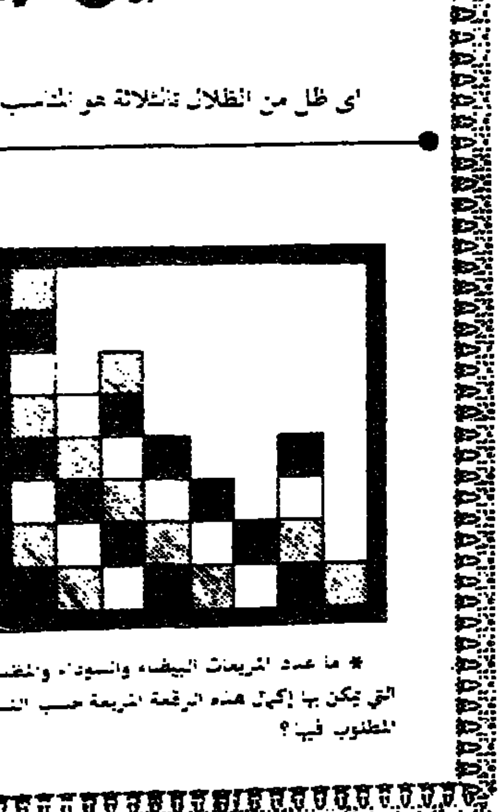




حملة الاعلام ... طلاب مثلنا.. يدرسون في مدارس الرياض وهم منظمون جدا في حملهم للاعلام وحتى في مدارسهم وفصولهم ومع كتبهم .

محمد الرشيدان

ذكاء



اي ظل من الظلال الثلاثة هو المناسب

* ما عدد المربعات البيضاء والسوداء والمظللة التي يمكن بها إكمال هذه الرقعة المربعة حسب النسق المطلوب فيها ؟



● سارة احمد العامودي
٣ سنوات



● حسام احمد العامودي
٤ سنوات



●● طرفة عمر ـ وعمر خالد المحسن، الخرج يهويان مشاهدة برامج وافلام الكرتون

● نورة ابراهيم الدوخي
سنة واحدة

● مشاعل فرحان





■ غازي سالم محمد الجابري
عمره ٨ سنوات ـ احتفل بنجاحه وترفعه الى الصف الثالث.



● اشواق عبدالله الناهض

●● عمر فهد المحسن ـ الخرج يهوى مشاهدة الرسوم المتحركة

● ذايف عواد الجهني

الاسم نواف بدر ابو دي
العمر ـ ٤ سنوات
الهواية ـ مشاهدة افلام الكرتون



الاصدقاء يرسمون



اللوحة هذا الاسبوع للصديق الجديد عبدالرحمن الجليل من الرياض..

لقطة الاسبوع

اروى رجب فارس
العمر سنتان
تهوى التلفزيون ـ وتحب ماما وبابا

الاصدقاء يكتبون



بطاقة تعارف

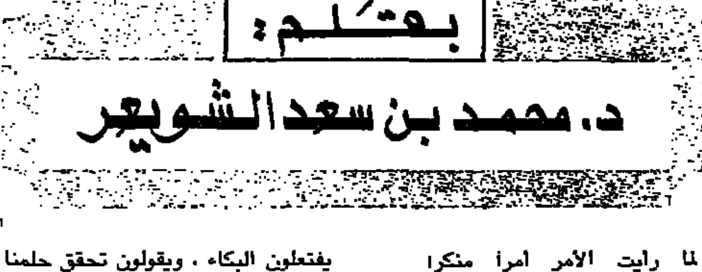
اسمي منصور سعود زيد العتيبي عمري ٩ سنوات في الصف الثالث بمدرسة البدع بالخرج

أهوى اللعب بالكرة واملرسها بملعب المدرسة احب المواد عندي القران الكريم لانه كتاب الله ثم العلوم والرياضيات..

وقد حصلت على المركز الاول يوم انني كنت في الصف الاول والثاني والثالث واحب ان اكون في المستقبل لاعب كاراتيه..

● اسمي سالم الزهير احب ابي وامي عمري ٨ سنوات وادرس في الصف الثاني ابتدائي اهوى لعبة كرة القدم ولكن اخاف الضرب من بعض زملائي ارجو ان تنصحوهم بعدم ضربي اتمنى ان نلعب بسلام.. اليس كذلك.؟!

لن يرضوا حتى يصدوكم عن دينكم



اليهود الذين لعنهم الله في كتابه الكريم في اكثر من موضع ، ولعنهم على ألسنة رسله ، واللعن هو الطرد والإبعاد من رحمة الله . يتطاولون على المسلمين بشتى الحيل والاساليب ، بالكذب والمكر والخداع .

وأعمالهم المشينة منذ غرسهم اصدقاؤهم النصارى شوكة في نحور المسلمين ، ثم بعد أن جثموا على المسجد الأقصى مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وثالث الحرمين الشريفين ، اكبر شاهد على خسّة طباعهم ، وبغضهم لأمة الإسلام ، فقد حاولوا إحراق المسجد الأقصى اربع مرات ، ثم هدمه ، وهدموا جزءا منه مما يلي حارة المغاربة ، واصابوا مسجد الصخرة بأضرار وحولوا الحرم الإبراهيمي بالخليل إلى كنيس لعباداتهم .

وما ذلك إلاّ لبغضهم للإسلام ومساجد الصلاة التي ترمز للعبادة والوحدانية مع الله ، وفي مذكرات ابن جوريون ، التي ضمنها بعض كتبه ، فإنه يوصي بني جلدته ببذل المستحيل لإبعاد المسلمين عن دينهم ، والحيلولة بينهم وبين الدعوة الدينية ، وما يرمز إليها من عبادات ويقول : إن هؤلاء القوم إن قاتلوكم باسم الدين ، فإنهم سيتغلبون عليكم ، لأنهم ليسوا وحدهم في الميدان ، ولكن خلفهم مئات الملايين في كل مكان . ولن يكون لإسرائيل مكان على الأرض إذا قوتلت باسم الإسلام .

وصدق الله الكريم ، وصدق رسوله الأمين ، فيما جاء عن اليهود من وصف ، فإنهم أمة يحيفهم هدي الله ، واتباع الناس له . ولذا فإنهم مع النصارى أصدقاء في بث العداء ، وتخطيط العدوان ضد المسلمين «بعضهم أولياء بعض» . مع ماعرف في التاريخ من عداء مستحكم بين النصرانية واليهودية . إلاّ انهم ينسون ذلك في سبيل الوقوف ضد عودة المسلمين إلى دينهم ، فاليهود هم أعوان الشيطان في الأرض ، وهم الناطقون باسمه ، والحاملون لرايته من الإنس ضد الإسلام واهله .

وإذا كان الشيطان يخنس مع ذكر الله ، ويتوارى مع قوة العقيدة ، فإن هؤلاء اليهود لايخيفهم إلاّ تمسك المسلمين بدينهم ، واتحاد كلمتهم وذلك عندما يعتصمون بحبل الله جميعاً .

وإنها لأمانة أضعها بين يدي المسلمين ، وتحت سمعهم وبصرهم . حيث حكى لي أحد الأخوة عن اسلوب جديد ، بدأ اليهود في اوروبا وامريكا يستعطفون به قلوب الناس هناك عليهم ، ويرفعون رايته من الكنيسة ، ووسائل الإعلام السري اليهودي . وهو مشروع إقامة هيكل سليمان مكان المسجد الأقصى ومسجد الصخرة بالقدس .

وهذا المشروع لم يكن عند اليهود حلما يراودهم ، وامنيات يلقونها ، ولكنهم حوّلوا العمل إلى مشروع عملي ، فقد وزعوا خرائطه وشكله ، على اعتبار أنه بهذا الشكل الجديد سيقوم مكان مسجدي الصخرة والأقصى ـ الحرم الثالث .

وهم بعملهم هذا يهيئون القلوب لتتعاطف معهم بأنهم أصحاب حق ، وانهم يرتكزون على دعامة دينية ، وليقولوا للعالم إن القدس حق ديني ، ومنطلق عقائدي لهم . في دعاية إعلامية تقلب الحقائق .

إن اليهود في سجلهم التاريخي أهل بغي وكذب وعدوان . فلقد كذبوا على أنبياء الله ، وحرّفوا كلام الله ، وقتلوا أنبياءه ، وتحايلوا على شرعه .

وسليمان عليه السلام بريء منهم ومن معتقداتهم ، وقد قاتلهم في حياته فرضخوا له بالقوة ، كبراءة علي رضي الله عنه من شيعته الذين حرقهم بالنار عندما قال لمولاه قنبر في هذه الحالة :

لما رايت الأمر امرا منكرا
أججت نارا ودعوت قنبـرا

ولو خرج سليمان عليه السلام ، وداود الذي يجعلون نجمته السداسية رمزا لهم ، لكانا عليهما السلام أول من يقاتلانهم ويبرآن منهم ، فهم مخالفون لما جاءا به من عند الله ، ومعاندون لشريعة أب الأنبياء ابراهيم عليه السلام ، الذي ينسبون انفسهم إليه نسبا . فملته الحنيفية السمحاء ، وملته الإسلام كما جاء ذكره في القرآن الكريم ، وهم مخالفون له في ذلك .

إن المخطط الصهيـوني عظيم الأهمية ، ويجب أن يعرفه كل مسلم ، فهو تحد أولي لشعور المسلمين ، وامتهان لقدسية الحرم الثالث ، الذي أسري بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم اليه، وتنجيس لطهارته باقدام هؤلاء القوم .

ولما كانوا أعداء للنصارى أيضا ، فإنهم من أجل مصالحهم ، وكسب عاطفتهم سكتوا عن الحديث أو التعرض للأماكن المقدسة عند النصارى لحاجة في نفوس هؤلاء اليهود ، ولرغبتهم في الاستعانة بهم على المسلمين ، وإلاّ فصراعهم معهم أيضا طويل . وقد أبانت سورة الإسراء عن شيء من ذلك ، وفي كتاب قصة الحضارة ومؤلفه يهودي ايضا استعراض لنماذج من ذلك الخلاف .

إن مكائد اليهود ، ومحاولتهم نحو المسجد الأقصى ، قد بدأت منذ أول يوم دخلوه في عام ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م عندما التصق زعماؤهم بحائط المبكى يفتعلون البكاء ، ويقولون تحقق حلمنا ووزعوا ذلك إعلاميا لاستدرار العطف العالمي ، فقد بدؤوا في هدم الدور والمباني المحيطة بالمسجد كحارة المغاربة ، واحرقوا جانبا من المسجد ، وواصلوا الحفر بأنفاق تحت المسجد ومسجد الصخرة ، لإسقاطهما حيث ظهرت آثار التصدع والخلخلة . وهم لن يتوانوا عن أعمالهم التي تحقق ما يريدونه بهدم المسجدين وإقامة الهيكل مكانهما ، ذلك البنيان الذي وزعوا صورته شامخا ، وكأنه حقيقة قائمة . «ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين» .

فيجب أن يعي المسلمون ذلك ، وان يقابلوه بأعمال وأقوال مكينة توقف هؤلاء الجبناء عن مواصلة سيرهم . فهم كالجرثومة في داخل الجسم ، إن وجدت مقاومة سكنت وتوارت ، ولكنها لاتموت ، فإن أنست حالة ضعف ظهرت واشتدت .

والمسلمون لن ينقذهم من هؤلاء وهؤلاء إلاّ العودة للإسلام ، وذلك بإدراكهم ما أصابهم ومعرفتهم ان السبب هو التفرق الذي جعل العدو يستهين بهم ، بعد أن نزعت المهابة من قلبه من المسلمين ، مما دفعهم إلى إشغال كل بلد بمشكلاته الخاصة ، لينسوا قضيتهم الكبرى القدس فهي قضية المسلمين في كل مكان ، وهي أمانة يجب أن يعيها الكل ليعملوا جهدهم لإحباط مؤامرات اليهود كل بحسبه ، فالقدس لم تفتح في عهد ابن الخطاب إلاّ بالإسلام ، ولم يسترجعها صلاح الدين من الصليبيين إلاّ بالإسلام ولن تسترجع من اليهود إلاّ به ومالك بن انس رحمه الله له كلمة مشهورة : لن يصلح آخر هذه إلاّ ما أصلح اولها .

ومعلوم أن اولها لم يصلحه إلاّ الإسلام فكذلك آخرها كما أخبرنا بذلك الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم



نفقة المرأة بعد الطلاق

ظهر قانون في إحدى الدول العلمانية التي لاتتحدث اللغة العربية ، بأن نفقة المرأة بعد الطلاق فرض على زوجها حتى تتزوج أو تموت وحدد ذلك مبلغا ثابتا شهريا .

وكون مثل هذا يصدر عن دولة لاتؤمن بالله ربا ولا بالإسلام دينا فهذا لاغرابة فيه ، لأنه ليس بعد الكفر ذنب ، لكن الغرابة جاءت من الإصرار على أن يكون مادة قانونية تطبق في المحاكم على جميع الفئات ، ولما كان في ذلك البلد مسلمون ، لأن بلاد الله لم تخل ـ بحمد الله ـ من المسلمين في أي بقعة فإن هذا أحفظ المسلمين في كل مكان ، واستنكروه غيرة لإخوانهم ، وهذا من اقل ما يأمر به الإسلام من الإنكار باللسان أو القلب وهو اضعف الإيمان .

وقد اعطى هذا الاستنكار نتائجه التي ستريح المسلمين في كل مكان ، وهذه بشارة طيبة . وهذا القانون يعطينا فكرة عن عادات بعض الشعوب في الزواج . حيث لست عند مروري بالهند ونيبال أن المرأة هناك هي التي تقوم بتقديم المهر للزوج ، ومثل هذا أيضا قيل في سيلان وبعض دول شرق وجنوب أسيا يعمل به غير المسلمين ، وبكل أسف بعض المسلمين الجهال يقلدونهم . وهذا الإجراء يحمل الآباء أعباء ثقيلة ، بل لقد بلغ الأمر بالآباء هناك إلى دفع بناتهم ونسائهم للعمل بجد ونشاط وبسنّ مبكرة من اجل جمع جهاز البنت ، ويستاء الرجل عندما يبشر بمولودة بنت ، كما هي الحالة عند الجاهليين الذين اخبرنا القرآن الكريم بنبئهم في قوله عز وجل «وإذا بشّر أحدهم بالأنثى ظلّ وجهه مسودّاً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به» .. ولقد بلغ الأمر عندهم في هذه السنوات الأخيرة مع ازدياد البطالة ، وارتفاع مستوى المعيشة أن صار بعضهم يحنق على زوجته التي لم تأت بجهاز يرضي نزعات نفسه ، ويلبي جشعا فيها ، أو يريد أن يتباهى به مع زملائه ، ليغطي نقصا في نفسه ، فيلجأ لإحراق زوجته ، انتقاما منها ، ولقد قرىء عليّ عندما زرت إحدى هذه البلدان قبل ثلاثة اشهر مقال في إحدى صحفها اليومية عن هذه الحالة وانتشارها هناك ، حيث قال الكاتب : إنه في كل ١٢ ساعة يفتعل بعض الأزواج أمرا يحرق بموجبه زوجته .

وهذه سمة المجتمعات التي تخرج في منهج سلوكها عن شرع الله الذي شرع لعباده . والمرأة في الإسلام . تُعْطي صداقا يدفعه الزوج يتلاءم مع قدرة الرجل ونظرة المجتمع ، وعلى الزوج نفقتها وكسوتها بما يتلاءم مع مستواه في الدخل ، فلاتطالبه بنفقة تثقله ، ولايقصر عليها لبخله .

وفي حالة الطلاق فإن على الزوج نفقة مطلقته مدة العدة ، سواء عدة حمل أو عدة بالقروء ، أو عدة اليائسة ، ويدفع لها مؤخر الصداق إن كان بقي منه شيء ، فإن كان قد عقد وطلقها قبل الدخول فلها نصف ما فرض حسبما توضحه أية من كتاب الله .

كما أن القرآن حدد للرجل ان يعطي مطلقته شيئا يجبر خاطرها عند الطلاق تمثل الهدية بما تتلاءم مع وضعه وليس للرجل ان يأخذ من مهر زوجته شيئا إذا طلقها لأن الله يقول : «وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقا غليظا» فإن أرضعت المرأة لمطلقها واحداً من أبنائه ، فلها أجرة على الرضاعة .

وسورة الطلاق ، وجزء من سورة البقرة ، فيهما احكام دقيقة تكفل انتظام الحياة بين الزوجين في حالة العشرة وبعد الطلاق .

ثم بعدها لاترتبط بالزوج الذي طلقها بنفقة ، وتصبح نفقتها على ولي أمرها أبا او أخا أو ابنا ، بحسب القرابة .

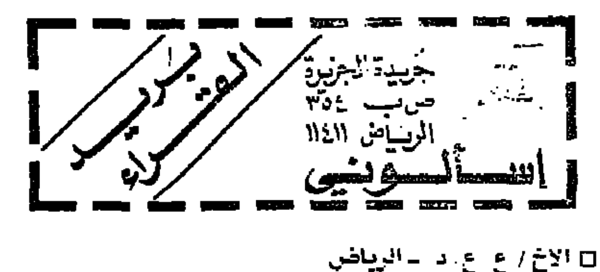
سقت هذا عرضا وإن كانت تفاصيله في كتب الفقه اكثر واوسع ، بحيث تعرض الفقهاء رحمهم الله لحالات كثيرة من النفقة ، ومدتها ، والحضانة بالنسبة للأولاد والبنات في حالة طلاق امهم ومتى تكون كفالتها هي ألزم من الوالد ، ومتى يعود كل من الذكر والأنثى إلى كفالة الأب ، ولهم رحمهم الله في هذا شروط عديدة ، ومقارنات وملابسات ، كما يقال : لكل حادث حديث .

لكنني سقت هذه الخاطرة لحديث عابر مع بعض القانونيين ، الذين درسوا الأحوال الشخصية في القوانين الغربية ، وفي بعض القوانين الشرقية ، وجاء فيها تنظيمات يريدون بها في نظرهم من الطلاق بفرض غرامات وحقوق للمرأة المطلقة بنسبة من دخل الزوج ، أو بمرتب ثابت يقتطع من دخله الشهري مهما كان فقيرا أو غنيا ، وقد ينوء كاهله بذلك وبمطالبات عديدة ، يخرج الكاسب فيها المحامي بما يتحصل عليه من اتعاب .

فقلت لمحدثي : هل حقق ذلك مصلحة في القضاء على ظاهرة الطلاق ، ومن ثمّ بناء أسرة سعيدة . قال : لا . ولكن المحاكم عندهم تجار من كثرة الطلاق ، ومن تفكك الأسر . قلت له : إن الإسلام لايريد الظلم ، بل يمقته . واخذ مال من إنسان بدون حق من أظلم الظلم . ولذا فإن الإسلام نظم المال والنفقة وجعل لذلك قيودا تحفظه ، بحيث لايذهب شيء لغير مكانه .

والنفقة الزوجية جزء من ذلك ، ولذا جاء في هذا قوله تعالى : «لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ، لايكلف الله نفسا إلاّ ما آتاها» .

وهناك بالمناسبة سرّ يراه بعض الفقهاء من وجوب الإنفاق على المرأة وأن تعتد عدة الطلاق في بيتها لاتخرج منه حتى تنتهي ، وذلك بأن يراجع المرء نفسه في هذا الطلاق ليعود إلى زوجته بدون عقد .. أما إذا انتهت مدة العدة ، وخرجت من بيتها إلى بيت والدها او أقرب الناس إليها ، ورغب الزوج في العودة إلى زوجته في الطلاق الأول ، وهو غير البينونة ، فإنه لابد أن يعقد عليها مجدداً وبمهر جديد ، وفي هذا توثيق لحق المرأة ، واحترام لمكانتها ، واعطاء لحقها الذي يطيب نفسها ويعلي قدرها ، والمعتدة بوفاة تبقى ايضا في بيتها وينفق عليها من مال زوجها . فما أحكم الإسلام وما أعدل تشريعاته ، وما ارسخها في تنظيم المجتمعات وحمايتها من التفكك .



□ الاخ / ع ع د ـ الرياض
يستحسن مراجعة مكتب التوظيف بمؤهلاتك لتعطى الاجابة بعد الاطلاع على هذه المؤهلات ونوعية الخبرة.

□ الاخ / خ ع خ ـ جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية.
توجد كلية التربية بالاحساء كما يوجد بفرع جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية في الاحساء كلية الشريعة والدراسات الاسلامية.

□ الاخ / محمد عبد العبدالله الشايع
احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

□ الاخ / تركي نياف الحربي
سبق نشر شروط الالتحاق بهذه الكلية وسوف نعلنها ايضا عند فتح باب القبول للدراسة للعام الدراسي القادم.

□ الاخ / محمد السعيد
يستحسن مراجعة ادارة المرور مصطحبا الأوراق العائدة لهذه السيارة

□ الاخ / هـ م ز
يمكنك مراجعة احدى العيادات المتخصصة في المستشفيات.

□ الاخ / عبدالله الزهراني
كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ـ كلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران ـ كلية العلوم الادارية والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وغيرها من الكليات في فروع الجامعات في مدن المملكة تقدم هذه الكليات الاقسام العلمية المتقاربة في التخصص

□ الاخ / عبدالكريم فهد
ماهو المطلوب بالتحديد في رسالتك وشكرا..

□ الاخ / ناصر فريج والاخ / رجاء صهيم الرويلي ـ طريف
يمكنه ذلك اذا توفرت فيه شروط الخدمة العسكرية.

□ الاخ / عبده محمد دوش ـ جيزان
سبق نشر الاجابة.

□ الاخ / محمد بن عيد الحربي
يمكنك مراجعة الجهة المعنية لمعرفة الأسباب.

□ الاخ / محمد صالح السبير
من الصعب تحديد العدد الذي نشر فيه هذا الموضوع ويمكنك مراجعة الجهة المختصة بوزارة الداخلية عن ذلك.

□ الاخ / عبدالحميد احمد حسام
سبق نشر اجابة هذا السؤال في الزاوية.

□ الاخ / خالد الحميد ـ الجوف
أمثال هذه المواضيع لا تطرحها الزاوية فهي ليست من اختصاصها وشكرا.

□ الاخ / محمد عبدالله الملحم
هذا الموضوع تقرره الجهة التي تعمل فيها وليست من اختصاص الزاوية

□ الاخ / محمد علي عسيري ـ وادي الدواسر
سبق نشر الاجابة على هذا السؤال ويستحسن مراجعة ادارة التعليم الاهلي بوزارة المعارف للحصول على نسخة من هذه الشروط.

□ الاخ / غازي دويلان المطيري
هذا السباق نفذ من فترة وستقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمشيئة الله بتنفيذ السباق الثالث في العام القادم.

□ الاخ / سليمان محمد البصيلي
عدد معاهد البريد حاليا ثلاثة في كل من الرياض ـ جدة ـ الدمام. وتقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة ثلاث سنوات ويتخرج الطالب على المرتبة الخامسة.

□ الاخت نورة سليمان الاحمد
يستحسن مراجعة الادارة المختصة بالامارة.

□ الاخ / عبدالعزيز الحارثي ـ الطائف
سبق نشر الاجابة

□ الاخ / حسن محمود كنعان
يستحسن مراجعة الادارة المختصة بالجهة التي تعمل فيها.

□ الاخ / علي دبوس العنزي ـ الحفر.
هناك قواعد للتحويل تحكم الطالب الجامعي ولا تنطبق على سؤالك.

□ الاخ / عبدالرحمن عبده الخميس.
لا يتم التعويض الا عن الاجازات الرسمية (الاعتيادية) عند الاستقالة أو الاحالة على التقاعد للموظف.

□ الاخ / محمد الحميضان
الجهة التي تعمل فيها تبين لك ذلك.

□ الاخ / عبدالله السليمان ـ الحفر
سبق نشر الاتفاقية الاقتصادية بين دول مجلس التعاون التي توضح ذلك

□ الاخ / سويلم حسين المالكي
سبق نشر الاجابة.

□ الاخت / نورة الصافي
المؤلف د. أحمد شلبي.

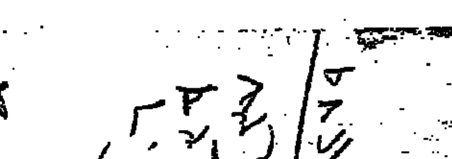
□ الاخ / علي القحطاني
الدكتور / زاهر عواض الالمعي أحد أساتذة جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض.

□ الاخ / س . ع . ك .
يستحسن تحديد المقصود في السؤال وشكرا.

□ الاخ / علي الخافقي
الجهة المختصة هي ادارات الأحوال المدنية.

■ الافلاج / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن معجب عبدالله رشيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٨هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ حوطة بني تميم / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن منصور عساف دغيم العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..



ابيات مختارة
«من الشعر القديم»

اشهـد ان العمر غـربـال شـديـد — يـقصر النـاظر ويـزهـد بـالحـيـاة
يـقصر النـاظر عن الـنـوف البـعيد — مـا يتمـادى كبـر مفـروش العـبـاة
الضعيف ضعيف.. مـا يسوى محـمد — لا جلس في مـجلس كـنـه وقـاة
لو كـلامـه مـن مقـايض الحـديـد — نـاشـب بحـلوقـهـم مـثـل السـفـاة

المرحوم عبدالعزيز العمرو

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي

شخصية ورأي

ان أهمية الشعر النبطي تكمن بجماله وروئقه الذي يراه ويشعر به امثالي من عشاقه فقط بهذه الناحية من الجدل الاختلاف حولها ... وهي ترجع الى الذوق وخلفية القارىء ومعرفته وقربة من المحيط او المصدر لهذا الشعر ... انما أهميته الحقيقية التي تفرض ضرورية معرفته ودراسته على الجميع من أهل هذه البلاد تكمن في قيمته التاريخية . فكم من قضية وكم من أمير ، وكم من قضية مرت في تاريخ هذه البلاد ليس لها ذكر الا في قصيدة نبطية .. واليوم وبعد ان زال الكثير من صور الحياة الماضية ، كيف يمكن لابنائنا التعرف على تفاصيل هذه الحياة التي عاشها اباؤهم واجدادهم اذا لم يقرؤوا قصائد ابن سبيل والخلاوي وغيرهم.

الشعر النبطي كغيره من الآداب الاخرى ، اداة لنقل الفكر والاحساس والتجربة .. ونحن ندرس الأدب الانكليزي والأدب الفرنسي للتعرف على الفكر الغربي ، الايجدر بنا ان نتعرف أولا او على الاقل ايضا . على الفكر والتجربة الخاصة بجزء كبير من هذه البلاد.

زياد بن عبدالرحمن السديري

كلمة المحرر

اغلفة.. ومقدمات

شيء رائع ان نرى الشعر الشعبي يواكب العصر.. اسلوبا .. ومضمونا هذه المواكبة جعلت الكثير يتفاعل مع جل ما تنشره الصفحات الشعبية وما تفرزه المطابع من دواوين شعبية .. وتحديث الكلمة الشعبية لم يبدأ منذ اليوم او حتى منذ سنوات قليلة كما يتوهم البعض فقبل اكثر من عشرين عاما قرانا الحداثة في شعر سمو الامير سعود بن محمد وسمو الامير عبدالله الفيصل.. وغيرهما.

واليوم بيننا عدد غير قليل من الشعراء الشباب الذين كتبوا من القصائد الشعبية ما يستحق ان يقرأ كشعر عصري يحمل كل مقومات الحداثة دون الاخلال بعناصر القصيدة المتعارف عليها ، لكن الفهم الخاطىء للحداثة من قبل البعض وجريهم «المسعوره وراء المظاهر البراقة قد جر الكثير من الاساءات الى الشعر الشعبي، حيث انصب اهتمامهم على المظهر الخارجي والأشياء الثانوية الاخرى التي لا تخدم الشعر او الشاعر!

فكم من ديوان صدر حديثا وقد ضم اكثر من مقدمة وخاتمة باقلام بعض الأسماء المعروفة .. وبغلاف «مزركش» يغري من يراه كاغراء السراب الذي يتلاشى كلما اقترب منه ناظره.

هذا هو حال بعض ما يسمى بـ «دواوين الشعر الشعبي» واخر خبر يلغني هو ان هناك ديوانا جديدا قد حطم الرقم القياسي في جمال المظهر .. حيث صمم له غلاف «مخملي» بالوان زاهية !!

والسؤال الذي اتمنى ان اجد الاجابة عليه هو : هل يكون هناك تقارب ولو نسبي بين الغلاف وما وراء الغلاف ؟! ام انه كما قال المثل: «من برى الله .. الله .. ومن داخل يعلم الله».

وقفة :

نخبة من الشباب المثقف في دولة الكويت الشقيق لم تلههم مشاغل الدراسة والعمل عن الاهتمام بالادب الشعبي.. حيث اقاموا خلال هذا الشهر اكثر من ثلاث امسيات ، وذلك ضمن النشاطات الموسمية لبعض الجهات المهتمة بالادب والثقافة . وكان ابرز المشاركين في تلك الامسيات هم الشعراء : فهد عافت .. ناصر السبيعي .. مسفر الدوسري .. عبدالرحمن النجار .. سعد العنزي.. علي الزعبي .. والشاعرة فاتن عبدالعزيز .

الذين حضروا تلك الامسيات اثنوا على المستوى الذي ظهر به اولئك الشعراء..

وقفة أخيرة :

احتجاب صفحة «واحة الاقلام» في جريدة الندوة والتي يحررها الزميل حسن محني الشهري.. هذا الاحتجاب اثار اكثر من تساؤل ؟!

الحميدي الحربي

وقفة مع.. إصدار جديد



عبدالله بن خميس — محمد السياري — عبدالله السلوم

بين هذا الخضم الهائل مما يسمى «دواوين الشعر الشعبي» يبحث المتذوق عن مقطوعة واحدة يجد فيها روح الشعر وصدق الشاعر ... لكنه لايجد الا كلمات مصفوفة تفتقر الى ادنى مقومات الشعر .. وقد ناقشنا قضية الدواوين تلك عشرات المرات ، وان كانت استجابة ادارة المطبوعات قد جاءت متأخرة الا انها قد ساهمت بشكل ايجابي للحد من انتشار الغث من هذه الدواوين .. وليس هنا مكان تفصيل هذه القضية .

والديوان الذي اقدمه لكم اليوم لشاعر فحل عاصر قمم الشعر الشعبي المعاصر من امثال الأمير محمد السديري وزبن بن عمير وناصر الفايز رحمهم الله وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم الآن ... والديوان يقع في مائة واحدى وتسعين صفحة من الورق الصقيل ، وقد قسم الى سبعة اقسام هي :

١ ـ شعر المناسبات .. وهو مايتعلق بالمناسبات الوطنية .. والخاصة .

٢ ـ وطنيات : وهو مايخص الوطن الغالي ومعظم تلك القصائد كانت تعبيرا صادقا عما يسكن قلب هذا الشاعر من الحب العميق لهذه الأرض وانسانها حاكما كان أو محكوما .

٣ ـ اهازيج الحرب «شعر العرضة» ... ومعظم هذه القصائد نشرت في كتاب للأستاذ عبدالله بن خميس يحمل نفس الاسم .. صدر منذ ثلاث سنوات .

٤ ـ مراث : وقد ضم هذا القسم من الديوان مجموعة قصائد في رثاء أخيه صقر السياري وبعض اصدقائه .

٥ ـ شعر النقائض .. وقد ضم هذا الباب مجموعة من القصائد المتبادلة بينه وبين نخبة من الشعراء بينهم الشاعر عبدالله السلوم وكان وقتها طالبا في الجامعة كما ذكر في القصيدة الوارده على ص ٢١٤ بالاضافة الى مجموعة كبيرة ممن هم في مثل عمر السياري من الشعراء امثال : سويلم العلي السهلي رحمه الله وناصر الفايز وغيرهما .

٦ ـ تأملات وخواطر : وهذا الباب مليء بالقصائد التي تشهد بعمق تجربة الشاعر في الحياة .. وأسلوبه الفريد بالجمع بين قديم يحن اليه وجديد يحاول التكيف معه .

٧ ـ الغزل : وفي هذا الباب يلاحظ القارىء ابتعاد الشاعر عن الاسلوب التقليدي وبالذات في «مطالع» القصائد مما يؤكد ان للسياري اسلوبا مميزا .

وبعد عزيزي القارىء هذه نظرة عامة و«مستعجلة» على اقسام ديوان الشاعر محمد بن ناصر السياري ... تعال معي لنقف على بعض الابيات التي اخترتها من كل قسم من اقسام الديوان السبعة .. فمن «باب شعر المناسبات» هذه ابيات من قصيدة قالها بمناسبة عودة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله من رحلة العلاج :

كريم يابرق على المملكة لاح
هلت مخاييله .. وغيم سماها
ياطير غرد بالبشاير والافراح
خل البشاير منك يظهر صداها

بقدوم عاهلها لها عقب ماراح
اللي على ساس المعزة بناها

الى قوله :

مولاي خبرني عسى البال مرتاح
روحي لروحك يابوبندر فداها
لعل نفسك ماتعرضها الاجراح
وارجي من المولى يعجل شفاها
ماهوب هم كل من جا ومن راح
الهم مثلك ياموسع حماها

ومن نفس الباب هذه ابيات من قصيدة ارسلها الى ابنه ابراهيم عندما كان مبتعثا للدراسة في الخارج :

فرخ بزيته لين قرب هداده
وغريت منه وراح يدرج سبوقه
ماهيب للي ينقل الطير عاده
انه يهده قبل حزة لحوقه
واقفي يدير الحوم فوق الحماده
لعل عواق الصبا مايعوقه

الى قوله :

قف يابريد الجو .. واخذ الافاده
كودك توديها «سياتل» وسوقه
سار القلم فوقه وزوع مداده
والحبر يمشي وازرق الدمع فوقه
تشوف في صفحة بياضه سواده
وقلبي من الفرقا تزايد فتوقه
مغير اجي واروح يم العياده
ومن راح للدكتور قلت وفوقه
عندي على الستين خمس زيادة
وعيني على شوفك تراها شفوقة
لولا ان تركي سرني في وداده
واحيا شموع بالفؤاد محروقه
لصير مثل اللي سقط من شداده
يبكي حياته واحرق الدمع موقه

الى قوله :

عقب ابوتركي ذقت طعم الوحاده
وعز الله اني قاصر في حقوقه
لو كان بعض الوقت صعب مقاده
الله يبيحه عد ماطر حقوقه
ماهوب دعبول كثير رقاده
شهم وشجاع والمراجل تشوقه

وهناك ابيات لاتقل روعة عما اخترناه في هذه السطور التي تمثل الجزء الأول من قراءتنا السريعة لديوان السياري ... ولنا لقاء في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله .

المحرر

ياقلب ياليتك مثل دايم السيف

يا الله ياجامع قلوب المواليف
على المحبة والوفا بالعهودي
ياوامر الدنيا بكل التصاريف
ياجاعل عقب الهبوب الركودي
هب الهبوب وقالوا ان الهواهيف
جنوبي غربي وباحث سدودي
قالوا من ابها قلت انا العام بالصيف
شفت الذي مامثلها بالوجودي
فريد ريم مارعت بالمزاغيف
ترعى الحماد وتنثني للنفودي
ياليت ماعديت روس المشاريف
ولاشفت من مثل المهات العنودي
نبنوب عجاب يحب العجاريف
لاجت تخطى كنها مع سنودي
اللي على خده زهن المشانيف
كف البروق ابلبته والخدودي
لاهوب لاخايف والى شفته ايخيف
جرح قلوب الناس بعيون سودي
ياليتني حليت في دارهم ضيف
وشربت من ماء صانيات العدودي
يوم الربوع الصبح جينا متاكيف
قالوا من القرعا نمر «الخدودي»
والعصر في نجران ضحك وسواليف
ومنها توجهنا لنجد الفهودي
لأهل الوفا والجود والعز والكيف
دار الحلاحيل الرجال الاسودي
ياقلب هون خل عنك الزعانيف
خل الزعل منتب عليه محدودي
غبر الليالي ماعليهن تحاسيف
ماعقبهن الا الكفن واللحودي
ياقلب : ياليتك مثل دايم السيف
اللي على الدنيا صبور جلودي
حيثه على رقى الوعر والشغانيف

متعود يرقا طوال الحيودي
متعود ياقف بعسر المواقيف
سلاسل الصيروم عرب الجدودي
الى برك للحمل ماله تواصيف
جمل احمول ماسطته اللهودي
وسلم على راع الدلال المهاديف
وقله عاسها لك سهود مهودي
سلم عليه ان كان مافيه تكليف
وسلم على الأسرة وآل السعودي
صلات ربي عد رمل على السيف
على النبي اعداد ماهب نودي

محمد الوهيبي

محمد العلي الوهيبي

سويلم العلي السهلي الى جوار ربه

سويلم السهلي

انتقل الى جوار ربه الكريم يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الشاعر العامي سويلم بن علي الناصر السهلي عن اثنين وسبعين عاما حيث ولد رحمه الله في البادية بين القصيم وحائل عام ١٣٣٤ حسبما جاء في ديوانه وعاش في حياته عيشة الكفاف ان لم يكن دون ذلك في بعض الأحيان بنفس كريمة لا تخضعها الحاجة وانفة عالية لا يركعها ضغط العوز والفاقة .

ويعد رحمه الله من الشعراء البارزين الذين اشتهروا بدقة الوصف وقوة التصوير ومتانة السبك حتى يكاد القارىء او المستمع لقصائده ان يرى الصورة التي رسمها ببيت واحد او عدة ابيات صورة ناطقة معبرة اصدق تعبير تتجسد فيها المعاني التي اراد ان يبرزها . كما تجد الحيوية بارزة في هذه الصورة التي تكاد ان تتحرك امامك . كما يمتاز شعره بصدق التفاعل والمعاناة الحقيقية والعاطفة المتاججة. اضافة الى اختيار الالفاظ الجزلة في بعض المواضع التي تتطلب ذلك ثم الانتقال الى الالفاظ الرقيقة التي تكاد ان تذوب رقة في مواضع اخرى حينما يكون الشعر عاطفيا يلامس شغاف القلوب وتطرب لموسيقاه الاذان المرهفة . ولديه مهارة في تصوير الموقف وتتابع الأحداث وطول النفس والاسترسال نابعة من الخبرة العميقة في معرفة هذه الاشياء التي يتكلم عنها . وصف المطية في صورة تكاد ان تضاهي الصورة التي وصفها بها الشاعر خلف ابو زويد رحمه الله . رسم المواقف المختلفة والتفاعلات المتتابعة عن خبرة ودراية . ولا مجال هنا لايراد نماذج من شعره في هذا الموقف للتدليل على صدق ما اقول وربما يحدث ذلك مستقبلا .

كما يمتاز بجودة الالقاء التي تأسر المستمع وتشده اليه شدا واضحا اضافة الى رخامة صوته وعذوبة جرسه . وما استرساله في بعض الابيات متتابعة بنفس واحد ثم العودة الى أخرها ليربطه بما بعده بوصلة استئنافية رائعة الا مما يأسر انتباه المستمع الى التفاعل مع القصيدة التي يستمع اليها ليرقص لها طربا .

وقد خلف الشاعر ديوان شعره المطبوع اضافة الى القصائد المتناثرة التي قالها بعد طبع الديوان . وعسى ان يجمعها ابناؤه من بعده ليكون ديوانه متكاملا .

رحمك الله يا ابا محمد رحمة واسعة في فسيح جناته . والهم ابناءك واخوانك وذويك ومحبي شعرك الصبر والسلوان وإنا لله وانا اليه راجعون.

عبدالرحمن بن زيد السويداء



من أخبار

المطيرى بين الكتابة والكتب

الزميل الشاعر / عناد المطيري محرر صفحة الأدب الشعبي في مجلة الجيل .. مشغول هذه الأيام بالتحضير للامتحانات ..

لكن الشعر لم يترك للمطيري فرصة مواصلة المذاكرة رغم انه قد وزع وقته بين العمل والمذاكرة لكن الشعر يسرق منه معظم اللحظات.. عناد لايسمح لغير الشعر مشاركة المذاكرة فيما خصصه لها من وقته .

المحيطون بالشاعر عناد يقولون ان لديه اكثر من اربع قصائد لم تنشر بعد .. ونحن نسأل . هل استوحى من جو المذاكرة ايا من افكار هذه القصائد ؟! الله اعلم .

المانع في الرياض

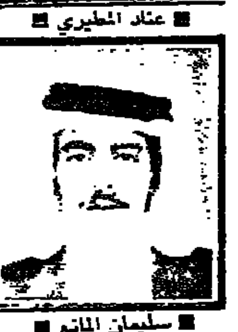
عاد الى الرياض الزميل الشاعر/ سليمان المانع بعد ان قضى اسبوعا كاملا في ربوع الجنوب سليمان .. بهره جمال منطقة عسير حيث لايمل الحديث عن ابها .. والسودة .. والقرعا .. وماحباها الله من جمال الطبيعة ...

والسؤال هنا هل يترجم المانع احساسه في قصيدة من وحي هذه الرحلة ؟!... لاندري !!



راشد بن جعيثن

عناد المطيري



سليمان المانع



أحمد الأحمد

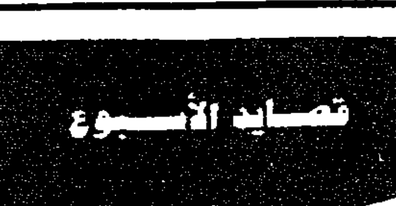
الوسط الشعبي

ابن جعيثن من الكويت

عاد من الكويت الشقيق الزميل الشاعر راشد بن جعيثن بعد ان شارك في الحفل التكريمي الذي اقامته «رابطة شعراء النبط» للشاعر سالم من تويع الدواي ابومحمد انتهز فرصة تواجده في الكويت فقام باجراء عدة لقاءات مع بعض البارزين من الشعراء والمهتمين بالأدب الشعبي هناك لصفحات الأدب الشعبي باليمامة . اهلا ابا محمد .

أحمد الناصر ووعد لم يتم

في اتصال هاتفي تم منذ شهر بين الصفحة والشاعر «الشاب» احمد الناصر الأحمد وعدنا بنشر دراسة عن احد الشعراء المعروفين وقد انتظرنا طوال هذه المدة ولم يف الزميل احمد بما وعد ونحن هنا نذكر «بالناصر بما وعد وكما قيل «وعد الحر دين عليه» ونحن ليس من ضيعتنا التساهل في قضاء الدين خاصة اذا كان هذا الدين يخص صفحة التراث الشعبي وقراءها .. رغم تقديرنا لمشاغل الزميل احمد الناصر في رئاسة اللجنة لفرع الجمعية هناك واعداد بعض الفقرات الشعبية لبرامج التلفزيون لكننا نود منه ان يتذكر فالتذكر بداية طريق الوفاء بالوعد .



قصايد الأسبوع

على ماتشتهي

انا اللي كل ماغبت امتحنني
خفوق عاشق رقة دلالك
تعيش العمر خالي ومتهني
سعيد وداله بالحيل بالك
لك طيور الفرح دايم تغني
على ماتشتهي وقتك مشالك
واعيش ارجيك واحسن فيك ظني
وامني خاطر غصب انتحى لك
واجيك اشكي جروح عنيني
ولاترحم شقى قلب عنالك
واقول انسك يالحلو التجني
ولو نسيانك أصعب من وصالك
ولاجت تبتعد ذكراك عني
وقف بدروب نسياني خيالك

علي المفضي

كل المشاعر

لوعة الفرقا عقب هجر الوليف
تجرح الخفاق لاخيل جفاه
تشري الاشواق بالعمر السخيف
وترتعش كل المشاعر من غلاه
ويسرق خيوط النظر سرق المعيف
لاركض في حفوتي سلفي سناه
لتامل به وسيص له رهيف
من بعيد الأمس سخمني رجاه
صدري القا من حبيا وبه ستريف
يروي المشتاق لا احمش في بكاه
او يعيش الهم في الحب الشريف
وطاعي الحرمان يرقص في سماه
اه وصبري على الحلم الضعيف
ارتجى كبره ولاصبحة جسماه
بين ضحك الأمس واليأس العنيف
خافقي يشيل من محبوبه عناه
مثل ورد الروض في فصل الخريف
لاهوى عن ناظره غيث الحياة

علي الزعبي

ابتسامة باهتة

ابتسامة باهته .. منك اشعرتني
بالتمزق والتشرد والضياع
جردتني من صوابي واخطرتني
بالنهاية .. قبل مبدا بالدفاع
حتى نظراتك بعدما خدرتني
قالت لقلبي قرب يوم الوداع
انصدمت من العيون وناظرتني
نظرة استفزاز توحي بالخداع
ودي اقنعها ... وهي ماعبرتني
حاصرتني بين حسرة والتياع
ليتها والله لو هي خيرتني
كان اقول الموت لي فيه انتفاع
عن وداد منه عيني سهرتني
لاع قلبي .. واشترى فيني وباع

محمد عبدالرحمن الحميدان
الرياض





النواة الأولى لمكتبتي كتابان أحضرهما والدي في خُرْج مطيته من دمشق

■■ كثير من المؤهلين لدينا كدودة القز تموت في نسيجها

■■ التركيز على اللهجات نافذة على الفرقة ولبنة في سور العزلة

□□ الفكر كالماء إن لم يؤخذ منه ركد وأسن

■■ النقد رؤية تصحيحية لمسار الفنان

■ البطاقة الشخصية:
- صالح بن سليمان الناصر الوشمي.
- من مواليد عام ١٣٦٢هـ بريدة
- موجه تربوي بادارة التعليم للبنين بالقصيم عضو مؤسس وعامل في نادي القصيم الادبي.. مرورا بالتوجيهي العام من معهد مدينة بريدة العلمي فالمعهد السعودي بمكة المكرمة ثم البكالوريوس من كلية الآداب جامعة الملك سعود سنة ١٣٨٦هـ ثم الماجستير من نفس الجامعة كلية الآداب ١٤٠٢هـ.

- ما هي النواة الاولى لمكتبتكم.؟ وما عدد الكتب التي تحويها..؟

■ النواة الاولى لمكتبتي كتابان عزيزان على النفس اهداهما لي والدي وانا في سن الطلب - ولا ازال - وقد احضرهما لنفسه في خرج مطيته من دمشق حينما كان في ركاب تجار العقيلات التي يشكل اهل القصيم جزءا كبيرا من رجالها.

والكتابان هما:

(أ) مقامات الحريري

لابي محمد القاسم بن علي الحريري البصري طبع عام ١٢٤٨هـ

(ب) مقدمة ابن خلدون.

للعلامة عبدالرحمن بن خلدون.

اما ما تحويه فينيف على الف عنوان

- النظام الذي تتبعه في تصنيف الكتب..

■ الواقع انني لم اسلك في تصنيف مكتبتي النظام - المتبع حاليا في المكتبات الكبيرة وان كنت محتاجا اليه. ولكنني ملتزم بتصنيف موضوعي لها فكتب العلوم الدينية تختص بقسم، وكتب الادب والدراسات النقدية والتراجم لها قسم وكتب العلوم الانسانية.. وهكذا.. وقد افردت قسما يختص بكتب التاريخ التي تتحدث عن تاريخ الجزيرة العربية وكلنا نكن لها الحب فهي الام للوطن العربي ومهبط الوحي على خاتم الرسل محمد صلى الله عليه وسلم..

- هل لنا ان نعرف اقسام المكتبة وابرز الكتب فيها.؟

■ في اجابة السؤال السابق ما يجيب على الشطر الاول من هذا السؤال اما ابرز الكتب ففيها بعض امهات الكتب والمراجع الاولية والكتابات - التاريخية المبكرة في المكتبة الاسلامية وبعض من دوائر المعارف..

- هل للمخطوطات والدوريات نصيب في مكتبتكم..؟

■ لا تحوي مكتبتي مخطوطات نادرة حيث لم يتيسر لي سبيل الحصول عليها ولدي نسخة مصورة من تاريخ الشيخ ابراهيم المحمد بن ضويان (١٢٧٥-١٣٥٣هـ) وهي رسالة مختصرة اغلبها في تاريخ بعض بلدان نجد ومنقولة من الاصل بخط الاستاذ/ منصور الرشيد.. اما الدوريات فأذكر منها مجلدات من مجلة (لغة العرب) من سنتها الاولى عام ١٣٢٩هـ متسلسلة حتى نهاية سنتها السابعة وهي مجلة شهرية ادبية علمية تاريخية..

- ماذا عن مؤلفاتكم:

■ اولاها كتاب بعنوان (لمحات عن منطقة القصيم) بالاشتراك مع الاستاذ الزميل حسن بن فهد الهويمل - طبعة امارة منطقة القصيم عام ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

ثم كتاب (ابومسلم الخراساني صاحب الدعوة العباسية) طبع نادي القصيم الادبي ببريدة عام ١٤٠٠هـ

كتاب (الجواء ماضيا وحاضرا) ويأتي ضمن سلسلة هذه بلادنا ويحمل رقم (٣) منها وهي سلسلة تتولى اصدارها - الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية الشئون الثقافية للتعريف بمملكتنا الحبيبة ودورها التاريخي ونهضتها الثقافية والعمرانية..

كتاب في المطبعة الان بعنوان: «القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء للجاحظ»..

- بحكم اهتمامكم بالنواحي التاريخية والمعالم الاثرية في منطقة القصيم، ترى ما هي الكلمة التي تود ان توجهها لادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف عن اثار المنطقة..؟؟

■ الكلمة التي اود ان يسمعها المسؤولون في ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف هي العناية باثار منطقة القصيم وترميم ما بقي من اطلالها. فالقصيم له بعد تاريخي عميق في جذوره فاكثر معالمه الجغرافية والتاريخية تغنى بها الكثير من شعراء المعلقات التي اعتنى بها العرب لما حفلت به من ذكر لمعالمهم ومآثرهم.

والقصيم منطقة تقع وسط داخل الجزيرة العربية وهي جسر عبور وتحرك للقبائل العربية حينذاك ومن هذا المنطلق تذكر شعراء العرب في الجاهلية معالمها ودمنها واطلالها وفي صدر الاسلام وحتى نهاية العصر العباسي اصبح القصيم حلقة اتصال بين مراكز الخلافة الاسلامية والديار المقدسة فاجتازته طرق التجارة بالجزيرة وطرق الحج من خلال ثلاثة معابر رئيسية لا تزال بقايا الاعمار والمخلفات الحضارية شاهدا على تلك الحياة وفي اجزاء متعددة من المنطقة لعل من اهمها..

- معالم القصر العباسي بالاسياح وهو ما يعرف بقصر مارد وآثار الفوارة والنقرة واثار ضرية المدينة الاسلامية وغيرها الكثير من بقايا السدود والبرك وكلها تحتاج الى صيانة وترميم..

- ما اسباب انحسار القراءة في الوقت الراهن وما هي الحلول الكفيلة في نظركم لربط الناشئة بالكتاب..؟

■ الواقع ان القراءة في محيطنا الادبي قليلة ولهذا فكيف نصفها بالانحسار فالانحسار لا يأتي الا بعد الامتداد..

ان الرغبة في القراءة لم يمتد ظلها بعد عند الكثير ممن أُعطي اسبابها وهيئت له سبلها وهم كثر خاصة اذا نظرنا الى مستوى التعليم الذي وصلت اليه مملكتنا الحبيبة بفضل من الله ثم بالقيادة الحكيمة والراشدة من حكومتنا الرشيدة فقد طوينا مسافات زمنية طويلة في فترة وجيزة، وحينما تظهر قوائم النتائج في مختلف التخصصات والمراكز العلمية نرى ما يفرح النفس في العدد الكمي من الشباب الذي نال ما هيىء له من سبل التحصيل والتي لم تهيأ لاجداده ولكننا نصاب غالبا بالاحباط عندما نحضر لندوة علمية او ادبية ثقافية او نحاول ان نتلمس دراسة ادبية او نقدية او اجتماعية ثقافية او علمية جادة على صحافتنا ومجلتنا العامرة - ليس هذا لاننا لم نؤهل الشباب للقراءة لكن اكثر المتخرجين يعتبر وثيقة النجاح من المستوى الجامعي سلما غايته الوظيفة او التجارة.. وبهذا فان كثيرا من المؤهلين لدينا كدودة القز تموت في نسيجها.. ان وثيقة التخرج شهادة التأهيل للقراءة والكتابة.. والحلول في رأيي طرق شتى من اهمها العناية المبكرة بالقراءة الحرة للطالب وهو على كرسي الدراسة ووزارة المعارف ببرامجها التعليمية عليها عبء كبير من هذا - وهي مشكورة زودت المكتبات المدرسية في مختلف المراحل الدراسية بالكتب النافعة والمتدرجة مع النمو العقلي والفكري لدى الطالب..

ولكن كيف تهيىء الطالب نفسه لهذا.. انصح باعادة النظر في توظيف هذه المكتبات الزاخرة في حياة طلابنا العلمية عمليا..

هذا جانب من جوانب استغلال العطل الصيفية بالمسابقات الحرة في قراءة الكتب وبذل التشجيع للقارىء.

وعلى رب الاسرة ايضا كفل من هذا الواجب فعليه ان يغرس في ابنائه حب اقتناء الكتب والاطلاع على ذخائرها وان يوجد نواة مكتبة بيتية لابنائه وهم في المرحلة الابتدائية وان يختار الجيد النافع منها وان كان غير مدرك لهذا الاختيار فعليه ان يستعين بمن يثق به.. وعلى الاندية الادبية شيء من هذا الواجب فلا يمنع ان تطرح ضمن مسابقاتها الموسمية مكافأة للناشئة في القراءة تمنحها لمن يرتاد مكتباتها للقراءة والاطلاع خلال العطل الصيفية، ومما تحسن الاشادة به اعداد البحوث في الدراسات الجامعية خاصة فيما قبل - البكالوريوس - فهي نواة طيبة في التوجه للقراءة الحرة واعتياد المكتبة والتعرف المنظم على الكتاب والموضوع وعلى مدرس الجامعة عبء رعاية هذه النواة والتشجيع الصادق منه للطالب الذي يلمس منه العناية والرغبة الاكيدة في هذا التوجه الى القراءة والكتابة فكلنا يدرك اهمية عبارة الثناء وكلمة الشكر من استاذه حين الطلب..

- كيف ترون الحركة الثقافية في المملكة بصفة عامة والانتاج الادبي بصفة خاصة.؟

■ هناك طلائع تبشر بالخير وان كان جيل الرواد اوشك على التوقف عن العطاء الفكري والادبي الا ان البعض منهم خلف ثروة تشكر له حين تذكر.

وفي الحاضر هناك كما قلت طلائع تتوسم بها بعد الاستمرار في المشاركة ان تكون نتائجها وعطاؤها على مستوى جيد ان شاء الله..

والحركة الثقافية تتمثل حاليا في الصحف والمجلات بمختلف تخصصاتها ونشر الكتب وبقية وسائل الاعلام المتواجدة في الساحة.. ولكن في الصحف والمجلات اسلوب الحداثة والميل الى التجديد المنطلق احتل مساحة واسعة من اغلبها..

وذلك لتمكن ارباب الحداثة واكثرهم ممن تولى الاشراف على صفحات الثقافة والادب في بعض الصحف وبقاؤهم في الميدان وحدهم يمنحهم هذه الفرصة.. أمل ان يفسح المجال في صحفنا خاصة للمحافظين واصحاب الدراسة الجادة وكل من يربطنا بتراثنا ويعمق نظرتنا في محيطنا الثقافي وفكرنا الاسلامي.. وان كنت اشكر لكثير من المجلات وبعض الصحف موقفها المعتدل والمحافظ كمجلة الفيصل والمنهل والمجلة العربية وغيرها وهذه الجزيرة التي تحمل اسم موطن العرب..

هذا وهناك دراسات ادبية وتاريخية ونقدية نالت مكانتها اللائقة بها في المكتبة السعودية وتشرف مستوانا الادبي وحبذا لو تهيأت الفرصة لانتاجنا الادبي والثقافي ان يصل الى عالمنا العربي عبر القنوات المتاحة للتسويق لتبوئنا مكانا مرموقا مع اخواننا ارباب لغة الضاد..

- بصفتكم عضوا في نادي القصيم الادبي في بريدة ترى ما مبلغ رضاكم عن النادي وهل ترون ان الاندية الادبية قد ادت الدور المطلوب منها:

■ يقول الشاعر:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
كما ان عين السخط تبدى المساويا

كلنا ننشد الكمال ونسعى الى الاحسن وعلى الاندية ان تقبل النقد الهادف البناء..

- هل للشعر الشعبي تأثير على نظيره الفصيح وهل ترون ان العناية به تسيء الى مكتباتنا الثقافية..؟

■ لا تأثير على الشعر الفصيح من الشعر العامي، والشاعر العامي اذا تمكن من اللغة العربية نظم بها وكلاهما فيه الغث والسمين ولكنني انصح بعدم التوسع في اعطاء الشعر العامي مساحات واسعة من صحفنا لاننا نريد ان نلتحم بلغتنا العربية الفصحى لغة القرآن الكريم والتركيز على اللهجات نافذة على الفرقة ولبنة في سور العزلة..

- حدد لنا موقفك من الخصومة الدائرة حول ما يسمى بالشعر الحر.؟

■ اذا كنت تقصد بالشعر الحر المتحرر من الوزن والتفعيلة فموقفي منه هو موقفي عام ١٣٨١هـ اثناء قيام معركة حوله على صفحات جريدة الرائد المحتجبة كان لي من هذه المعركة نصيب فقلت في مقطوعة جاء منها:

انا لست للشعر الطليق مواليا
كلا ولا ارضاه نهجا يطرق
يبدو طليقا من شروط خليله
لكنه في الانطلاقة مخفق

اما ما التزم التفعيلة واجاد قائله وابدع في صوره وجدد في افكاره وسما في خياله من غير اغراق وغموض وارتبط بتراثنا فهذا قلما ترفضه الاذواق الذواقة وانا اليه اميل واقبله كشعر منبعث من شعور صاحبه..

واما ما انطلق من التفعيلة وامعن في متاهات الغموض وعويص الرموز واصبح من الطلاسم التي قد لا يحسن قائله شرحها فهذا ما يرفضه الذوق الملتحم بتراث وطنه وامجاد لغته لغة القرآن الكريم..

- اخ صالح ترتب على كثرة المطبوعات والمنشورات التي تدفع بها المطابع الى الاسواق خروج العديد من الكتب مبتسرة وازاء ذلك نادى بعض الادباء والمفكرين بايجاد هيئة عامة للنشر تعنى بغربلة كافة المطبوعات بحيث لا يخرج الا كل مفيد... ترى ما مدى الحاجة في نظركم لهذا المطلب وهل تتعارض الفكرة مع تشجيع الاديب والكاتب المبتدىء.؟

■ لا نريد ان نحد من العطاء الفكري فالماء وان كان عذبا اذا لم يؤخذ منه ركد واسن وان استنفد تجدد وطاب وظاهرة ادراك الانتاج الغث من السمين ظاهرة صحية بلا شك والمقارنة من معايير ادراك الاحسن من الحسن، والاذواق تتفاوت كتفاوت الرغبات... ولكن نصيحتي للناشر ان يتريث قبل الاقدام على النشر وان يستشير من سبقه في الميدان والاستشارة توجيه اسلامي حميد في سبيل البحث عن الاصلح ومن ألف ونشر فقد استهدف..

- النقد وهل هو ضرورة.؟

■ نعم النقد ضرورة ثقافية لتصحيح الانتاج وكلنا نخطىء ونصيب وقلما يدرك صاحب الخطأ خطأه والموهبة ليست ملكا للفنان وحده..

والنقد رؤية تصحيحية لمسار الفنان وحتى يصل الى الاحسن لا بد من مشاركته وان نتفاعل مع عطائه وابداعه وهذه المشاركة لا تتم الا عن طريق النقد البناء والناقد يجب الا يأخذ مما يدركه من اخطاء او تعديلات في عمل الاخرين معولا للهدم والتجريح والذي قد يصل في بعض الاحيان لا سمح الله الى شخصية الفنان والحط من قيمة عمله. النقد اشادة وتقويم لاعمال الاخرين اشادة بالمحاسن واوجه الابداع وتقويم باسلوب مهذب الى الطريقة الاحسن وهو ظاهرة صحية يجب الابقاء عليها.. وان يتسم الناقد بالسلوك الحسن والخلق الفاضل حتى يرتفع عن الجراحات الشخصية..

- ارجو ايضاح الحقيقة باختصار للمخدوعين بكل من

(ادونيس) - (جرجي زيدان) - (سلامة موسى) - (سعيد عقل) - (لويس عوض)..

■ لنا في اسلافنا الصالحين القدوة الحسنة في الاستفادة من مواهب كل مفكر يعطي لدينه وامته ووطنه..

ادونيس - لا تنخدع

جرجي زيدان - لا تتزود من كتبه الا وانت محتاط لنفسك بمعرفة اهدافه.

سلامة موسى - السلامة منه اجدى للقارىء المبتدىء.

سعيد عقل - لا تقرأه الا بعقل المسلم العربي الذي يرفض ما افتراه..

لويس عوض - ثلثا وقت القراءة في أثاره الله يعوضها على القارىء

- كتب من التراث تنصح الشباب بقراءتها..؟

■ كتب السيرة النبوية وسيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

كتاب البيان والتبيين للجاحظ

كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه

في التفسير في ظلال القرآن لسيد قطب..

رأي فني

من أول فنان شعبي وأحسن عازف عود

الفن الشعبي له محبون في مملكتنا الغالية وعلى ذلك نوقشت قضية الفنان الشعبي الأول ومن أحسن عازف عود.

بالرغم أن هذه الزاوية الأسبوعية ليس لها شأن في هذه المواضيع الا أن متابعتي الأسبوعية في هذه الصفحة شدتني لاكتب رايي الشخصي فيها.. أولا من ناحية الفنان الشعبي الأول يجب أن يراعى في الفنان الأول ما يقدمه من كلمات شعبية والحان وطنية في السنين التي قضاها في فنه.

نجد فنانا قديما وله خبرة كبيرة في المجال الفني ولكن لم يقدم اغنية يقال انها اغنية شعبية.. لقد ظهر علينا الكثير من الفنانين والذين يعتبرون انفسهم فنانين وهم لا يفقهون في الفن شيئا.. نعم لقد قرات استفتاء الفنان الشعبي الأول وكل يرشح له فنانا فالبعض يقول الفنان عيسى الاحسائي قدم أغاني جميلة سواء في اللحن أو أداء الكلمة الشعبية مع العلم أنه قام بتقليد بعض الفنانين القدامى وأجاد أغانيهم وكان أفضل منهم وذلك لعذوبة صوته ووضوح كلماته والبعض الآخر يرشح الفنان فهد بن سعيد.

فهد بن سعيد الذي أعرفه عنه انه يغني منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما وقدم اغاني جيدة ولكنها ليست بالمستوى الذي قدمه عيسى الاحسائي انني استمعت الى فهد بن سعيد من فترة ووجدت أن أغانيه من النوع (التهريجي) لا تفهم مايقال ولا يعطي المستمع الاحساس المطلوب أن يعطيه.

أما الفنان الثالث سلامه العبد الله والذي لم يحظ بترشيحات كثيرة من معجبيه مع أنه ادى الكثير من الكلمات والالحان الشعبية وهو أحق بأن يكون الفنان الشعبي الأول.. أما الفنان الشعبي عبد الله الصريخ فحظي بعدد لا بأس به من الترشيحات. الصريخ لقد استمعت له من قبل خمس سنوات واستمعت له الآن فلاحظت الفرق كبيرا بين هذه الفترة.. لقد تدنى مستواه وصحب البقية في الغناء (التهريجي) كان أداؤه جيدا والذي يتركز على اللون الحزين ويعطي الاحساس المطلوب للمستمع وهو جدير أن يكون في معية الفنان سلامة العبد الله بالمركز الذي الذي رشحته له لولا هبوط مستواه الفني في الآونة الأخيرة.

حمد الطيار: مثله مثل الصريخ في الترشيحات اداء الطيار جيد وصوته (رخيم) ولكنه لا يجيد الأغاني العاطفية مع اجادة السامري نوعا ما.

أما الفنان الشعبي بشير حمد شنان والذي حظي بالعدد الاكبر من المرشحين للترتيب الأول الحقيقة أنا لم أسمع لهذا الفنان ابدا حتى اطرح رايي فيه ولكنني سمعت لبعض الفنانين الشباب الذين قاموا بتقليده.. ان اغانيه لم تكن بهذه الروعة التي جعلت الجمهور يتفاعل معه.

أما من الناحية الأخرى وهي من أحسن عازف عود سعودي طبعا لا يوجد اي شك هو الفنان عبادي الجوهر لا أقول أنه احسن عازف عود مجرد تلاعبه بعوده أي انه أحسن فنان مثلما يفعل الفنان فهد بن سعيد الذي رشحه الكثير من الناس رغم انه لا يستحق هذا لأن فهد بن سعيد وأنت تستمع لعزفه كأنك لا تسمع عزف عود أبدا.. لا تسمع نغمة تثير الاحساس وكأنه هو الذي يغني.

عبادي استمع الى أشرطته التي يتغنى بها على العود أو التقاسيم الوجدانية الحية والنغمة المطلوب اظهارها وهو فنان عرف بعزفه على العود مع ان أداءه لا يتناسب مع عزفه.

وكذلك نتطرق الى فنان شعبي مثلا الفنان عبدالله الصريخ انك تسمع لعزفه حزينا جدا في جميع اغانيه ومعروف الصريخ في ذلك. انا أرشحه من الأوائل لكن عزفه جيد ومتزن في أدائه وصوته يتناسب مع صوت عوده.

وأخيرا أقول العذر لجميع اخواني القراء ان هذي نظرتي الخاصة وحسب سماعي لهؤلاء الفنانين مع اطيب الأماني.

عبدالله محمد الحواس

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

نقاط على الحروف

سمّوه «منلوجاً» ليضحكوا!؟

سبق أن كتبت في هذا الموضوع منذ سنوات ولأن «المونولوج» أخذ في الانقراض اعدت نشر هذه السطور لعلها تحرك بعض المقصرين.

(المنلوج) ضرب من الألوان الغنائية المعروفة في الغناء العربي، وقد ارتبط بالغناء الذي ينتقد بعض التصرفات الاجتماعية، أو قصة مضحكة بقصد السخرية.

والغناء الساخر (المنلوج) تصوير (كاركاتوري) باللحن والأداء وهو لون مستحدث، وغالبا ما تكون الحانه راقصة والأداء فيه سريع الايقاع.

أما (المنولوج) بمعناه الصحيح: الغناء الفردي، اذ كلمة مونولوج تتكون من شقين (مونو) وتعني «مفرد أو وحيد»، (لوج) معناها اداء او القاء فمعناهما معا الأداء أو الغناء الفردي.

ويصاغ (المونولوج) عادة بالزجل واحيانا بالفصحى باوزان شعرية متعددة ويروي قصة ذات بداية ونهاية، وكان اول ما ظهر في المسرحيات الغنائية وقد تناوله الملحنون بكثير من التطوير الى أن اصبح غير مرتبط بالمسرح، ومن المطورين له محمد القصبجي عام ١٩٢٧م في (ان كنت اسامح وانسى الأسية) حيث زاد له مقدمة لحنية خاصة.

وقد طرأ على (المنولوج) تطوير شامل من حيث الأداء واللحن وادخال آلات العزف الحديثة الى التخت الشرقي وكانت هذه المحاولة على يد محمد عبد الوهاب في مؤتمر الموسيقى الشرقية عام ١٩٣٢م.

والأغنية الاجتماعية كما يحلو للطفي زيني أن يسميها كانت في الوسط الغنائي المحلي مزدهرة وكان لها جمهور يرى بأن لوجودها أهمية، على الأقل بعيدا عن الآهات والتنهيدات التي تملأ اغانينا فضلا عن أن (المنولوج) اغنية للتوجيه والارشاد، ولكن قد تخرج في قالب ضاحك بقصد السخرية.. لكن هذا اللون بدأ يندثر في الوسط الغنائي المحلي وربما العربي. فعبد العزيز الهزاع اكتفى بالعمل الاذاعي والمساهمات النادرة في غير مجال (المونولوج). سعد التمامي وعدنا بالتجديد لكنه لم يؤكد ذلك. حسن دردير كان بارزا في هذا المجال ولكن أين هو الآن؟.. قال بأني عائد الى الساحة ولكنه لم يصدق. ولطفي زيني مقل. واسماء أخرى مثل السبع وسعيد بصيري ومحمد الصويغ.. ولكنها لا تكاد تعرف في هذا المجال.

ولست أدري سببا لابتعاد هؤلاء عن (المونولوج). هل المردود المالي قليل؟ هل السبب عائد الى عدم اهتمام وسائل الاعلام بهذا اللون علما بأن التشجيع له دوره. أم السبب في عدم وجود كتاب يستطيعون صياغة نصوص هادفة تتناسب مع بعض الظروف والأحداث التي نعيشها. يجب أن نهتم بهذا الأسلوب الغنائي الفريد لأنه قد يحقق المنفعة والفائدة فالكلمات الضعيفة والاغاني المتدنية لن تقوم سلوكا ولن يكون لها انعكاس ايجابي لأن معظمها يحلق بنا بعيدا ويحملنا في عالم الاحلام.

كما يتعين علينا أن نغير وجهة نظرنا المرتبطة (بالمونولوج) في أنه نوع من الغناء الفكاهي كأي طرفة أو مشهد ضاحك. لأنه ليس هكذا، بل كل غناء بعيد عن الهيام والغرام من الممكن أن نسميه غناء هادفا اذا كانت كلماته تتحدث مثلا عن مشكلات التلوث. المرور. التدخين. السرعة. الازعاج الهاتفي. السلوكيات الملتوية.. لماذا لا نغني سوى عن الحبيب المسافر والصد والهجران. والعويل والبكاء والنحيب. كل شيء في هذه الحياة بالنسبة للفنان الحب. أليس في كلمة حب معان كثيرة. عندما نكتب نصا غنائيا عن مشكلات التلوث والتدخين فهذا حب في أن تكون اجسامنا سليمة صحيحة.

افيقوا ايها الشعراء وأنتم ايها الملحنون والمغنون. نريد أن تغيروا هذه الصورة الحالية للأغنية في انحدارها وتدهورها فهي لا تحاكي مشكلات حياتنا ولا ظروف مجتمعنا، ولا تقفوا أمام أي عائق لأن الارادة تجعل من الصعب سهلا فمتعونا بما يمكن أن يعطينا شيئا نرسمه لوحة صادقة بين ايدينا.

تغيير وضع الأغنية الحاضر بيد الشاعر ثم الملحن فالمؤدي

ياليت جابر جاسم عرف أن السكوت من ذهب

(أمس العصر مريت جازان درة الجنوب)

متابعة وعرض: هيوم نجد

■ عبدالعزيز الهزاع ■ ■ حسن دردير ■ ■ سعد التمامي ■ ■ راشد الشمراني ■

«من أجل غدي» كان عزوز رائعا.. وربما «القرار الصعب» وراء اختفاء الشمراني

«التم التعيس على خائب الرجاء»

في الحلقة الماضية من برنامج «الوان وبدون الوان» أجرى معقد ـ عفوا ـ معد ومقدم البرنامج لقاء مع المطرب الاماراتي جابر جاسم ولسوء الحظ خرجت من اللقاء ولم احمل معي افكارا مرتبة أو عبارات ذات معنى فلا الزهراني يحسن اعداد الأسئلة ويتقن الحوار ولا الفنان جابر جاسم ذو مقدرة على التركيز وطرح الاجابة المعقولة صدقوني تذكرت منصور (يونس شلبي) في مسرحية مدرسة المشاغبين لأنه (ما بيجمعش) ياحسرة وكان التعيس التم على خائب الرجاء فقط حطم الفنان «جيم جيم» اقصد جابر جاسم الرقم القياسي في لفظي (مثل ما خبرتك) و (الحقيقة) لأول مرة اسمع جابر جاسم يتحدث وتمنيت انه لم ينبس ببنت شفة وانه اكتفى بـ (غزيل فله في دبي لاقاني.. ممشط القذله سلمت وحياني).. واللهم لا شماتة.

امس العصر مريت

أعتقد بان هذه الأغنية أخذت نصيبها من النجاح في فترة مضت فلا يمر اسبوع الا ونسمعها في برنامج ما يطلبه المستمعون.. واسألوا مقدمة البرنامج عائشة مصطفى حماد. الله يذكرها بالخير.. الشاهد أني فتشت عن هذه الأغنية في محلات بيع الأشرطة الصوتية ولم اجد سوى تسجيل واحد لهذه الأغنية والصوت غير صاف.. (وزمان غريب يا زمان) يبدو أن النجاح امتص سجل حيويتها فانتهت فمن يفتش معي عنها؟

استفتاء هيوم نجد

هكذا قرأت في عشرات الرسائل التي وصلتني من القراء الكرام اذ بعد أن عرضت اكثر من مائتي اسم فني غنائي محلي ذكرت بأن النسبة الجيدة لا تزيد عن ١٠٪ من هذه الأصوات فاختاروا ـ أعني القراء ـ أفضل هذه الأصوات. الموضوع نشر يوم الجمعة وابتداء من يوم السبت وصلني عن طريق المنتدى الرسائل تقول هذه هي الاجابة على استفتاء هيوم نجد. والحقيقة اني اكبرت في القراء متابعتهم الجادة حتى في مثل هذه الظروف الحرجة وهي ظروف الامتحانات واتمنى أن أوفق في مبادلتهم هذه البادرة الطيبة باهتمام مني ومن الصفحة بعطاءاتهم. وعسى الله أن يوفقهم واقول لهم كما يردد شاني شاكر (باحبكم.. واحلف لكم..).

من الشعر المغنى

جازان يا درة الجنوب
الباسم الناعم الخصيب
في كل قلب اليك توق
مضمخ من هوى الوصيب
البحر والصخر فيك يزهو
بنشوة السحر في الغروب
والليل والبدر فيك يلهو
على ربى الشاطىء الطروب
وانت في روعة المجالي
وسحرها الفاتن اللعوب
عروسة الشعر والاغاني
ومنية النفس والقلوب
جازان يادرة الجنوب

نقاط صغيرة

■ برنامج «الوان وبدون الوان» برنامج مهم وتاريخي ولابد أن يطور لنستمتع به اكثر والا(أسى اللي راح انساه وجدد الحاضر).

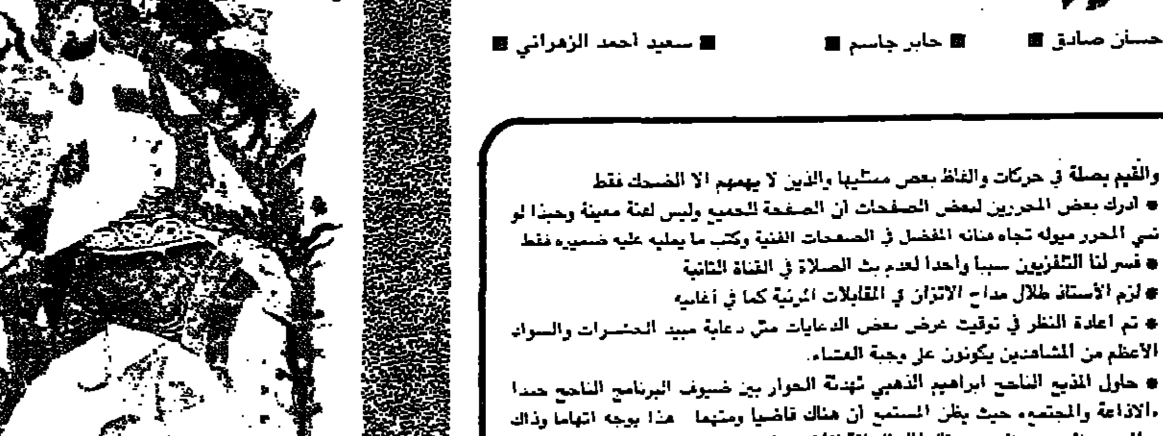
■ برامج أطلت هذه الأيام في اثواب جديدة منها أهلا وسهلا. قضايا ودية.. فهل اختير الوقت المناسب لطرحها على الشاشة (لست ادري يا حبيب).

■ شاعران أحدهما فصيح الكلمة والآخر عامي الكلمة ولانهما يعدان ويقدمان برنامجين منوعين فكلاهما استغل الفرصة ليسمع قصيدة له في كل حلقة. الغريب في الأمر انهما عملا في احدى الصحف المحلية واستغلا عملهما لاجازة اشعارهما وبالمناسبة (عشمي زايد) وسلامتك سلامتك نود لك سلامتك.

■ على الرغم من برودة بعض الممثلين اللبنانيين الا ان أعمالهم باللغة الفصحى تنتشلهم، وبمناسبة انقضاء مسلسل «من اجل غدي» ربما لاحظتم ان اسلوب احسان صادق لم يتغير منذ خرج الينا بمسلسل ابن الحرامي وبنت الشاويش. وفارس بني عياد. والملثم. والجوال. مطاردات في مطاردات وبس (وطوالي .. ماشي في دربي ياليت اقدر أتغير..) هذا هو حال احسان صادق.

■ على ذكر مسلسل «من أجل غدي» كان مقررا ان يشترك في هذا العمل الممثل راشد الشمراني ولكن عن السبب (اسألوه لا تسألوني اسألوه).

■ عزوز (ربيع شهاب) في مسلسل «القرار الصعب» بكاتي لقد كان رائعا في دوره الصعب وتحية لعناصر هذا العمل رغم وجود بعض الثغرات (والزين ما يكمل..).



■ احسان صادق ■ ■ جابر جاسم ■ ■ سعيد أحمد الزهراني ■

أنا الموقع أدناه

«الأمل المفقود» كانت هي السهرة المحلية التي انتظرناها بشغف وبجل أيضا وبتشكيرسني الا اني أجبرت نفسي على السهر لأرى بيضة الديك ... لاخفيكم اني لم اتمكن من متابعة هذه التمثيلية لا لرداءتها ولكن لوقتها غير المناسب. (وأنا رجال ياالله حسن الخاتمة رجل في الدنيا ورجل في القبر باقعاد يغني في العمر شيء) لكن الذي انا واثق منه ان هذه التمثيلية التي طبل لها وزمر لا تختلف عن تمثيلياتنا أيام الاسود والأبيض الأتي عشتها كنت صغيرا في صباي لا التحدى (التلفزيون) وكان اهلي يقولون ترى (التلفزيون يعمي العيين). الحقيقة أنا مشاهد ومتابع دقيق ايام زمان اتذكر السنكرتير في البيت، ايام لا تنسى، قصة مثل، مغارة العجائب، هنيئا مريئا، الوجه الآخر غدا تشرق الشمس بواعمال محلية كثيرة لا يتسع المجال لذكرها وهذا لا يعني أن الأمل لازال مفقودا بوجود اعمال جيدة بل نحن متفائلون وكان بودي لو أن تمثيلية الأمل المفقود كانت لكاتب اخر غير مدير ادارة التمثيل (الدراما).. بسيطة ياناس الخير قدام ان شاء الله.

■ ■ ■

يقولون بأن أحدهم ـ معه دربيل ليتمكن به من رؤية الأشياء الفنية بوضوح لينقدها. ولكن لسوء الحظ أن صاحب هذا الدربيل يمسكه بالمقلوب والى الآن وهو مخشوش فهو يرى الانغام معكوسة واللوحات مقلوبة لدرجة انه ينتقد نفسه. وهذا آخر اكتشاف.. وهذه مشكلة بعض الناس الذين يستخدمون النواظير لأنهم فهم يحتاجون الى مدارس خاصة لدراسة النقد الفني لا عن طريق سرقة الأفكار وتسجيل آراء الآخرين باسمه.. على أية حال أنا عاشق ومحب للفن والمتفننين وليس المستهترين والفضوليين. فالفن احساس بالجمال واذا شاب هذا الجمال اي قصور فعلي تقويمه مساهمة في البناء لا أن أهدمه واضيع الجهود.. يارب وين عكارتي!! اقلب يمينا ويسارا ولكني لم اجدها!! ضحكت اتدرون لماذا؟ لأنها تحت قدمي.. مع السلامة.

أبو عكارة

«الرسم عند المسلمين
الحلقة الثانية عشرة
الواسطي

■ فيينا ـ اعداد هاشم الكردي.

هو يحيى بن محمود بن أبي الحسن الواسطي. ولد وترعرع في قضاء الحي (واسط) على ضفاف نهر (الغراف) بالعراق. درس فن الرسم في المدينة نفسها والتي كانت تستقل بطابعها الفني في الرسم عن مدارس بغداد والموصل وسامراء..

وردت العبارة التالية في ختام أشهر رسوماته (مقامات الحريري) النسخة المحفوظة في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم (عرب ٥٨٤٧) مايلي:

«فرغ من نسخها العبد الفقير الى رحمة ربه وغفرانه وعفوه يحيى بن محمود بن أبي الحسن كوريها الواسطي بخطه وتصويره آخر نهار يوم السبت سادس شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وستمائة حامدا الله تعالى....».

وقد بلغت عدد رسوماته المائة رسم فيها اشهر اعمال الشاعر القاسم ابن علي الحريري (١٠٥٤ ـ ١١٢٢ م) الذي عرف بـ (مقامات الحريري) نسبة اليه. والحريري من مواليد العشار بالعراق تولى منصب (صاحب الخبر) في ديوان الخليفة وكتب مقاماته التي تألفت من خمسين مقامة جاءت على نمط (كتاب الاغاني) لبديع الزمان الهمداني، حيث يروي راويتها الحارث بن همام مغامرات بطل الرواية أبي زيد السروجي.

وكان الحريري قد كتب رائعته الادبية للوزير أنو شروان بن خالد صاحب تاريخ السلاجقة المتوفى عام (١١٣٨ م) وقد ترجمها اكثر من عشرين مستشرقا الى معظم اللغات. وقد جاءت الطبعة الانجليزية عام (١٨٥٠ م) في ليدز أما الطبعة اللاتينية فقد كانت في ...



■ مشهد من مقامات الحريري للواسطي ٦٣٤هـ محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس ■

* لو طور الأستاذ غالب كامل من برنامجه «من أنا» بحيث يصبح له مسار معين وهدف معين.
* لو راجع بعض المعلقين الرياضيين انفسهم فيما يطلقونه من القاب فضائية على بعض اللاعبين وادركوا أيضا أن نفسيات الجماهير لم تكن لتتقبل تلك الفلسفات الزائدة لأن النسور الخضر لم تتبوأ مكانا للمدح..! وأدام الله على داود.
* ان الألقاب الفنية تشترى بالفلوس ليرحمونا من بعض الألفاظ النشاز ولو التزمت بعض الصفحات الفنية برسالتها بدل اطلاق الألقاب..!!!
* اعيد النظر في توقيت بعض البرامج الاذاعية وخاصة «اشياء واشياء»، «مع الذكريات»، «ثمار المنتديات».
* تقبل المرناة أطيب تحياتنا للتوقيت المناسب الجديد لنشرة الأخبار والمسلسلة اليومية.
* اهتم فنان العرب الكبير الأستاذ محمد عبده بأغاني الأطفال لأنه دائما السباق بمثل ذلك..!
* اسندت مهمة تقديم برنامج الوان وبدون الوان لفنان قدير وذكي قادر على انه يدير دفة الحوار.
* وضع المسؤولون على (التلفزيون) بعض الضوابط على بعض ما يعرض من مسرحيات مصرية اذ أن المسرحية التي عرضت يوم الجمعة ٢٦ رجب «بطة وعلي لوزه» لا تمت للمبادىء والقيم بصلة في حركات والفاظ بعض ممثليها والذين لا يهمهم الا الضحك فقط
* ادرك بعض المحررين لبعض الصفحات أن الصفحة للجميع وليس لفئة معينة وحبذا لو نسي المحرر ميوله تجاه فنانه المفضل في الصفحات الفنية وكتب ما يمليه عليه ضميره فقط
* فسر لنا التلفزيون سببا واحدا لعدم بث الصلاة في القناة الثانية
* لزم الأستاذ طلال مداح الاتزان في المقابلات المرئية كما في أغانيه
* تم اعادة النظر في توقيت عرض بعض الدعايات مثل دعاية مبيد الحشرات والسواد الأعظم من المشاهدين يكونون على وجبة العشاء.
* حاول المذيع الناجح ابراهيم الذهبي تهدئة الحوار بين ضيوف البرنامج الناجح جدا «الاذاعة والمجتمع» حيث يظن المستمع أن هناك قاضيا ومتهما هذا يوجه اتهاما وذاك يدافع عن نفسه وبرنامجه ومثال ذلك الحلقة الأخيرة التي كان ضيفاها المذيع حسن التركي والمحرر طاهر صلاح الدين.
* تم بث اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي من الرياض فعندما الامكانيات الفائقة لماذا جاء دور الكويت للمرة الثانية في حين أنها لم تبث من المملكة ولا مرة؟

خلود محمد عبدالجواد/ريم الهريفي

تبـوك

بريشة الأصدقاء



■ طارق عبدالحكيم بريشة البارقي ■



■ يونس شلبي بريشة عبدالله البارقي ■ ■ بشير حمد شنان بريشة عبد العزيز ابا نمي ■ ■ نهاد قلعي بريشة محمد مصارع ■ ■ فؤاد المهندس بريشة عبدالله صايل ■



■ الهام شاهين بريشة هيلة ع. الحميد ■



■ نيللي بريشة البارقي ■



■ كمال الشناوي بريشة عبدالله البارقي ■



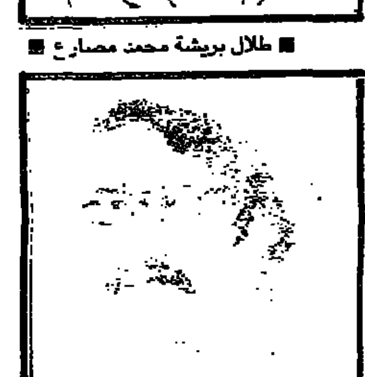
يبدو أن كثرة الرسومات التي تصلنا جعلتنا في حيرة كيف يمكننا ارضاء الأصدقاء ولذا راينا ان نقدم هذا الأسبوع مجموعات من الرسومات وفي الأسبوع القادم تكمل البقية.







■ ميعاد عواد بريشة أيمن عمر عرفه ■ ■ ام كلثوم بريشة سعد القويعي ■ ■ عبدالمنعم مدبولي بريشة عيد القحطاني ■ ■ محمد عبده بريشة البارقي ■



■ طلال بريشة محمد مصارع ■













■ دريد لحام بريشة سعد الحميدي ■ ■ علي المفيدي بريشة ابي ريم ■ ■ حسني البرزان بريشة عيد علي القحطاني ■ ■ الهام شاهين بريشة البارقي ■ ■ سميرة توفيق بريشة البارقي ■

■ سلامه العبدالله بريشة عيد القحطاني ■

■ فريد شوقي بريشة علي فايز الشهري ■



















■ محمود ياسين بريشة ايمن محمد عرفه ■ ■ فاروق الفيشاوي بريشة غريد السعيد ■ ■ عبد الحليم حافظ بريشة علي فايز ■ ■ محمود ياسين بريشة عبدالرحمن الدايل ■ ■ عزت العلايلي بريشة ابي ريم ■ ■ عبدالله السالم بريشة ايمن عرفه ■

هل تستطيع المرناة اخذ مكان الكتاب؟

انا من بدل بالكتب الصحابا .. لم اجد لي صاحبا الا الكتابا

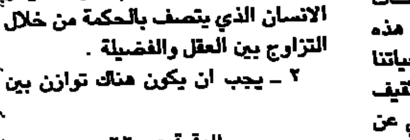
الشاعر/ علي جارم

منذ القدم والانسان مرتبط ارتباطا وثيقا بصاحبه المخلص.. بصاحبه المطيع .. بصاحبه الصادق .. بصاحبه الذي لا يخونه بصاحبه الذي لا يتركه لصاحب اخر .. بصاحبه الذي يقف معه اثناء مرضه .. اثناء فقره .. اثناء غربته .. لا هجر .. لا خصام .. لا بعد .. وقد اثبتت السنوات الطويلة ان الانسان استفاد استفادات مختلفة من وراء صحبته وارتباطه بصديقه الحميم الكتاب .. فظهر على ساحة الشهرة الادبية كثير من الادباء.. الشعراء .. الكتاب .. المؤلفين .. وذاع صيتهم .. واصبحت لهم مكانة مرموقة بين اقرانهم في المجتمع .. واصبح المجتمع ينظر لهم نظرات اعجاب وتقدير.. وركزت الحكومات جل اهتمامها في مكافاة هؤلاء.. رفاق الكتاب.. فانشئت جوائز مادية ومعنوية لتكريم اصحاب الكلمة واصحاب الفكر والادب والشعر.. كذلك اسست جمعيات واندية ادبية.. هدفها مساندة اصحاب الفكر.. واطلقت على الكثير منهم القابا متنوعة ، كان القصد منها رفع قيمة هذا الانسان ، واعتباره شخصية مرموقة .. كما هو الحال في عمادة الادب العربي والتي استحقها عن مقدرة الدكتور طه حسين.

واستمر الكتاب في دفع دفة سفينة اصحابه .. فابحرت بنجاح في بحر الثروة المادية .. وحقق الكثيرون منهم ثروات طائلة عن طريق كتاباتهم ومؤلفاتهم ومحاضراتهم فأصبح التنافس بينهم وبين تجار السلعة للتربع على قمة الثروة، لا حدود له .. ولا معيار له .. هذا لا يعني ان هناك الكثير من الكتاب والادباء والذين اغرقوا الساحة الادبية بمؤلفاتهم .. لا زالوا دون ذلك .

واحتل الكتاب قلوب وعقول جميع البشر.. اطفالا .. شيوخا .. نساء واصبح الفرد منا يفاخر بعدد الكتب التي يملكها .. وعدد الكتب التي يقراها وعدد الساعات التي يقضيها في القراءة .. واصبحنا نقرأ في السيارة .. القطار .. الباخرة .. الطائرة .. في المدرسة .. في المستشفى .. في العمل .. في السوق .. نقرأ في الليل .. النهار .. الصباح .. نقرأ قبل الاكل وبعده .. نقرأ قبل النوم وبعده . نقرأ ونحن سعداء.. وغير سعداء.. نقرأ وقت الحرب.. والسلم .. نقرأ وقت الحب.. والكره .. نقرأ عن احبابنا .. واعدائنا .. نقرأ عن انفسنا .. وغيرنا .. ندفع نقودا لنقرأ .. ويدفع لنا نقود لنقرأ .. نقرأ بانفراد.. ونقرأ امام مجموعة .. نقرأ لنستفيد ولنتسلى.. نقرأ من اجل ان نبقى منتبهين . ومن اجل ان ننام .. وباختصار اصبحت القراءة تمثل جزءا كبيرا من حياتنا اليومية وبالتالي تمثل سنوات طويلة من عمرنا المديد.. اطال الله فيه .. واثبتنا اننا اصحاب مخلصون لصاحبنا الكتاب لسنوات طويلة .. كما اثبت هو صداقته الصادقة لنا .

وفجأة ظهر التلفزيون على شاشة الحياة .. ومن خلال نافذة صغيرة مرئية لكل العيون باحجامها المختلفة ورؤيتها المتعددة .. ومن خلال حركات بسيطة .. ولغة مبسطة .. باحجامها المختلفة ورؤيتها المتعددة .. ومن خلال حركات بسيطة .. ولغة مبسطة.. احتلت هذه النافذة الصغيرة مركزا حساسا في حياتنا واخذت تقوم بدور خطير في تربية وتثقيف عامة المجتمع .. وهذا الدور يأتي عن طريق لا ارادي من قبل المشاهد نفسه ..



□ الدكتور محسن الشيخ آل حسان □

خاصة اذا كان هذا المشاهد طفلا صغيرا .. وفي مرحلة اعداد او انتقال من سن الى اخرى.. فهو قابل لاي اسلوب مبسط.. ومرئي.. ومصحوب بحركات خفيفة .. وقد ذكر الفيلسوف النفسي جون لوك (١٦٣٢ - ١٧١٤) : «ان الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء».

ولكن هذه الصفحة البيضاء والتي ذكرها لوك هي ليست اية صفحة بيضاء.. بل هي صفحة رهيفة.. ناعمة .. غير قابلة للتشتيط ، او المسح .. او رسم رسومات مخيفة .. او كتابة قصص مرعبة .. واي شيء يراد ادخاله في تلك الصفحة يجب ان يكون بحذر .. ودراسة .. ودقة.. وقد وضع الكثير من اصحاب ورفاق الكتاب منذ بداية هذه الصحبة ، في عين الاعتبار مراعاة تقبل صفحة الطفل البيضاء لما سيختارونه لها من حروف وكلمات مبسطة واليوم نجد التلفزيون في جميع انحاء العالم (ونحن نعلم علم اليقين ما له من دور في سلوك الطفل الاجتماعي وذلك خلال السنوات الطويلة والتي يقضيها امام هذه الشاشة الصغيرة) يقدم البرامج المختلفة .. منها التربوي .. العلمي .. الفكاهي .. الرياضي ومنها البرامج التي يغلب عليها طابع العنف .. اما بالنسبة للبرامج الاولى فهي تعلم الطفل الفضيلة .. والاخلاق والادب .. والمعرفة .. وتملأ «صفحته البيضاء» باشعة ساطعة وتعكس له الجانب الممتاز من الأشياء الخيرة والتي يحتاجها في طريقه الطويل لحياته الطويلة .. وهناك دائما علاقة بين نمو عقله .. ونمو جسده .. وقديما ذكر الفيلسوف النفساني ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠م).

«هناك علاقة بين العقل والجسم» فالجسم يستقبل توجيهاته من العقل كما يستقبل العقل التأثيرات.. الصورة والافكار من افعال الجسم.

اما البرامج الثانية فهي تخلق في نفسية المشاهد القلق والتوتر واضطرابات عاطفية ونفسية .. واذا ما تعرض لمشاهدتها طفل من الاطفال فان صفحته البيضاء ستتحول الى صفحة مشوشة.. مملوءة بالتشويه .. تنعكس على حياة الطفل وسلوكه فتظهر العلاقة واضحة بين هذه البرامج وسلوك الطفل العدواني وقد ذكر الفيلسوف افلاطون نظريته المشهورة حول طرق الحصول على المعرفة والتي اصبح لها تأثير كبير على سلوك الطفل ونموه .. وقال افلاطون :

١ - ان هدف التعليم هو تشكيل الانسان الذي يتصف بالحكمة من خلال التزاوج بين العقل والفضيلة .

٢ - يجب ان يكون هناك توازن بين

البقية ص ٢٢

(١٨٣٢ م) في حين ان تاريخ الطبعة الفارسية تعود الى عام (١٢٦٢ م)، ولم تزل تدرس في الجامعات الأوروبية طبعة المستشرق سلفستر دي ساسي التي اخرجها في باريس عام ١٨٢٢ م.

ويعتبر مؤرخو الفن انتاج الواسطي ذروة ما بلغه الرسم عند المسلمين والسبب في ذلك يعود الى ان المادة الادبية كانت تفتقر في واقعها الى الصور، مما دفع الفنان الى أن يطلق عنان خياله ليوثق تاريخ عهد كامل عاشه المؤلف وعايشه الرسام.

وتأتي الأهمية التاريخية الوثائقية للعمل في ان الواسطي ينتقل بالمشاهد ليصور لنا الحياة اليومية لانسان ذلك العصر. فهنالك مشاهد من داخل المساجد ثم الانتقال الى الأسواق العامة فالصحارى البعيدة، ويرينا المكتبات العامة فالخانات المزدحمة بالرحالة فالقفار المقفرة الى واحات خضراء فبلاط حاكم والى مأوى للعبيد. وقد بلغ به الى أن رسم حياة النصف الآخر للمجتمع حتى انه وثق في صورة لعملية ولادة وبهذا فهو استطاع برسمه البانورامي (الاستعراضي) أن يدون الحياة اليومية من الى اللحد.

وتميز الواسطي في رسوماته باختياره الألوان الحارة الصاخبة الى جانب نزعته الى ايجاد تناسق بين اجزاء الصورة الواحدة.

كما أنه عرف باعطاء مواضيعه المصورة حقها المكاني فجاءت بعض صوره على مساحة صفحتين وليس كما كان معتادا من قبل تصغير الصورة قدر الامكان لتحتل مساحة صفحة واحدة.

وجاهد الواسطي في ابداع صوره برسم البعد الثالث وقد وفق في بعضها لا سيما في المقامة التاسعة والثلاثين (مشهد رسو سفينة أبي زيد والحارث).

ويسجل للواسطي مبادرته التي سبقت محاولات الرسامين الغربيين بقرنين في رسم المناظر البرية لا سيما في صورة (الصنع) التي استخدم فيها الطراز الصيني في الرسم.

ويعترف نقاد فنه من المستشرقين ان الطراز الهندي هو الوحيد الذي استطاع أن يتغلب على مناعته ضد تأثير التيارات غير العربية والاسلامية فجاءت واضحة للعيان في عدد من رسوماته في المقامات.

وقد حظي الواسطي دون غيره من الرسامين المسلمين والعرب باهتمام شديد من قبل الباحثين والدارسين العرب والاجانب. وقد خصص له مهرجان شهدته بغداد في السبعينات ولم تزل اعماله تجوب اهم المعارض العالمية والعربية.

مع الأصدقاء

● الصديق ابراهيم محمد العبد الله (حايل) قصيدتك التي أهديتها لسلامة العبدالله ذات مطلع جيد.. لكن بقية القصيدة أحس انها مفككة فاعذرني هي مكتوبة بلهجة عامية فياحبذا كتابتها مجددا بوضوح أو ارسالها مسجلة على شريط ليتسنى لي كتابتها تبعا لنطقها.. لك الود.. وبالمناسبة لم اتسلم سوى هذه الرسالة.

● الصديق/ محمد مصارع الشمري (حايل) افتقدنا رسوماتك فترة طويلة.. اهلا بك..

● الصديق/ فهد سالم الثبيتي (الطائف) قد تسلمنا رسوماتك.. ويا هلا.

● الصديق/ عبدالله حسن البارقي (ابها) رسوماتك الجيدة تصلنا تباعا.. شكرا لصلتك.

● الصديق/ عايش بستان العنزي (الرياض) ما كتبته بحاجة الى ايضاح اكثر.. لو اتصلت بنا هاتفيا للمفاهمة افضل.

● الأخت/ دمعة حزن (الرياض) مشاركتك التي بعثت بها مكتوبة بخط رديء حسني خطك وفقك الله وهذا بعض ما ادركناه:

ثلاث سنين والهم اشاكيه
ابكي عزيز لي من الناس غالي
لو البكاء يرجع للقلب غاليه
ان كان بكيت صبح وزوالي

نرجو لك التوفيق..

● القارئان/ احمد عبدالله القحطاني ومسلمان حماد الثقفي (الرياض) بعثا باغنية لفتى الشرقية يقول مطلعها.

هجرتيني هجرتيني
وبالسرعة نكرتيني
مشيتي ماذكرتيني
نسيتي ذيك الايام
هجرتيني وصديتي
ولا ادري وين وليتي

وهي من كلمات الشاعر علي القحطاني.. شكرا لهما..

● الصديق/ بشير منصور السبيعي (النعيرية) بودي لو تبعث لي تلك الاغنيات التي ذكرتها بصوت بشير حمد شنان ولك مني وعد باثارة القضية وسيكون الأمر اكثر جودة لو ذكرت لي تاريخ كل اغنية غناها بشير.. بالانتظار ايضا ولك الود.

● الصديق/ طارق محمد عبدالله الشهري (الرياض) حسب معلوماتي ان محمد عبده لم ينشد الاغنية المذكورة في ذلك الحفل.. وشكرا.

● الصديق/ سعيد رامس الاسمري (مكة المكرمة) نعتذر عن نشر الابيات التي بعثت بها لانها غير مناسبة للمنتدى.. هذا ولك يا اخ سعيد تحياتنا وعسى الله يرزق ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

● الصديق/ سعود الحركان (النعام) شكرا لمتابعتك ونأمل أن يتصل بنا الصديق خالد بركات الجوير للتفاهم معه بخصوص الاغنية التي نشرناها الاسبوع الماضي، لك وله ولجميع القراء تحايانا.

● الصديق/ عبدالحكيم المفوز (الرياض): نشكر لك رسالتك وستجد منا العناية لكنني لازلت اطالبك باثبات ما ورد في رسالتك الاولى.. هل تذكر؟

● الصديق/ محمد عبدالرحمن الوايلي (الرياض) انتظرنا منك مهاتفة أو رسالة للتفاهم معك بخصوص ما ارسلت.. ربما شغلتك الامتحانات.. بالتوفيق.

● الأخت/ خلود محمد عبدالجواد (تبوك) شكرا لهذا الاطراء الذي سطرته لي وفي الوقت الذي تتمنين أن اكون مشرفا على فنون أخطط لترك «المنتدى» ورسائل القراء تفتح لها الصدر لانها ربيعنا. والمساحة المخصصة لهيوم نجد ليست كبيرة كما تتصورين مادمت معجبة بكتابات هيوم نجد والاهتمام بالقديم لانه اصل (والي ماله اول ماله تالي).. وبالمناسبة ما علاقتك بريم الهريفي رسالتكما تصل في ظرف واحد؟

● الاصدقاء/ محمد الصعب (القصيم)، عبدالله الفوزان (بريدة)، بندر الغنام (بريدة)، ابراهيم الدباسي (بريدة)، احمد الجارالله (بريدة)، أحمد محمد الشبرمي (القصيم)، أحمد الخضر (بريدة)، مدني سعد الشريف (بدر)، عتيق الله عاتق الصبحي (بدر)، محمد خنيفس الصبحي، عناية الله زايد (المدينة المنورة)، ابراهيم أحمد عليشة الصبحي (بدر)، فيصل عبيان الصقري (الجبيل)، عبدالله راشد السعيدي (الرياض)، عليان محمد عليان (قرية الجديد)، عبدالاله حامد الشريف (بدر)، صالح المحمد (قرية الجديد)، صالح فضل مطهر البلوي (حفر الباطن)، عبدالرحمن عبيد الصبحي (بدر)، سعيد رامس الأسمري (مكة المكرمة)، محمد عبدالعزيز المعشوق (الرياض)، موسى ومحمد سليمان الغيث (الرياض)، يوسف عبدالوهاب الغريب (الأحساء)،

محمد الناصر وبادي عبدالله وفيصل محمد اليامي وخالد مسفر الدوسري ومحمد الحميضان ومبارك علي الشمري (الرياض)، أحمد صالح الفوزان (بريدة)، بداح ناصر فواز السهلي (حائل)، أيمن محمد محمود أبو صبح (عفيف)، سعد غازي العتيبي (الدوادمي)، فهد الروقي (الدوادمي)،

أحمد الحصان (بريدة)، أحمد علي السالم واسماعيل الصميلي (الرياض)، خالد شليويح قبلان الحربي (حائل)، بندر البندر (النعيرية)، محمد عبدالعزيز العبود (الرياض)، فتاة الوشم، عبدالرحمن ابراهيم البراهيم (الرياض)، عبدالعزيز عبد الرحمن الدحام (ثادق)، شبيان عبدالعزيز الشبيان (ثادق)، ماجد الدوسري (القصيم)، عبدالعزيز الجبيل (الرياض)، عبدالرحمن عبد الله الدريهم (ثادق)، عاطف الزارع (دومة الجندل)، فهد الصعب (بريدة)، سليمان صالح الغنام وتركي ناصر المزيد وسامي غنام الغنام (بريدة)، صالح فالح الواقي (بدر)، سليمان عمر الجبيل (البدايع)، عبدالعزيز عبدالله السويح وناصر البليهيد وعلي ناصر الدبيبي وخالد محمد السعيد وسليمان علي السلامة (عنيزة)، ابراهيم الرسي (بريدة)، عبدالعزيز أحمد السناني (المجمعة)، ربيعان منور الربيعان (الجوف)، ريم الهريفي وخلود محمد عبد الجواد (تبوك)، يحيى عبود الشهراني (حفر الباطن)، محمد معوض البلوي (تبوك).

تسلمنا تعقيباتكم حول موضوع هيوم نجد (اكثر من مائتي صوت ونشكو الجفاف) شكرا لكم جميعا وسوف نتناول رسائلكم ان شاء الله قريبا، بأمل ان نرضيكم ان شاء الله، ونخص بالشكر أولئك الذين اضافوا بعض الأسماء المنسية.. لقاؤنا قريب ان شاء الله.

● الأخت مشاعل المنصور (الطائف)، والاخ سلامة سلمان (نعام)، والاخ صالح رشيد المليحان (الدمام) والاخ مسعود الحركان.. شكرا لاهتمامكم وقد طالت مسألة احسن عازف عود و اعذرونا اذ يبدو أن كل القراء يمتدحون فنانيهم المفضلين دون التركيز على صدق الراي هم غير ملومين، ولكن اذا واصلنا نشر الآراء فلن ننتهي فمنذ حوالى نصف السنة والمسألة مطروحة، رسالة واحدة فقط ستنشر لاني وعدت صاحبها بس لا تزعلون.

● الصديق/ محمد حسين عبد الرحمن البريكي (يعني من الجنوب يعمل في الدوادمي) بعث برسالة شكر لهيوم نجد وذلك لما كتبت في زاوية نقاط على الحروف عن الفنان الدكتور أحمد قاسم ويتمنى لو يشاهد احدى اغنياته على الشاشة. وننقل من خلال المنتدى تحياته الى المذيع سعيد الزهراني معد ومقدم برنامج الوان وبدون الوان.. وبالمناسبة هناك اغنية لأحمد قاسم غير ملونة بعنوان (ياعيباه) غناها احمد قاسم في فيلم مثله في مصر.. الاغنية موجودة في مكتبة مرناتنا فهل تعرض في برنامج (الوان وبدون الوان)؟ ربما.

● الاخ/ أنور سالم أحمد الشريف (الرياض) بعث بقصيدة نبطية للشاعر فالح سبق ولحنها وغناها طلال مداح يقول مطلعها:

قولوا للغالي قولوا له
ويش هو له يبطي ويش هو له
ماجا ولا جا مرسوله
والحب الله يكفي شره

شكرا للاخ أنور.

خاص

● الأخ/ فاروق أحمد (الرياض) لست أدري كيف يمكن أن أساعدك على أية حال انصحك بالتفاؤل فهو نصف العافية وما كتبه الله على المرء لا مفر منه.. كن على يقين بأن ما اصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك.. وفقك الله.

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للجنة السعودية/اليابانية المشتركة بالرياض

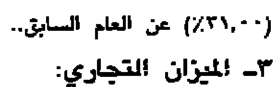
هذه هي مسيرة العلاقات السعودية اليابانية الحديثة

كانت زيارة أول مسئول ياباني مسلم لمكة المكرمة عام ١٩٠٩م بداية لانفتاح اليابان على العالم الاسلامي

المغفور له الملك فيصل أول مسئول سعودي يزور اليابان رسميا عام ١٩٧١ فكانت البداية

□ وزير التخطيط □

□ معالي ميتشيوزي وزيـر التجارة الدولية والصناعية □



تعقد اللجنة السعودية/ اليابانية المشتركة دورتها الخامسة في الرياض ابتداء من ١٤٠٦/٨/١٧هـ الموافق ٢٦ ابريل - نيسان/ ١٩٨٦م بالرياض لمواصلة تعزيز العلاقات الثنائية بين الدولتين الصديقتين لمصلحة تطور ونمو اقتصاديهما ولمصلحة تطور ونمو الاقتصاد العالمي، الذي تلعب فيه سياسات الدولتين الاقتصادية والمالية ادوارا متزايدة الاهمية.. وجهود اللجنة المشتركة تمتد الى نشاطات التعاون الفني والثقافي، والصناعي المتطور، الامر الذي يتيح للبلدين الصديقين فرصا نادرة ومجالات غير محدودة للاتساع في تعاونهما.. خصوصا وان المملكة تملك من ناحيتها الكثير مما تحتاجه اليابان خاصة في الخامات الصناعية الاساسية في حين تمتلك اليابان الكثير مما تحتاجه المملكة لدعم مسيرتها التنموية والحضارية خاصة في مجالات التقنية المتطورة، بل المتفوقة التي تميزت بها اليابان من بين الدول الصناعية السبع الكبرى في العالم.. وهذه محاولة من «الجزيرة» لاستعراض جهود اللجنة المشتركة من جهة.. واستعراض نمو العلاقات الثنائية وما وصلت اليه الان من جهة ثانية وتعريف القارىء السعودي بهذه الدولة الصديقة - اليابان من جهة ثالثة..

بدء العلاقات الثنائية الحديثة

في عام ١٩٠٩م كان السيد تيسو تاروبا ماوكا اول ياباني يزور مكة المكرمة ليؤدي مناسك الحج وكان بذلك اول مسلم من بلاد الشمس المشرقة في الشرق الاقصى يؤدي هذه الفريضة منذ مطلع القرن العشرين الميلادي..

● وعقب هذه الزيارة بفترة قصيرة تمت ترجمة القرآن الكريم - لاول مرة - الى اللغة اليابانية وذلك في عام ١٩٢٠م..

● وكان ذلك فتحا لبدء اتصالات العالم الاسلامي باليابان اذ اخذت العلاقات تتوثق تدريجيا عندما اخذ تجار من مسلمي الهند وتركيا بالنشاطات التجارية "يابان.. وعملوا على انشاء اول مسجد ... سنة ١٩٣٦م ثم انجزوا المسجد ... في طوكيو عام ١٩٣٨م.

● على اثر ذلك تضاعف اهتمام اليابان بالعالم الاسلامي حيث تم تأسيس عدة جمعيات ومؤسسات ومعاهد من اجل تدعيم العلاقات الثقافية والدينية والفكرية عموما. فصدرت الدراسات الاسلامية عن معهد دراسات العالم الاسلامي والجمعية الثقافية الاسلامية.. في حين اسست جامعة «اوساكا» وكان ذلك بداية اخرى للاتصال الياباني بالثقافة العربية وبالعالم العربي..

وبعد الحرب العالمية الثانية مباشرة كانت العلاقات اليابانية مع العالمين الاسلامي والعربي مهيأة بقفزة جديدة كبيرة، وكان في نفس الوقت تعداد المسلمين قد نما نموا ظاهرا ويقدر الآن بنحو ٤٠ الف نسمة من اليابانيين انفسهم في حين يوجد الآن نحو ٧٠ الف نسمة من المسلمين من غير اليابانيين في اليابان..

وانفتحت ابواب اليابان امام زيارات المسلمين الذين يتراوح عددهم سنويا بين ٤٠ و٥٠ الف زائر من مختلف العالم الاسلامي..

اول زيارة لمسؤول سعودي لليابان

في سياق هذا التطور للعلاقات اليابانية مع العالم الاسلامي الذي تمثل المملكة العربية السعودية قلبه النابض بحسبانها ارض الاسلام الاولى ومهد الرسالة الاسلامية ومكان وجود البيت الحرام والمسجد النبوي الشريف. في هذا السياق، نمت العلاقات اليابانية السعودية حتى شهدت اول زيارة يقوم بها مسئول سعودي لليابان. وكان هذا المسؤول هو جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله إذ زار اليابان رسميا في العام ١٩٧١م..

● إثر هذه الزيارة تم بعد نحو اربع سنوات اي في سنة ١٩٧٥م انشاء اللجنة المشتركة بين المملكة واليابان..

● وفي عام ١٩٧٨م قام السيد فاكودا رئيس وزراء اليابان آنذاك بزيارة رسمية للمملكة..

● وفي عام ١٩٨١م قام سمو ولي عهد اليابان وحرمه بزيارة رسمية للمملكة..

تبلور الملامح للعلاقات الثنائية

وهكذا اتصلت حلقات تسلسل النمو المطرد للعلاقات الثنائية بين البلدين خاصة بين عامي ٨٥ و١٩٨٦م. وفيما يلي موجز لهذا التسلسل.

زيارة الملك فهد لليابان

● فبراير/ ١٩٨٦م ذكرت الصحف اليابانية ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى سيزور اليابان في وقت لاحق من هذا العام ١٩٨٦م، وان زيارة جلالته ستكون الثانية من نوعها اذ سبقتها زيارة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز في العام ١٩٧١م.

زيارة المبعوث الياباني

○ يناير/ ١٩٨٦م: وصل الى الرياض وفد ياباني برئاسة ماكوتي فوجيو المبعوث الياباني الخاص للشرق الاوسط في زيارة رسمية للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها بجلالة الملك فهد.

اتفاقية لشراء النفط الخام

في نفس الفترة تم التوصل بين شركة كيودو اليابانية للنفط وشركة متسوبيشي وشركة ماروبيني الى اتفاقية لشراء النفط الخام من المملكة حسب سعر النفط في السوق الحرة ناقصا تكلفة التكرير والشحن، وقدرت الكمية المشتراة بين ٢٠٠ الف و٢٥٠ الف برميل من النفط الخفيف يوميا لمدة ٦ اشهر تقريبا..

انشاء مصنع لتجميع السيارات

وفي نفس الفترة ايضا جرت مفاوضات سعودية يابانية حول انشاء مصنع لتجميع السيارات اليابانية في المملكة، وطبقا لحديث للسيد تويشي تاكاهاشي، السكرتير الثاني بالسفارة اليابانية في المملكة فان ابرام هذا الاتفاق سوف يتوقف على ما اذا كان سيتم فرض رسوم جمركية حمائية ام لا..؟

سمو الامير فيصل بن فهد

● في سبتمبر/ ١٩٨٥م قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لامبراطور اليابان ولولي عهده اثناء المهرجان الثقافي الخليجي الذي عقد في طوكيو..

زيارة وزير التجارة الياباني

○ وفي يوليو/ ١٩٨٥م زار وزير التجارة الياباني شنتارو ابي المملكة لمدة يومين، والتقى بجلالة الملك فهد وبصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز، وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وكان الموضوع "رئيسي لهذه المباحثات هو مناقشة اقتراح ياباني حول انهاء الحرب بين العراق وايران..

مناقشة التعاون الصناعي

○ وفي مايو/ ١٩٨٥م اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مع وزير الصناعة والتجارة الدولية في طوكيو حيث ناقشا اوجه التعاون الصناعي بين البلدين، وخطط المملكة الخاصة بصادرات البتروكيماويات السعودية..

وفد رجال الاعمال العرب

○ وفي مارس/ ١٩٨٥م قام وفد يضم ٢٠ من رجال الاعمال العرب بزيارة لليابان ضمن جولة استغرقت ثلاثة اسابيع في بلدان الشرق الاقصى وقد تراس هذا الوفد الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة التجارية بجدة..

العلاقات التجارية بين البلدين

نخلص من هذا التسلسل التاريخي الموجز للعلاقات الثنائية بين المملكة واليابان الى عرض موجز اخر عن مسار التعاون التجاري بين البلدين خلال فترة عامي ٨٤ و١٩٨٥م، وهو موجز يعطي مؤشرا عمليا وحقيقيا نحو حرص الدولتين الصديقتين على استمرارية وتنمية صلاتهما الاقتصادية والتجارية لمصلحة شعبيهما في المقام الاول.

١- تطور صادرات المملكة الى اليابان:

لقد انخفضت صادرات المملكة الى اليابان من (٦٣,٢٧٤) مليون ريال في عام ١٩٨٠م الى (٤٢,١٣٠) مليون ريال في عام ١٩٨٤م، ويمثل الانخفاض نسبة (٣٣,٤٢٪) وذلك حسب الاحصاءات الرسمية للمملكة..

اما حسب الاحصاءات الرسمية لمنظمة التعاون والانماء الاقتصادي فقد انخفضت واردات اليابان من المملكة من (١٩,٥٣٨) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٠م الى (١٠,٢٤٥) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٥م، وبذلك بلغ معدل الانخفاض حوالي (٤٨٪) خلال هذه الفترة الزمنية، والجدير بالذكر ان صادرات المملكة تتكون بنسبة عالية من النفط الخام حيث ان صادرات المملكة في عام ١٩٨٣م حوالي (٣٣٪) من احتياجاتها من النفط الخام من المملكة.

٢- تطور واردات المملكة من اليابان:

لقد ارتفعت واردات المملكة من اليابان من (١٧,٩٩٢) مليون ريال في عام ١٩٨٠م الى (٢٣,٦٥٨) مليون ريال في عام ١٩٨٤م. ويمثل ذلك نسبة (٢٣,٦٦٪) وذلك حسب الاحصاءات الرسمية للمملكة.

اما حسب الاحصاءات الرسمية لمنظمة التعاون والانماء الاقتصادي فقد ارتفعت صادرات اليابان الى المملكة من (٤,٨٩٦) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٠م الى (٥,٦٣٤) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٤م، ويمثل ذلك نسبة (١٣,٠٠٪) بيد ان عام ١٩٨٥م شهد انخفاضا حادا في قيمة واردات المملكة من اليابان الى (٣,٨٩٠) مليون دولار أي بنسبة (٣١,٠٠٪) عن العام السابق..

٣- الميزان التجاري:

يلاحظ من الجدول رقم (١) ان الميزان التجاري بين المملكة واليابان كان في صالح المملكة خلال الفترة من ١٩٨٠م الى ١٩٨٤م، الا انه أخذ في الانخفاض وبشكل كبير حيث كان في عام ١٩٨٠م (٤٥,٢٨٢) مليون ريال واصبح في عام ١٩٨٤م (١٨,٥٦٢) مليون ريال، اي انخفض بنسبة (٥٩,٠٠٪) وتعتبر هذه نسبة كبيرة خلال فترة خمس سنوات فقط.

من ذلك يتضح ان الامور تسير لصالح اليابان، حيث ان صادرات المملكة لليابان في انخفاض، وواردات المملكة من اليابان في ارتفاع، مع انخفاض الفائض في الميزان التجاري بين الدولتين لصالح اليابان..

وبالاطلاع على الجدول رقم (٤) والذي يوضح الميزان التجاري بين اليابان والمملكة حسب مصادر منظمة التعاون والانماء الاقتصادي ووزارة الصناعة والتجارة الدولية في طوكيو نجد ايضا ان الميزان التجاري بين الدولتين عبارة عن فائض لصالح المملكة بقيمة (٦,٣٥٥) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٥م، بعد ان كان (١٤,٦٤٢) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٠م ونلاحظ الانخفاض الكبير في الفائض خلال فترة خمس سنوات حيث بلغ (٨,٢٨٧) مليون دولار امريكي. ويلاحظ كذلك ان صادرات اليابان قد انخفضت من (٤,٨٩٦) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٠م الى (٣,٨٩٠) مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٥م بعد سلسلة من الارتفاعات المتوالية في الاعوام ٨١، ٨٢،/ ١٩٨٣م ومن ثم انخفاض في عام ١٩٨٤م الى ان وصل الوضع الى ما هو عليه في عام ١٩٨٥م.. اما بالنسبة لواردات اليابان من المملكة فقد انخفضت من ١٩,٥٣٨ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٠م الى ١٠,٢٤٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٥م.

٤- عند النظر الى الجدول رقم (٢)، والذي يوضح الاهمية النسبية لواردات المملكة من اليابان عند مقارنتها مع اجمالي واردات المملكة، يتضح ارتفاع هذه النسبة من حوالي (١٨٪) في عام ١٩٨٠م الى حوالي (٢٠٪) في عم ١٩٨٤م، وهذا يدل على ان اليابان لا تزال محافظة على حصتها في سوق المملكة، ويمكن القول ان حصة اليابان قد تحسنت بشكل ملحوظ على الرغم من انخفاض قيمة واردات المملكة من اليابان كأرقام مطلقة.

وتفسر الزيادة في الاهمية النسبية الى انخفاض واردات المملكة من الدول الاخرى والتي استحوذت اليابان على نصيب تلك الدول..

ويدعم هذا ان اليابان قفزت الى المركز الاول عام ١٩٨٤م كاكبر دولة مصدرة للمملكة بقيمة (٢٣,٥٠٠) مليون ريال، تلتها الولايات المتحدة الامريكية بقيمة (٢٠,٦٠٠) مليون ريال، بعد ان كانت الولايات المتحدة الامريكية في المركز الاول طيلة الاعوام من ١٩٨٠م الى ١٩٨٣م

٥- الجدول رقم (٣) يبين اهم السلع الرئيسية المستوردة من اليابان خلال عام ١٩٨٤م، وذلك حسب قيمتها، ومن ثم اهميتها النسبية الى اجمالي واردات المملكة من نفس السلعة وذلك خلال نفس العام.. فعلى سبيل المثال، بلغت قيمة ما استوردته المملكة من سيارات نقل البضائع والمواد (الشاحنات الصغيرة) من اليابان (١,٩٠٩) مليون ريال، في حين كان اجمالي واردات المملكة من نفس السلعة بقيمة (٢,٩٦٠) مليون ريال اي ان اليابان حصلت على نسبة ٦٤,٥٥٪ من اجمالي سوق هذه السلعة في المملكة..

وكذلك الامر بالنسبة لاجهزة الارسال والاستقبال الخاصة بالتلفزيون (تلفزيونات وملحقاتها) حصلت اليابان على نسبة (٨٥,٤٧٪) من اجمالي سوق هذه السلعة في المملكة..

وكذلك الامر بالنسبة للسلع المدونة في الجدول حيث يتضح ان غالبية تلك السلع نصيبها كبير في السوق السعودية كأرقام مطلقة او كاهمية نسبية.

٦- عند مقارنة الجدول رقم (٥) والخاص باهم السلع المستوردة من اليابان عام ١٩٨٥م مع الجدول الخاص بعام ١٩٨٤م يمكن معرفة التغيرات التي طرأت على حصص اهم السلع اليابانية المستوردة في اسواق المملكة.

اعتماد الصناعات اليابانية على التصدير الى اسواق المملكة

يتضح من خلال تحليل البيانات الاحصائية اليابانية الرسمية التي تخص صادرات اليابان الى المملكة في عام ١٩٨٣م ان هناك صناعات يابانية عديدة يعتمد البعض منها الى درجة عالية على التصدير الى الاسواق السعودية. فهناك من بين ٩٢٦ نوع من السلع المختلفة ذات خمسة ارقام حسب التصنيف التجاري الدولي الموحد التي صدرتها اليابان الى المملكة في عام ١٩٨٣م اكثر من ٣٠٠ نوع من السلع المختلفة تبلغ حصة السوق السعودية من اجمالي صادرات اليابان الى العالم لكل سلعة منفردة (٣٪) فما فوق، بمعنى اخر ان اهمية السوق السعودية بالنسبة لاكثر من (٣٠٠) سلعة يابانية تفوق ٣٪ حيث استوعبت هذه السوق ٣٪ واكثر من اجمالي ما استوعبته كل اسواق الدول المستوردة من اليابان لكل سلعة على انفراد.

وتزداد اهمية السوق السعودية كمنفذ للتصدير الياباني الى ٥٪ وما فوق بالنسبة الى ٢٢١ نوع من السلع اليابانية والى ١٠٪ وما فوق بالنسبة الى ١٢٣ نوع من السلع او من الصناعات اليابانية.

وتجم ايضا عن تحليل البيانات الاحصائية بواسطة الحاسب الآلي ان هناك ٦٣ صناعة يابانية تعتمد صادراتها الى العالم الخارجي بنسبة ٢٠٪ وما فوق على سوق المملكة.. ومن بين هذه الصناعات التي حاولنا اختيار المهم منها في الجدول رقم (٦) نذكر الصناعات التالية والتي بلغت قيمة صادراتها الى المملكة ٥٠ مليون دولار وما فوق مع بيان قيمة الصادرات الى المملكة واهمية سوقها النسبية بالنسبة لليابان.

- عصير فواكه معطر ٨٧ مليون دولار، ٨٣٪
- مولدات توليد البخار المائي ٦٠ مليون دولار، ٤٥٪
- اسمنت بورتلاندي ١٧٦ مليون دولار، ٣٥٪
- قضبان وعيدان من الحديد والصلب ٣٤١ مليون دولار ٣٠٪
- آلات ومعدات مختبرية ٢٩٨ مليون دولار ٢٧٪
- ماكينات رقمية لمعالجة المعلومات ٧٠ مليون دولار ٢٤٪
- اجهزة تكييف الهواء واجزاؤها ١٦٨ مليون دولار ٢٣٪
- شباك حديد وصلب ٢٢٩ مليون دولار ٢٢٪
- اسلاك كهربائية معزولة ١٤٩ مليون دولار ١٩٪

قائمة الاحتياجات السعودية

نعود الآن الى حديث الاجتماع المرتقب للجنة السعودية - اليابانية المشتركة في دورتها الخامسة التي تعقد بالرياض، لنلقي نظرة عاجلة لحجم وانواع الاحتياجات السعودية من الجانب الياباني وفق قائمة كل جهة سعودية لها تمثيل في اللجنة المشتركة من الجانب السعودي..

احتياجات وزارة التخطيط

ترغب وزارة التخطيط الاستعانة بخبراء من اليابان في مجالات الكمبيوتر في التخصصات الثلاث الاتية

١- ادارة معالجة البيانات Date Processing Management

٢- نظم معالجة المعلومات Information Management

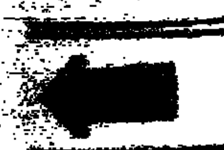
٣- استخدام اللغة العربية في اعداد الرسوم البيانية Business Graphics in Arabic

احتياجات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

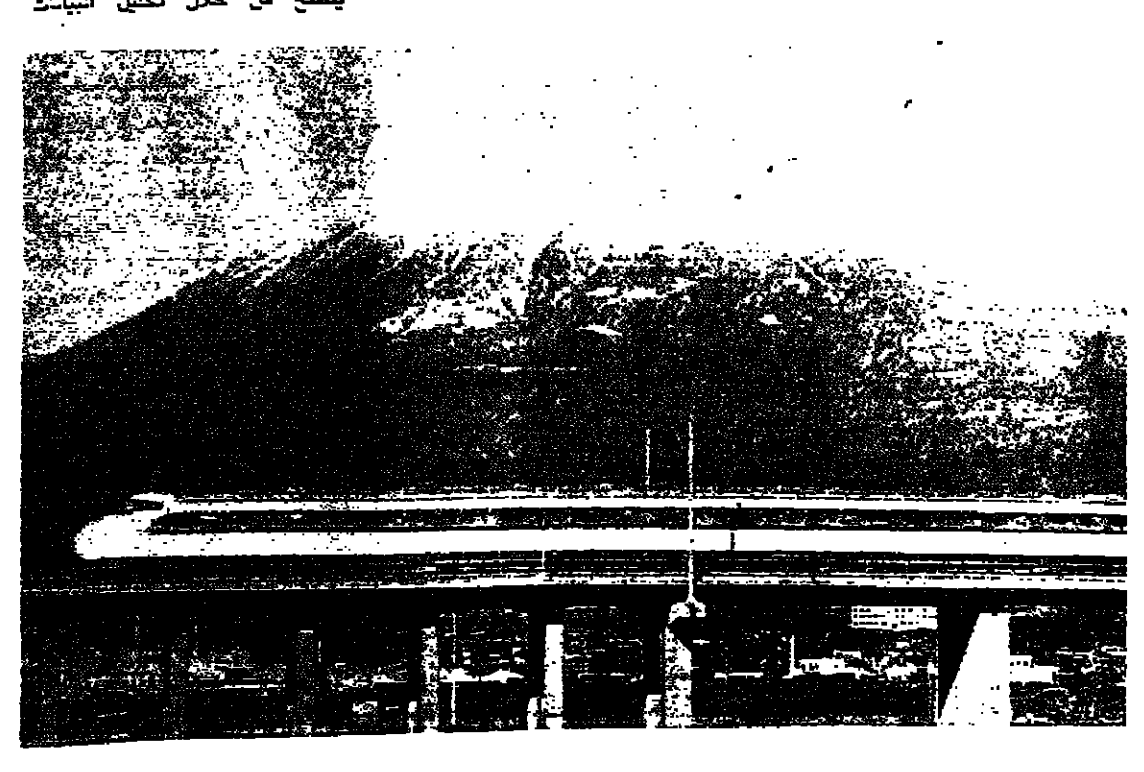
ترغب الهيئة الاستمرار في التعاون مع الجانب الياباني لسنوات اخرى على غرار التفاهم السابق وتود أن تحصل على عدد من الخبراء اليابانيين في المجالات التالية

١- في مجالات المقاييس والمعايرة

خبراء في تطبيقات القياس والمعايرة لوحدة الوزن والطول والحجم ... خبراء في تطبيقات القياس والمعايرة



إعداد قسمي الشئون السياسية والاقتصادية



جدول رقم (١)

وفيما يلي جدول حسابي للميزان التجاري بين المملكة واليابان للاعوام من ١٩٨٠ - ١٩٨٤م..

	١٩٨٠م	١٩٨١م	١٩٨٢م	١٩٨٣م	١٩٨٤م	١٩٨٥م
صادرات المملكة	٦٣,٢٧٤	٦٩,٥٤٢	٦٤,٤٣٤	٤٥,٠٥٩	٤٢,١٣٠	غير متوفر
واردات المملكة	١٧,٩٩٢	٢١,٨٢٥	٢٦,٦٥٨	٢٦,٣٦٧	٢٣,٥٦٨	١٦,٢٢٠
الميزان التجاري	+ ٤٥,٢٨٢	+ ٤٧,٧١٧	+ ٣٧,٧٧٦	+ ١٨,٦٩٢	+ ١٨,٥٦٢	غير متوفر

● المصدر: نشرة احصائيات التجارة الخارجية - مصلحة الاحصاءات العامة.

جدول رقم (٢)

والجدول التالي يوضح الاهمية النسبية لواردات المملكة من اليابان..

	١٩٨٠م	١٩٨١م	١٩٨٢م	١٩٨٣م	١٩٨٤م	١٩٨٥م
واردات المملكة من اليابان	١٧,٩٩٢	٢١,٨٢٥	٢٦,٦٥٨	٢٦,٣٦٧	٢٣,٥٦٨	١٦,٢٢٠
اجمالي واردات المملكة	١٠٠,٣٤٩	١١٩,٢٩٨	١٣٩,٣٣٥	١٣٥,٠٠٠	١١٨,٧٣٧	٨٥,٥٦٣
الاهمية النسبية	١٧,٩٣٪	١٨,٢٩٪	١٩,١٣٪	١٩,٥٣٪	١٩,٨٥٪	١٨,٩٦٪

● المصدر: احصائيات التجارة الخارجية - مصلحة الاحصاءات العامة.

طموحات سعودية/يابانية متبادلة بلا حدود لتعاون ثقافي وفني وتقني وصناعي وتجاري

المملكة تملك خامات متعددة تحتاجها اليابان والاخيرة تملك منجزات تقنية تحتاجها المملكة

تمثيل رفيع المستوى وشامل لكل التخصصات من خيرة رجال البلدين في اللجنة المشتركة

الكهربائية.

خبراء في تطبيقات القياس والمعايرة الفيزيائية..

٢ـ عدد من الخبراء في مجال اختبارات السلامة والاجهزة المنزلية الكهربائية..

٣ـ عدد من الخبراء في مجال الغزل والنسيج..

٤ـ عدد من الخبراء في فحص السيارات واختباراتها..

٥ـ عدد من الخبراء في مجال ضبط الجودة، وشهادات المطابقة..

٦ـ عدد من الخبراء في مجال الاغذية واختباراتها.

وتهدف الهيئة من وراء ذلك، الاستفادة من خبرات الجانب الياباني لتحسين نظم التفتيش وضبط الجودة على السلع المصنعة محليا، وعلى السلع المستوردة من خارج المملكة من اجل حماية المستهلك السعودي لزيادة انتاج المصانع السعودية ولتنمو في الاتجاه الصحي الصحيح.

في مجال التدريب في اليابان:

نرغب ان يقدم الجانب الياباني برامج تدريبية لمجموعة من فنيي الهيئة لدى الاوساط اليابانية المختلفة كالمصانع والهيئات الحكومية وغيرها.. سواء كانت هذه البرامج عامة (تدريب جماعي) او خاصة..

ـ الاشتراك في برامج تدريبية داخلية:



□ ماكوتو كورودا المدير العام لدائرة سياسة التجارة الدولية □

□ سوزابورو اوكاماتسو المدير العام لقسم التعاون الاقتصادي بدائرة سياسة التجارة الدولية □

وذلك بارسال خبراء من اليابان الى الهيئة للاشراف على التدريب في مجال الكهرباء، وضبط الجودة، والمعايرة الخ ليستفيد الجانب السعودي منها..

احتياجات وزارة البرق والبريد والهاتف

١ـ تزويد الوزارة بصفة متوالية بمعلومات فنية عن منتجات الشركات اليابانية والخاصة بانظمة النقل البصرية.

٢ـ تزويد المديرية العامة للبريد: بخبيرين (٢) للتدريب الاول للمكننة البريدية والثاني في الكهروميكانيكا. شريطة ان تتوفر لديهما خبرة في هذين المجالين لا تقل عن سبع سنوات ويجيدان اللغة الانجليزية..

٣ـ تزويد الادارة العامة للتدريب بخبيرين للتدريب في مجال:

المقاسم الهاتفية والاقمار الصناعية، والمايكروويف شريطة ان يتوفر لديهما مؤهل جامعي عال. وخبرة واسعة في هذه المجالات لا تقل عن عشر سنوات، ويجيدان اللغة الانجليزية.

احتياجات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

تود بترومين طرح نقطة رئيسية للنقاش مع الجانب الياباني وهي:

١ـ ايجاد وسائل التنسيق وتلبية الاسواق اليابانية لقطع الغيار التي تحتاجها على المدى البعيد في صورة تنسيق متكامل..

٢ـ امكانية نقل التكنولوجيا علميا ومهنيا وتطبيقيا من الخبرات اليابانية الى شباب المملكة العربية السعودية بالطرق المختلفة.

حيث انه لوحظ ان الشركات اليابانية تنفذ المشاريع بالمملكة العربية السعودية باستخدام اعداد كبيرة من المقاولين بالباطن اكثر، دون تواجد اصحاب العقول المفكرة والخلاقة او الذين يتحلون بقدرات علمية وفنية وتطبيقية تؤهلهم لنقلها الى الشباب السعودي عمليا وميدانيا..

احتياجات وزارة الصحة

١ـ التوسع في تدريب العاملين في القطاع الصحي والاشتراك في الدورات التدريبية في اليابان في مجالات صحية مختلفة تفوقت فيها اليابان طبيا، مثل: التنظير الضوئي وعلاج وتشخيص الاورام واستخدام الاجهزة المتطورة في مجال العلاج والتشخيص.

٢ـ قيام مشروع او مركز مشترك بين الحكومة اليابانية ووزارة الصحة السعودية لانشاء وتشغيل وحدة صيانة مركزية في احدى المناطق يتم فيها ايضا تدريب الفنيين السعوديين على صيانة الاجهزة الطبية الدقيقة وما شابهها..

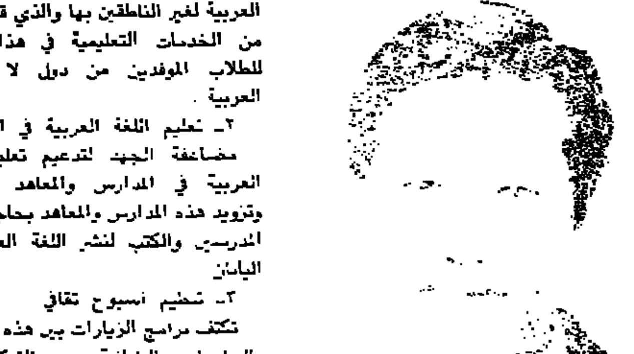
٣ـ التعاون في صيانة وتشغيل المنشآت الصحية وما شابهها.

٤ـ اتاحة الامكانية لوزارة الصحة للاستفادة القصوى من التجربة اليابانية في استخدام النهائيات الميكروكومبيوتر في الاماكن النائية..

ومن الضروري بمكان حضور خبير متخصص في هذا المجال للرياض مسبقا للتعرف على اكثر الوسائل ملاءمة لربط المراكز النائية في المملكة بشبكة الحاسب الالي مستقبلا..

احتياجات وزارة الزراعة والمياه (تحلية المياه المالحة)

١ـ الاستفادة من الخبرة اليابانية في مجال المعلومات الخاصة بالتحلية مثل الكتب والمجلات الدورية الفنية والابحاث المنشورة وطرق استخدام الحاسب الالي في تخزين المعلومات..



□ كونيؤو اوغاوا نائب المدير العام لوكالة المصادر الطبيعية والطاقة □

٢ـ الابحاث:

(أ) من الملاحظ في الاتفاقية ان الابحاث مركزة على جوانب التحلية فقط مع ان اغلب المحطات الحالية تعمل في التحلية وانتاج الكهرباء. لذا من الافضل اشراك مواضيع انتاج الكهرباء عن طريق البخار ضمن الابحاث المدرجة وما يتبعها من اجهزة ومعدات وخبرات..

(ب) التركيز على مواضيع التحكم الالي في المحطات وتطوير الابحاث عليه..

٣ـ التدريب.

(أ) تحديد جدول زمني لارسال معدات ووسائل التدريب المطلوبة من اليابان..

(ب) ان يقوم الفريق الياباني بوضع مسودة كتب التدريب التي سبق الاتفاق على منهجها ويتولى ارسال نسخة منها للمؤسسة لدراستها اولا توطئة للموافقة عليها لطبعها بشكل نهائي..

(ج) الحصول على جدول او برنامج من الجانب الياباني يوضح جوانب التدريب وتعويد طاقم التدريب في المركز كل فيما يخصه وذلك وفقا لبرنامج محدد يفي بالغرض لتأهيل القيادات لتكون قادرة على الوفاء بالاعمال الموكلة اليها والتعامل مع المعدات والمناهج وفقا لما هو مرسوم ومحدد..

احتياجات وزارة المواصلات

ترغب الوزارة الاستعانة بالخبرة اليابانية في مجال تدريب العمالة والفنيين السعوديين على الصيانة ومستلزمات السلامة وتشغيل المعدات الثقيلة وغير ذلك.. لان نسبة كبيرة من المعدات الثقيلة المتوفرة في المملكة مثل (كوماتسو) هي من صنع اليابان

ما ترغب جامعة الملك سعود في مناقشته مع اليابان

ترى الجامعة ان التعاون مع اليابان ضروري نسبة لتقدمها العلمي والتقني وتفوقها في هذا المجال وكذلك لزيادة مصادر الخبرة والمعرفة لتطوير وطننا. والجامعة كمؤسسة علمية هدفها الاساسي تعليم وتوفير القوى العاملة ذات الوعي والعلم لخدمة المجتمع على استعداد لمثل هذا التعاون لما فيه من نفع لطلابها واعضاء هيئة التدريس بها ومن ثم نفع للوطن.. وبوسع هذه الجامعة وبواسطة برنامج تعاون علمي وفني مركز ان تستفيد الكثير من هذا التعاون.. وفي سبيل ذلك فانها تقترح الاتي:

١ـ تبادل الخبرات الفنية:

في مجال التعليم والتدريب وميادين الابحاث العلمية وكذلك تبادل المنح الدراسية طويلة المدى بين هذه الجامعة والجامعات اليابانية وذلك بوضع برنامج لتعليم اللغتين العربية واليابانية في البلدين ويمكن هنا الاستفادة من معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها والذي قدم كثيرا من الخدمات التعليمية في هذا المجال للطلاب الموفدين من دول لا تتحدث العربية.

٢ـ تعليم اللغة العربية في اليابان.

مضاعفة الجهد لتدعيم تعليم اللغة العربية في المدارس والمعاهد اليابانية وتزويد هذه المدارس والمعاهد بحاجاتها من المدرسين والكتب لنشر اللغة العربية في اليابان

٣ـ تنظيم اسبوع ثقافي

تكثف برامج الزيارات بين هذه الجامعة والجامعات اليابانية مع التركيز على التعاون الثقافي وذلك مثلا بتنظيم اسبوع ثقافي سعودي ياباني. ونحبذ ان ينظم هذا الاسبوع سنويا وبصفة دورية عاما بالسعودية وآخر باليابان.. وسيتيح مثل هذا الاسبوع الثقافي للجامعة عرض انتاجها في مختلف المجالات والاضطلاع على نتاج الجامعات اليابانية في المجالات العلمية والادبية والانسانية..

٤ـ تعليم اللغة اليابانية في معهد الدراسات الاسيوية والافريقية والترجمة من العربية الى اليابانية وبالعكس..

تشجيع الترجمة من اليابانية الى العربية ومن العربية الى اليابانية لاهمية الترجمة في نقل العلوم والانسانيات وللجامعات دراسة متكاملة حول انشاء معهد للدراسات الاسيوية والافريقية .. ونأمل اذا تم انشاء هذا المعهد ان يكون تدريس اللغة اليابانية في طليعة مهامه وذلك لحيوية العلاقة اليابانية السعودية..

٥ـ تبادل النشرات والمجلات العلمية..

٦ـ التدريب على صيانة وتشغيل الاجهزة:

ابتعاث موظفين للتدريب على صيانة وتشغيل الاجهزة للاستفادة من مجال انشاء وتطوير وتحديث الورش الالكترونية والميكانيكية واعمال صنع الاجهزة العلمية الزجاجية..

٧ـ الاستعانة ببعض الفنيين اليابانيين في مجال صيانة وتشغيل الاجهزة العلمية المختلفة..

٨ـ ابتعاث الاطباء السعوديين للتدريب في اليابان.

التعاون مع كليات الطب في جامعات اليابان في مجالات ابتعاث اطباء سعوديين للتدريب ودراسة امكانية عمل اطباء وفنيين وممرضين يابانيين في المستشفيات الجامعية..

٩ـ هناك مجالات تتطلب تركيزا وتكثيفا للتعاون وتقترح الجامعة ان تتضمن.

(أ) مجالات الصناعات الالكترونية.

(ب) مجالات التصنيع والادارة الصناعية.

(ج) مجالات الاتصالات وكذلك مجال اشعة الليزر في حقول العلم المختلفة..

(د) مجالات تصميع الحاسبات الالكترونية خاصة تصنيع (الميكروبروسيسر)

(هـ) مجال التعليم باستخدام الحاسب والفيديو حيث ان استخدام هذه الوسائل اصبح جزءا هاما من العملية التعليمية في مجالات معينة..

(و) انتاج برامج تعليمية سمعية بصرية وذلك يتضمن تطوير وتقويم برامج سمعية بصرية مختلفة واستخدام احدث التقنيات والاجهزة السمعية البصرية لمقابلة احتياجات التعليم بالجامعة..

(ز) تبادل اعضاء هيئة التدريس المتخصصين في المجالات المذكورة اعلاه لاكتساب الخبرة المطلوبة..

(ح) التعاون مع مراكز البحوث اليابانية ودراسة امكانية الاشتراك معها في دعم معامل الجامعة في كليات الهندسة والعلوم والحاسبات وغيرها لاجراء بحوث متقدمة..

(ط) ابتعاث عدد من خريجي الجامعة بصفة دورية للتدريب في المؤسسات اليابانية لاكتساب المعرفة والخبرة التكنولوجية التي تتميز بها تلك المؤسسات..



الجانبان السعودي والياباني في اللجنة المشتركة

فيما يلي بيان يوضح تمثيل كل جانب من الجانبين السعودي والياباني في اللجنة المشتركة التي تعقد دورتها الخامسة في الرياض هذه الايام..

الجانب السعودي

معالي الاستاذ هشام محيي الدين ناظر، وزير التخطيط رئيسا.. وممثلون عن المؤسسة العامة للبترول والمعادن ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس، والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة، ووزارة البرق والبريد والهاتف، ووزارة الصحة، ووزارة الاشغال العامة والاسكان، ووزارة المواصلات، ووزارة الصناعة، وشركة شرق للبتروكيماويات، سابك، ووزارة المالية والاقتصاد الوطني، ووزارة الاعلام، والرئاسة العامة لرعاية الشباب، ووزارة التعليم العالي، والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، ووزارة التجارة، ووزارة الخارجية، وغرفة تجارة وصناعة جدة ، وغرفة تجارة وصناعة الدمام، وغرفة تجارة وصناعة الرياض، واتحاد مجلس الغرف التجارية، ورجال الاعمال السعوديون من المدن الثلاث، والجامعات السعودية السبع..

□ □ □

الجانب الياباني في اللجنة

١ - الوزير
مستر ميشيو واتانابي.
وزير التجارة والصناعة الخارجية.
٢ - سكرتارية الوزير
١ - مستر يوشيمي واتانابي «ابن الوزير»
٢ـ مستر فوجيو موريكوشي
٣ - مستر سيجي موراتا
٣ - وزارة الشئون الخارجية
١ - مستر كوينسادا كومى
نائب المدير العام لمكتب الشئون الافريقية والشرق اوسطية،
٢ - مستر هيروشي شيو جيرى
مدير مساعد للقسم الثاني بالشرق الاوسط
٣ - مستر شيجيرو شاتاني
قسم التعاون الفني
٤ - وزارة المالية :
١ - مستر كينساكو هوجين مدير
القسم الاستثماري الثالث
٥ - . وزارة التجارة والصناعة الخارجية
١ - مستر ماكوتو كورودا
مدير عام
مكتب سياسة التجارة الدولية
٢ - مستر كونيو اوجاوا
نائب مدير عام
وكالة المصادر الطبيعية والطاقة
٣ - مستر سوزابورو اكاماتسو
مدير عام ادارة التعاون الاقتصادي
بمكتب سياسة التجارة الدولية.
٤ - ايو شيهيكو تاناني
مدير قسم التخطيط بادارة البترول
وكالة المصادر الطبيعية والطاقة
٥ - مستر كاشيو سيكي
مدير
. قسم المصادر الدولية
٦ - مستر هيروكازو هاياشي
مدير مكتب الشرق الاوسط
٧ - مستر اكيرا موري
مكتب الشرق الاوسط
٨ - مستر ماساتو هيساتاكي
قسم غرب أوربا، افريقيا والشرق الاوسط

جدول رقم (٣)

وفيما يلي اهم السلع الرئيسية المستوردة من اليابان في عام ١٩٨٤م..

م	السلعة	القيمة المستوردة من اليابان	اجمالي واردات المملكة من نفس السلعة	٪
١)	سيارات نقل البضائع والمواد، شاحنات صغيرة	١،٩٠٩	١،٩٩٨	٩٩،٥٥
٢)	سيارات لنقل الاشخاص، سيارات خاصة	١،٧٥٢	٣،٢٤٨	٥٣،٩٤
٣)	نسيج من الياف نسجية تركيبية واصطناعية	٩٠٩	١،٣٩٣	٦٢،٢٥
٤)	وحدات تكييف هواء ـ فريون	٦٥٨	٨٨٩	٧٤،٠٠
٥)	آلات واجهزة وأدوات آلية	٦٣٥	٨٠٦	٧٨،٧٨
٦)	اجزاء وقطع منفصلة ولوازم الجرارات والسيارات	٦١٤	١،٩٣٥	٣١،٧٣
٧)	اجهزة ارسال واستقبال خاصة بالتلفزيون	٥٩٩	٦٤٥	٩٢،٨٧
٨)	اسمنت عادي	٥٩٣	١،٦٠٢	٣٧،٠٠
٩)	مواسير وانابيب وان كانت غير تامة الصنع	٥٨٨	١،١٩٢	٤٩،٣٣
١٠)	اطارات خارجية	٥٥٨	١،٠٩٩	٥٠،٧٧
١١)	اجهزة ارسال واستقبال خاصة بالاذاعة	٥٥٣	٦٤٧	٨٥،٤٧
١٢)	سيارات سياحية لنقل الركاب	٥٣٨	٨٧٠	٦١،٨٤
١٣)	منشآت حديدية كاملة او غير كاملة	٥٢٣	٢،٥٧٨	٢٠،٢٩
١٤)	اجهزة كهربائية لوصل وقطع ووقاية وتقسيم التيار	٤٨٤	٢،٤٨٨	١٩،٤٥
١٥)	ساعات جيب ويد وما يماثلها	٤٣٥	٥٧٤	٧٥،٧٨

● المصدر: نشرة احصائيات التجارة الخارجية ـ مصلحة الاحصاءات العامة.

جدول رقم (٤)

وفيما يلي الميزان التجاري بين اليابان والمملكة..

	١٩٨٠م	١٩٨١م	١٩٨٢م	١٩٨٣م	١٩٨٤م	١٩٨٥م
صادرات اليابان الى المملكة	٤،٨٩٦	٥،٨٧٦	٦،٦٢١	٦،٦٨٧	٥،٦٣٤	٣،٨٩٠
واردات اليابان من المملكة	١٩،٥٣٨	٢١،٤٨٣	٢٠،٥٢٨	١٥،٥٣٠	١٤،٧٣٤	١٠،٢٤٥
الميزان التجاري	+ ١٤،٦٤٢	+ ١٥،٦٠٧	+ ١٣،٩٠٧	+ ٨،٨٤٣	+ ٩،١٠٠	+ ٦،٣٤٤

● المصدر:
١ ـ منظمة التعاون والانماء الاقتصادي.
٢ ـ وزارة الصناعة والتجارة الدولية ـ طوكيو.

جدول رقم (٥)

وفيما يلي جدول حسابي بأهم السلع الرئيسية المستوردة من اليابان في عام ١٩٨٥م

م	السلعة	القيمة المستوردة من اليابان	اجمالي واردات المملكة من نفس السلعة	٪
١)	سيارات نقل البضائع والمواد، شاحنات صغيرة	١،٥٥٩	١،٦٠٠	٩٧،٤٣
٢)	سيارات لنقل الاشخاص، سيارات خاصة	١،٦١٦	٢،٥٠٣	٦٤،٥٦
٣)	نسيج من ألياف نسجية تركيبية واصطناعية	٧٧٧	١،١٥٢	٦٧،٤٤
٤)	وحدات تكييف هواء ـ فريون	٤٠٨	٥١٩	٧٨،٦١
٥)	آلات واجهزة وأدوات آلية	*٩٤١	٨٢	١،١٤
٦)	اجزاء وقطع منفصلة ولوازم الجرارات والسيارات	٥١٤	١،٥٤٠	٣٣،٣٧
٧)	اجهزة ارسال واستقبال خاصة بالتلفزيون	٤٧٢	٥١٣	٩٢،٠٠
٨)	اسمنت عادي	٢٣٩	٦٢٩	٣٧،٩٩
٩)	مواسير وأنابيب وان كانت غير تامة الصنع	٩٩٣	٢،٠٧٥	٤٧،٨٥
١٠)	اطارات خارجية	٥٢١	١،٠٥٠	٤٩،٦١
١١)	اجهزة ارسال واستقبال خاصة بالاذاعة	٣٥٧	٤٣٧	٨١،٦٩
١٢)	سيارات سياحية لنقل الركاب	٥٨٦	٦٥٣	٨٩،٧٣
١٣)	منشآت حديدية كاملة او غير كاملة	١٨٥	١،٣٧١	١٣،٤٩
١٤)	اجهزة كهربائية لوصل وقطع ووقاية وتقسيم التيار	١٧٨	١،٤١٧	١٢،٥٦
١٥)	ساعات جيب ويد وما يماثلها	٢٨٦	٣٧٢	٧٦،٨٨

* ٩٤١ الف ريال فقط.

جدول رقم (٦)

فيما يلي اعتماد الصناعات اليابانية على التصدير الى سوق المملكة في عام ١٩٨٣م..

الرقم الاحصائي ( )	وصف السلعة	القيمة (الف دولار)	النسبة المئوية الى اجمالي صادرات اليابان من هذه السلعة
٧١٣١١	محركات طائرات	٨٠٥	٪١٠٠
٧٩٢١٠	طائرات هليكوبتر	١٥،٧٢١	٪ ٨٩
١١١٠٢	عصير فواكه معطر	٨٦،٥٧٨	٪ ٨٢
٦٩٢٤٢	براميل وصناديق وعلب من الالمنيوم للتعبئة	٦،١٧٩	٪ ٧٥
٦٤١٧٢	ورق مصنع باليد	٣،٦٦٢	٪ ٦٣
٦٥٢٢١	شاش من القطن	٤،١١٦	٪ ٦٣
٦٥٩٥١	سجاد وبسط وحصر من مواد نسيجية (فمصول)	١٧،٣٥١	٪ ٥٣
٧٧٥٨٢	اجهزة تدفئة كهربائية	٦،٨٦٢	٪ ٥١
٦٩٣١٣	اسلاك من الالمنيوم	٢٠،٢١٣	٪ ٤٥
٦٦١٨٣	منتجات الاسبست والسمنت	١،١٩١	٪ ٤٤
٧١١١٠	مراجل توليد البخار المائي	٦٠،٠٥٧	٪ ٤٢
٨٧٤٥٢	ادوات واجهزة قياسية وتنظيمية وعلمية	٦،٤٨١	٪ ٣٩
٦٦١٢٠	اسمنت بورتلاندي	١٧٦،٢٥٠	٪ ٣٥
٦٥٩٥٢	سجاد وبسط وحصر من مواد نسيجية (منسوج)	٦،١٤٨	٪ ٣٥
٨٩٤٢١	دمى ولعب أطفال	٢،٢٩٦	٪ ٣٣
٧٤٤٢٥	سلالم متحركة	٥،٤٦٩	٪ ٣٣
٥٨٢٣٩	راتنجات ولدائن صناعية	١،٠٩٢	٪ ٣٢
٦٥٣٩٨	نسج من الياف نسيجية تركيبية واصطناعية	٢،٦٧٣	٪ ٣١
٨٤٥٩٤	البسة خارجية اخرى	١،٣٥٧	٪ ٣١
٦٩٢٤١	براميل وصناديق من الحديد للتعبئة	٦،٢١٣	٪ ٣٠
٦٧٣٢٦	قضبان وعيدان من الحديد والصلب	٢٤١،٤٩٧	٪ ٣٠
٨٩٩٩٧	أوعية عازلة كاملة مع اغلفتها	٢٠،٢٥٣	٪ ٣٠
٧٧٣٢١	عازلات كهربائية	٦،٤٩٠	٪ ٢٩
٨١٣٤٢	تركيبات الانارة واجزاؤها	٢٠،٤٥٨	٪ ٢٩
٦٩٢١١	حاويات من الحديد والصلب	٢٥،٤٤١	٪ ٢٩
٦٥٣٢٠	انسجة من الياف تركيبية	٢٨،١٤٧	٪ ٢٨
٨٩٩٣٥	غلايين التدخين ولوازمها	١،٣٥٦	٪ ٢٨
٧٤١٦٠	آلات وتجهيزات ومعدات مختبرية	٢٩٧،٧٣٦	٪ ٢٧
٥٤١٦٤	ادوية ومستحضرات طبية	١،٢١٨	٪ ٢٦
٧٤٣٢٠	ماكينات رقمية لمعالجة المعلومات	٦٩،٦٥٠	٪ ٢٥
٦٦٣٥٠	أصواف معدنية وصخرية	١١،٢٣١	٪ ٢٥
٧٤١٥٠	اجهزة تكييف الهواء واجزاؤها	١٦٨،٤٧٢	٪ ٢٥
٦٥٤١٠	نسيج من الحرير	١٣،٧٩٢	٪ ٢٤
٦٥٣٥٦	نسيج من الياف اصطناعية	٦،٨١٥	٪ ٢٤
٦٧٨١٠	انابيب ومواسير من الحديد والصلب	٣٤،٣٤٧	٪ ٢٣
٦٤١٦٢	ورق مقوى غير مضغوط	١،٣٩٣	٪ ٢٣
٦٩١١٠	هياكل حديد وصلب	٢٢٨،٦٦٧	٪ ٢٢
٧١١٩٩	اجزاء المراجل	٦،٢٤١	٪ ٢٢
٨٢١٩١	اثاث معدني	١٣،٢٦٤	٪ ٢٢
٦٥٩٧٠	ضفائر واصناف مماثلة من مواد صفر	٢،٥٨٢	٪ ٢١
٧٧٥٧٢	مصرفات هواء ومراوح غرف		
٧٧٥٧١	مكانس كهربائية للاستعمال المنزلي	١٥،٣٩١	٪ ٢٠
٨٤٧١٢	توابع البسة من نسج غير مذكورة	١٩،٨٦٢	٪ ٢٠
٧٧٣١٠	اسلاك كهربائية معزولة	١٤٩،٣١٧	٪ ١٩

المجلس المركزي الفلسطيني (بقية)

وتضمن جدول اعمال المجلس الذي يعتبر بداية لسلسلة اجتماعات تعقدها الثورة الفلسطينية في بغداد خلال هذه الايام بحث الاعتداءات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان وتصاعد الانتفاضة داخل الارض المحتلة واحتمالات قيام اسرائيل بعدوان جديد وسبل تدعيم القدرات العسكرية للقوات الفلسطينية المتواجدة على الساحة العربية. وسيعقد المجلس المركزي الفلسطيني يوم الثلاثاء المقبل اجتماعا برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

●● من جهة اخرى علم من مصدر فلسطيني في عمان ان لجنة المصالحة الفلسطينية ستقترح على المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يجتمع في بغداد يوم الثلاثاء القادم عقد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان» في الجزائر العاصمة لانتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية قد شكل عام ١٩٨٥ لجنة المصالحة الفلسطينية برئاسة صالح برغوتي وهو شخصية فلسطينية مستقلة، لتقريب وجهات النظر بين ياسر عرفات والمنظمات الفلسطينية الراديكالية وثيقة الصلة بسوريا.

واوضح هذا المصدر ان المسئولين في هذه المنظمات وكذلك المسئولين السوريين اكدوا لاعضاء اللجنة انهم على استعداد لاستئناف الحوار مع ياسر عرفات بصفته زعيم حركة «فتح» الفلسطينية وذلك في اطار اعمال المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيقوم بانتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت مصادر دبلوماسية عربية قد اكدت لوكالة فرانس بريس في الاسبوع الماضي ان سوريا لم تعد تعترض على استئناف الحوار مع عرفات دونما اعطاء ايضاحات حول شروط هذا القرار.

وعلم من المصدر نفسه ان لجنة المصالحة الفلسطينية ستقترح كذلك ان يشترك في هذه الدورة الجديدة كل اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين شاركوا في اعمال الدورة السادسة عشرة للمجلس التي عقدت في الجزائر العاصمة عام ١٩٨٣م.

ويعني هذا الاقتراح عمليا ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني لن تأخذ في الاعتبار قرارات الدورة السابقة التي عقدت في عمان عام ١٩٨٤ والتي اقيل فيها اعضاء سابقون في المجلس الوطني الفلسطيني وانتخب فيها اعضاء جدد كما يشير المراقبون.

وأوضح المصدر نفسه ان انتخاب لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية من جانب المجلس الوطني الفلسطيني يتمشى مع بنود الميثاق الوطني الفلسطيني الذي نص على تشكيل لجنة تنفيذية جديدة في نهاية اعمال كل دورة برلمانية فلسطينية وبالتالي فان مثل هذا الاجراء لن يشكل اجراء استثنائيا.

وعلم من هذا المصدر ان وفدا من حركة «فتح» كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بزيارة لسوريا ليبحث مع المسئولين السوريين والفلسطينيين المنشقين على هذه الحركة سبل التعجيل بخطى المصالحة.

ميليشيات الكتائب (بقية)

«النهار» اللبنانية امس مرفقا بشريط فيديولعملية اعدام كوليت ان عملية الاعدام جاءت ردا على الغارة الامريكية ـ البريطانية على ليبيا.

ووصف البيان كوليت الذي كان يعمل في القسم الاعلامي التابع لمنظمة الاونروا الدولية بأنه جاسوس بريطاني...

●● وفي جنوب لبنان هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من معبر زمريا في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل

وقد اسفر الهجوم عن تدمير سيارة عسكرية واصابة عدد من عناصر الموقع بين قتيل وجريح.

الساعة ٢٥ (بقية)

يَفْتُرُ عيسىٰ على نفسه
وليس بباقٍ ولا خالدِ
ولو يستطيعُ لتقتيره
تَنَفَّسَ من منخرٍ واحدِ

إلّا ان المهم هنا هو ان نعودَ إلى حكاية موسى صبري إذ اضاف أن الحكيم واصل حديثه معه قائلاً :

« إنني أعرف ان الألفاظ لن تكلفني شيئاً .. ولكنه مجرد طبع أو اسلوب في الفن والحياة ..!! » ..

●● وهنا التقط موسى صبري الموقف ليعزف لحناً مؤثراً امام الحكيم حين قال له بخبث :

« ومن ادعى ان الالفاظ لن تكلفك شيئاً .. إنها ستكلفك مزيداً من الورق والحبر والكهرباء والوقت ..!! » ..

●● ومع معرفتي بأن الموقف ساخر إلّا اني تمنيتُ حقيقة لو فكر كتابنا وكاتباتنا بهذا المنطق وإذن لوفروا لانفسهم تكاليف الإقلام والأحبار والطروس .. ولوفروا لنا ـ ايضا ـ مشاوير طبيب العيون وأجرته وقيمة النظارات والادوية وتطبيقاً للمثل العربي : « إذا قُلتَ فَأَوْجِزْ فإذا بلغت حاجتك فلا تتكلفْ .. !! » ..

●● ولعلي هنا ـ وبالمناسبة ـ أروي حكايةً قرأتُها عن « ارنست همنجواي » حيث عرض عليه مبلغ خمسة عشر الف دولار ليكتب مقالاً عن مستقبل الادب الأمريكي فرفض ذلك رغم أن المعادلة ـ في هذه الحالة ـ ستكون لصالحه فمهما كلّفه الورق والحبر والكهرباء بل وحتى الوقت فإن مبلغاً « كذلك » وفي وقت مثل « ذلك » سيكون اكبر من اي تكلفة ولكن « همنجواي » لم يحسبها بطريقة (١ + ١ = ٢) وإنما بفرضية ان (١ + ١) قد تساوي صفراً في بعض المرات ..

●● إنه ـ بعبارة اخرى ـ لايريد ان يكتب لمجرد « الثرثرة » او بدافع « المادة » او لهدف « الشهرة » .. تؤكد ذلك إجابته عندما ردّ العرض على أساس انه لايعرف في الموضوع ..!!

●● واتساءل : كم هم الذين يعون هذه الحقيقة في كتابنا وكاتباتنا .. وأجزم بانهم قليلون اولئك الذين يدركون ابعاد المقولة العربية (الحكمة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت) .. او الدرس الصيني على لسان « لاوتزو » :

(فكّر مرتين ثم لاتقل شيئاً ..) ..

●● واسأل ثانية .. كم هم الذين يملكون الصدق مع انفسهم والجرأة امام الآخرين ليُقْفِلُوا اقلامهم قبل ان يصلوا إلى حدّ « الثرثرة » .. و « الهذر » ؟!

●● وأؤكد لكم ندرتهم بدليل واضح جداً وهو ما يمارسه في هذه الزاوية الموقع ادناه !!

فنون (بقية)

الحصول على المعرفة وبين العقل والقيم الخلقية .

٣ ـ ان التعليم هو الرعاية للطفل .

ويرى افلاطون ان الاطفال يختلفون فيما بينهم في استعدادهم لتقبل ما يقدم لهم من جرع علمية او تربوية ويجب ان تضع هذه الاختلافات في عين الاعتبار .. وان يوضع لها مخطط تربوي دقيق للتربية والتعليم.

اذن لو اردنا ان نضع خلاصة لحديثنا الهام والذي يتعلق بمن هو احق بصداقة الانسان « او بعبارة اخرى من هو اقرب صديق للانسان .. الكتاب .. ام التلفزيون؟.

فالاجابة في نظري .. كلاهما .. ولكن بشروط .. والشروط هذه تعتمد في الدرجة الاولى على المصلحة الخاصة والتي تعود على الانسان شخصيا .. الا وهي .. من منهما يقدم الافضل.. ويقدم الاصدق ويقدم الحقيقة .. ويقدم الفضيلة .. يقدم الاخلاق .. ويترك اللا اخلاق .. يقدم العلم .. ويحارب الجهل .. ينور الوالدين لتربية اطفالهما .. يرشد الاطفال لاحترام حقوق والديهما .. يكون مع العامل في معمله .. الطالب في مدرسته .. الطبيب في اداء واجبه الانساني.. المهندس.. الفنان.. السائق.. التاجر.. الموظف وباختصار مع كل البشر.. وكل الاجناس .. وكل الالوان .. فاذا ما استطاع احدهما او كلاهما كسب ثقتنا .. نحن البشر.. فقلوبنا مملوءة بالحب والتقدير .. والله اعلم .

د. محسن الشيخ آل حسان

●● المراجع

١ ـ الكتاب الجامعي «النمو من الطفولة الى المراهقة ».
تأليف الدكتور محمد جميل محمد يوسف منصور/ فاروق سيد عبدالسلام (١٩٨٣)م.
٢ ـ مصطفى الديواني محياة الطفل ـ الطبعة الثانية ـ مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٦م .
٣ ـ حامد عبدالعزيز الفقي/دراسات في سيكولوجية النمو ـ عالم الكتب ـ القاهرة ١٩٧١.

بدء المحادثات (بقية)

●● وفي وقت لاحق من مساء امس استقبل دولة المستشار النمساوي الدكتور فريد سينوفاتس بمكتبه برئاسة الوزراء صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي يزور النمسا حاليا

وحضر المقابلة معالي وزير الداخلية النمساوي كارل بليجا ومدير الامن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ. وسفير المملكة في النمسا يوسف المطبقاني.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضاوي بن سويلم مشيلح الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياة منذ عام ١٣٨٥هـ الواقع في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٦,٩٠م ويحده ملك دخيل الله الثمالي، شمالا بطول ٢٦,٩٠م ويحده شارع، شرقا بطول ٩,٣٠م ويحده شارع، غربا بطول ٩,٣٠م ويحده ملك عائده القثامية، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن شركة العميل التضامنية عن فقد اقامة العامل تهانلا كاندي محمود رقم ١٩٤٠٩٠ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات او ت ٤٧٩٢٢٠٣ وشكرا.

● يعلن عبدالله بن ناصر الدغيشم عن فقد محفظة تحتوي على رخصة قيادة برقم ٦٧٨٦٢ في ١٣٩٥/٧/١٧هـ مرور الرياض وكرت موقف ومجموعة اوراق فمن يجدها يتصل بالتلفون رقم ٤٢٦١٥٧٩ وتلفون العمل امارة منطقة الرياض ٤١١٤٤٤٤ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الاحور للمقاولات المعمارية عن فقد اقامة مكفولنا صالح مصطفى كوندوغدو تركي الجنسية رقم ٢٠٠١٨٠٤١٠٩ وصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ وصالحة حتى ١٤٠٨/٦/٢٢هـ وصادرة من جوازات الرياض. وترجو على كل من يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٩٠٩٢٠ او ٤٧٨٢١٨٣ او تسليمها جوازات الرياض وشكرا.

● تعلن المواطنة سعدى القحطاني عن فقد حقيبة صغيرة بداخلها طقم من الذهب عيار ٢١ وقلب ثلاثة جنيه سعودي وعدد من الختم ومبلغ من المال وذلك في ليلة الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ في منفوحة مقابل المسجد الجامع مع الجهة الغربية فعلى من يجدها يتصل على ت ٤٥٨٤٨٠٠ وشكرا.

● يعلن منيف نائف عياد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٢٦٨٦ تاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن ساير حسن الواصل سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٩٩٤٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال رقم ٤٠٣٢١٢٦ مساء وشكرا.

● يعلن عبده محمد علي النمر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٩٦٤٢ تاريخ ١٩٨٢/١٢/٢ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن طنف بن محمد بن جازع الحمادي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦هـ سجل حايل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حايل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن محمد الزعبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الواقع في البجادية بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ٢٥٨ وشمالا : شارع بطول ٣٣٢ وشرقا : شارع بطول ٨٩ وغربا : شارع بطول ١٠٥ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ يعلن محمد كريم بخش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٢٨٥٠ هـ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٥هـ صادرة من الطائف ودفتر اقامة رقم ٣٣٢١٢/ف بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥هـ صادرة من مكة . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الطائف او جوازات مكة وله الشكر .

● يعلن محمد صالح العبدالقادر عن فقدان استمارة سيارة نيسان بترول موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢٢٤٥٧٨ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن رابحة توفيق شعث عن فقد شهادة الدراسة الثانوية العامة (ادبي) صادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض لعام ١٣٨٨ ـ ١٣٨٩ يرجى من يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٦٥٨٣٧١ او تسليمها للرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة الامتحانات بالرياض .

● يعلن سوم بون جيام وسوم بان تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨١٦٨٢ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٦هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة وادي تربة للمقاولات ت/ ٤٨٢٠٢٧٢/ ٤٨٢١٦٦١ وله الشكر .

خروج وعودة يعلن مطعم الأبرور الشامي عن سفر مكفوليه : ١/حسين رالس : تركي الجنسية ـ إقامة رقم ٢٣٤٨ ـ تاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من الرياض . ٢/صباح الدين جانكرت : تركي الجنسية ـ إقامة رقم ٢٣٥١ تاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ ـ صادرة من الرياض ... بتأشيرة خروج وعودة . فعلى كل من له حقوق على المذكورين مراجعة المطعم خلال ثلاثة أيام من تاريخه ـ والمطعم غير مسئول عن أي مطالبة بعد ذلك .

● يعلن عبده علي احمد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٤٢٣ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٥/٥هـ وكذلك رخصة عمل رقم ٢٢٠٨٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٩هـ وبطاقة شخصية يمنية برقم ٨٣٦٠١ صادرة من اب يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على تليفون ٤٤١٤٢٠٠ المقرن ليموزين او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قادر سلطان محمد تاج الدين ـ هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٨٧٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٠هـ صادرة من مرور الخبر. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو تليفون ٤٤٦٦٠٣٣ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها محمد بن ابراهيم الكثيري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في المقيصب بالحريق البالغ مساحته الاجمالية ١٧٦,٢٤م² المحدود بالحدود الآتية: جنوبا سكة سد عرض ٢,٧٠ م وبيت المنهي بطول متعرج مجموعه ٧,٢٠ م، وشمالا بيت مبارك بن راشد بن روكان بطول ١٣,٦٠ م، وشرقا سبالة آل شقران وبيت آل شقران بطول ١٨,٩٠ م، وغربا سبالة مسجد الجامع وبيت عبيد بن خشلان بطول متعرج مجموعه ١٨,٨٠ م، علما انه يوجد في البيت المذكور غرفه سطحها لمبارك بن روكان مساحتها ٧,٥٠ م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تقدم المدعو احمد عبدالرزاق الخاني للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته جمانة احمد عبدالرزاق احمد الخاني عن شهادة ميلاده رقم ١٣٥١٧/ج وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احدى الصحف المحلية ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالرياض .

● يعلن رجب موكور عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ١٩٧٨ رقم ١٠١٨٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد/ عادل تاج الدين عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الف موديل ٨٠ رقم ٢٤٥٤٨٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٨٨٩١١ وله الشكر .

● يعلن سيد كليم الله قادري هندي الجنسية فقدان استمارة سيارته نوع تويوتا كورولا رقم اللوحة ٢٦٢٩٥ وموديل ٨١ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن صاهود بن مجرى بن لفاء الدلبجي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارتي الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بمنطقة تنومة بانه تقدم اليها المواطن/ محمد عبدالله بن معتق الشهري قايلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية الواقعة بوادي آل خطاري وهي حصته من مخلفات والده عبدالله بن معتق الشهري وهي كما يلي : قطع آل هدياء وعددها خمس قطع حدودها واطوالها كما يلي : يحدها من الشمال الشرقي آل مشاري ومجرى سيل بطول ١٣٥,٢٠ يحدها من الغرب مجرى سيل بعرض ٦٧م يحدها من الجنوب فائز بن سحليل بطول ١٠٩,٧٠م يحدها من الشرق سبيل بعرض ٨٩م ركيب عارف في الثياره حدوده واطواله كما يلي يحده من الشمال ساقية وخط سيارة بطول ١٣١م يحده من الجنوب جبل وملك المنهي بطول ١٣١ يحده من الشرق خط سيارة بعرض ٦٢م يحده من الغرب حرم وملك المنهي بعرض ٦٢م وهي عرفات في الثياره حدوده واطواله كما يلي يحده من الشمال ملك المنهي بطول ١٠٢م يحده من الجنوب خط سيارة بطول ١٠٢م يحده من الشرق خط سيارة بعرض ٥٢م يحده من الغرب ملك جميلة عثمان بعرض ٥٢م السرب بحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشمال خط سيارة بعرض ٥٥م يحدها من الشرق خط سيارة بطول ٧٥م يحدها من الجنوب جبل عرض ٥٥م يحدها من الغرب ملك سلمان وزاهر ابناء عبدالله بن معتق بطول ٧٥م قران زايد وهذا القران ورثته عن والدتي عزه ناصر سحليل حدوده واطواله كما يلي يحده من الشمال مجرى سيل بعرض ٢٤,٦٠م يحده يحده من الجنوب فائز سحليل بعرض ١٨ يحده من الغرب ملك فائز سحليل بطول ٣١م يحده من الشرق ساقية بطول ٣١م هذا والمذكور اعلاه يطلب اخراج حجة استحكام على ما ذكر بعاليه وكما يذكر انها محياها الاحياء الشرعي القديم . فمن له اي معارضة فيما ذكر اعلاه فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ عرعر/ يعلن عواد صيران سالم الصلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م/ ٨٤ رقم ٦٧٦٥٠-٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

■ البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح بن عبدالرحمن بن صالح التركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢١ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٦هـ سجل البكيرية قد فقد منه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدمت اليها المواطنة حصه الباتل الجميلي طالبة حجة استحكام لكامل بيتها الواقع بالبدائع العليا الدارج عليها بطريق الشراء من ناصر البراهيم العضيب المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٢٠,٣٥م، ومن الجنوب بيت ابراهيم العبدالله النفيسه بطول ٢٠م، ومن الشرق بيت محمد العلي الوابلي بطول ١٢م، ومن الغرب شارع بطول ١١,٨٠م المساحة الاجمالية (٢٣٨,٨٦م²) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن نشاء بن دلعان الحنتوشي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠١٨ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن محمد بن حميان الدماي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٣١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عايض بن سفر مقصن الزرائي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ١٥,٥٠م ويحده ملك مسعد المطيري وشمالا : بطول ١٥,٥٠م ويحده شارع وشرقا : بطول ١٣,٥٠م ويحده شارع وغربا : بطول ١٣,٥٠م ويحده ملك مسرى العتيبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد بن دخيل الله داخل المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ١٨م ويحده شارع وشمالا : بطول ١٨م ويحده شارع وشرقا : بطول ٢٢م ويحده شارع وغربا : بطول ٢٢م ويحده ملك الغير وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عيد فرج احمد الناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٨٦٠ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الرخص بمرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن عبدالله محمد عبدالله الضبيعان عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٤٠٠٧٠٨٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز القويعية وله الشكر..

■ يعلن علي صالح حسين الديلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٨٦٢٢ تاريخ ٩٨/١/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن الدار الوطنية للسلامة عن فقدان لوحة سيارة الوايت رقم ٤١٨٦٣٧٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت : ٤٧٧٧٣٨٢ وله الشكر..

■ يعلن اغيرتو اقانتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٩٠٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن غلام مصطفى علم دين (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامته رقم ١٥٣٨١٦ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن سويلم سرور الحربي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٢٣٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن البنك السعودي الامريكي عن فقدان دفتر اقامة السيد/ عبدالله محمد عبدالله (سوداني الجنسية) رقم الاقامة ٣٥٤٠ والمجددة برقم ١٥٩٣٢٨ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٥٧٨٦١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى البنك السعودي الامريكي المركز الرئيسي ت ٤٧٧٤٧٧٠ وله الشكر.

■ تعلن شركة عبدالله سعيد بقشان واخوانه عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مظهر احمد خان (هندي الجنسية) رقم الاقامة ١٦٢٩٦ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٣٠٣٧١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال على ت ٢٢١٢٢٦٩ ـ ٢٢١٢٤٩٧ ـ ٢٢١٢٤٩٨ وله الشكر..

■ يعلن خميس سعيد سويد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٢٤٥ تاريخ ١٤٠٦/٣/١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على تلفون ٤١٢٤٧٤١ وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة عبيد علي السهلي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها عطيه موسى مصطفى (سوري الجنسية) رقم الاقامة ١٢٨٥٧٨ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو ت ٠١٥٥٢١٦٠٥ ـ ٠١٥٥٢١٩١٥ رماح وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن بابكر محمد التاي عن فقد اقامة رقم ٤٠٢٠ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي أو مؤسسة حميد حماد العتيبي وله الشكر.

■ شقراء/ يعلن فهد بكر حسين العصيمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٢٩٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/ عانض مطلق عماش الحافي حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٩٩ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٢هـ سجل شقراء والذي يطلب اضافة العتيبي بحفيظته ليصبح اسمه بعد الاضافة عانض مطلق عماش الحافي العتيبي فمن لديه معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ بريدة/ يعلن غلام فريد جارا خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر..

■ مكتب تبوك/ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بتبوك بانه تقدم اليها المواطن/ خضر فرج سليمان الخميسي العطوي والذي يطلب اسم اللقب الخميسي الى اسم الاب في شهادات ميلاد كذلك تعديل اسم الزوجة من سالمه الى سلماء ليصبح الاسم سلماء فريح سليمان سلمان الخميسي العطوي في شهادة ميلاد ابنته زينب وبناء على خطاب المواليد..

■ حائل/ تعلن تغريد حسين المقداد (سورية الجنسية) عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٨٠٢٩ صادر من محافظة درعا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بالرياض أو جوازات حائل وله الشكر..

■ حائل/ يعلن دبيان خليف لافي البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٨١ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر..

■ حائل/ تعلن مؤسسة العردان للمقاولات عن فقد جوازات مكفوليها الاتي اسمائهم ١ ـ خويدار خان مير عبدالله (باكستاني الجنسية) رقم جواز سفره ٦٨٦٣٨٠ صادر في ١٩٨١/١/٨م من ابتا بلد ـ ٢ ـ معروف جمعه خان (باكستاني الجنسية) رقم جوازه ٢٥٤٦٤٢ صادر بتاريخ ١٩٧٧/٤/٧م من ابتا باد يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الباكستانية بجدة او مؤسسة العردان بحائل أو جوازات حائل وله الشكر..

■ عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية المواطن/ بخيت عوض حسين العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ عرعر/ يعلن عباس جون محمد (عراقي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ... وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر..

يمكن الدخول لمهرجان الجنادرية برسوم رمزية

مدة زيارة النساء كانت قليلة

عزيزتي الجزيرة

لقد اطلعت كغيري على ماكتبه الأخ عطا الله عيار العنزي تحت عنوان ملاحظات عن الجنادرية في العدد رقم ٤٩٤٦ وبودي التعليق بما يلي :

١ ـ عن قوله ان المدة اذا طالت عن اسبوعين فقد يتسلل الملل والسأم الى نفوس المشاركين ويقلل من حماسهم في اذاعة العروض وربما يكون هناك اجحاف في هذه النقطة لأن اكثر المشاركين وخاصة في الدكاكين من كبار السن وهم يتشوقون لهذا السوق بشكل كبير فلن يسبب لهم الملل لأن فيه الرجوع الى حياتهم الماضية .

ولنا في معرض الرياض بين الأمس واليوم شاهد على ذلك فالمدة كانت شهرا كاملا وحقق نجاحا كبيرا .

٢ ـ يجب أن تكون المدة المخصصة لزيارة النساء لهذا المهرجان اكثر من ٣ ايام فهذه المدة القصيرة ادت الى كثير من الزحام وعدم تمكن البعض من زيارته .

٣ ـ حبذا لو وضعت رسوم رمزية للدخول لهذا المهرجان وتمت الاستفادة منها لارسالها الى المجاهدين الأفغان .

٤ ـ توزيع استبيانات على الزائرين واستلامها في نفس اليوم وذلك لكتابة مايرونه من سلبيات وايجابيات .

٥ ـ ان تكون الرسالة التلفزيونية اطول من مدتها المحددة لها وان يقدمها كل يوم مذيع مختلف او بعض من الممثلين المحليين ليكون هناك اختلاف في التقديم والتشويق لمادة الرسالة وكذلك لان البعض لايتمكن من زيارة المهرجان .

هذا مع شكري لمن يقوم بتحرير هذا المنبر العظيم الذي يظهر لنا مايدور في مجتمعنا ومدى ماوصل اليه من ثقافة وفكر وعلم .

اميمة عبد العزيز

جنوح الاحداث ينطلق من البيت

أربعة أجهزة تتحمل المسئولية

لقد اطلعت على ماكتبته الأخت يسرى الهندي في صفحة «شئون عائلية» وذلك في عدد الجزيرة الصادر في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ تحت عنوان «لماذا يجنح الأحداث» ونظرا لدعوتها لمناقشة هذه القضية وكونها جديرة بالمناقشة اردت ان اشارك ولو بجهد بسيط في عرض هذه القضية مع شرح مسبباتها وكيفية علاجها من خلال هذا التعقيب عبر صفحة عزيزتي الجزيرة .

قبل الدخول في تفاصيل القضية يجب ان نضع تعريفا لمصطلح جنوح الأحداث او مايعرف بـ (انحراف الأحداث) حيث يمكننا تعريف ذلك بانه (ذلك السلوك الذي ينتهجه الحدث بحيث يكون ذلك السلوك غير مقبول اجتماعيا لما يسببه من أضرار على المجتمع وعلى الحدث نفسه وبالتالي يحدد المجتمع نوعية العقوبة ومقدارها بحسب نوعية السلوك ومدى الأضرار الناتجة عنه من خلال القانون) .

أما فيما يتعلق بالانحراف فنجده يتمثل في التسول والهرب من المدرسة وعدم الخضوع لاوامر الوالدين حتى يصل الى مرحلة اكبر تتمثل في ارتكاب الجرائم والالتجاء الى العصابات المختلفة التي تستغل هؤلاء الأحداث لتحقيق اهدافها مقابل أجر مادي بسيط تدفعه لهم . هذه بعض من مظاهر السلوك الانحرافي التي يمارسها الاحداث .

ولو حاولنا التعرف على المؤسسات التربوية ذات العلاقة بانحراف الأحداث لوجدناها كالتالي :

اولا : الأسرة .

ثانيا : جماعة الرفقاء (الاصدقاء) .

ثالثا : المدرسة .

رابعا : وسائل الاعلام والاتصال الجماهيري.

والآن سنحاول القاء الضوء على كل مؤسسة من هذه المؤسسات وتوضيح دورها في عملية الانحراف من عدمه وبشكل مبسط .

اولا : الأسرة باعتبارها البيئة او الوسط الاجتماعي الأول الذي يعيش فيه الطفل فنجد ان علماء الاجتماع قسموا اسباب الانحراف داخل الأسرة الى سببين هما .

أ ـ انحراف وراثي .

ب ـ انحراف ناتج عن سوء التنشئة الاجتماعية بسبب الوضع غير المستقر والعلاقات المفككة والمشاكل المتعددة بين الوالدين . فبالنسبة للانحراف الوراثي يعتقد علماء الاجتماع بان الطفل يولد ولديه خصائص جسمية وعقلية تشير الى انه سينحرف في المستقبل ويرجعون ذلك الانحراف الموروث اما الى الأب او الأم أو الأجداد الذين مارسوا مثل ذلك الانحراف السلوكي والذي بدوره يؤثر على الطفل وهو في رحم الأم وبالتالي يولد ولديه الاستعداد للانحراف . ولكن مع ذلك يرى علماء الاجتماع بأن هذا النوع من الانحراف لايزال ضعيفا وان الله بمشيئته تعالى هو الهادي الى سواء السبيل.

اما الانحراف الناتج عن سوء التنشئة الاجتماعية فانه يمثل الغالبية في وقتنا الحاضر . فعندما تكون الأسرة ذات مشاكل بين الأب والأم فان ذلك سينعكس على سلوك الابناء ومحاولتهم الهرب من هذا الواقع الى الشارع وهنا تنتج الكثير من المشاكل والتي من خلالها يبدأ السلوك الانحرافي لديهم ... ايضا نجد ان المشاكل الأخلاقية داخل الاسرة لها بالغ الأثر في انحراف الابناء نتيجة التقليد الذي يمارسونه باعتبار ان ذلك السلوك مسموح به داخل الاسرة وليس هناك من يوجههم الى خطورة مثل هذا السلوك .

ايضا اذا نظرنا الى الطفل لوجدناه يتمتع بالكثير من الغرائز التي تحتاج الى اشباع من قبل الوالدين . فمثلا حاجته الى الأمن والحنان والرعاية بالاضافة الى احتياجاته المادية فمتى ماكان هناك قصور من الاسرة في تلبية تلك الاحتياجات كان ذلك مدعاة للانحرافات كالسرقة او التسول او البحث عن رفقاء لتحقيق حاجته الى الأمن والاطمئنان النفسي نتيجة للمشاكل بين الأبوين وعدم اهتمامهم بمتطلبات الابناء . اذن على الأسرة ان توفي احتياجات الابناء وان تتخذ من السلطة المرنة اساسا في معاملة الابناء لتحقيق الاشباع المادي والمعنوي لهم وتوجيههم لاختيار الأصدقاء الصالحين ومراقبتهم داخل المنزل وعند ذهابهم الى اصدقائهم وايضا متابعة حالتهم الدراسية بالاتصال الدائم في المدرسة .

اما في حالة استخدام الاسرة للسلطة المبنية على القوة في معاملة الابناء فان ذلك سيؤدي حتما الى الكبت النفسي والملل من الجلوس في البيت وبالتالي الهرب من المنزل ويترتب على ذلك انحرافات اجتماعية وخلقية كثيرة ..ايضا يجب ان تبتعد الاسرة عن استخدام السلطة السائبة او التراخي وترك الابناء دون توجيه لما يجب ان يقوموا به من سلوك فيؤدي ذلك الى قيامهم بسلوك مناف لعادات وتقاليد المجتمع نتيجة جهلهم بالآثار المترتبة على مثل هذا السلوك ويكونوا عرضة لعقاب القانون نتيجة اهمال الوالدين لهم .

ثانيا : جماعة الرفقاء او الاصدقاء وفي هذه المرحلة يخرج الابن من بيئة اجتماعية محددة الى بيئة اجتماعية اخرى الا وهي بيئة الاصدقاء ويجب على الأسرة ان تتدخل في عملية انتقاء الاصدقاء الصالحين لابنائها حيث تعتبر تلك المرحلة من أخطر المراحل خصوصا اذا عرفنا بان هناك بعض (الشلل) التي تستغل مثل هؤلاء لتعويدهم على السلوك الاجرامي ومحاولتها ضمهم اليها مقابل اجر مادي وعادة مايلجأ مثل هؤلاء الذين لاتلبي اسرهم احتياجاتهم المادية الى مثل تلك الجماعات أو اللجوء الى السرقة او التسول او ارتكاب جرائم اكبر من ذلك لتحقيق احتياجاتهم المادية والمعنوية . فدور الأسرة هنا ان توجه ابناءها الى نوعية الاشخاص الذين يجب ان يتخذوهم اصدقاء لهم .

ثالثا : المدرسة : وهنا ينتقل الابن الى بيئة ثالثة تعد من اهم المؤسسات التربوية في عملية التنشئة الاجتماعية . بحيث يلعب المدرس ومدير المدرسة والكتاب وطلاب المدرسة دورا في عدم انحراف الطالب فمتى كان المعلم ذا سلوك ايجابي ومحمود كلما ادى ذلك الى اقتداء الطلاب بسلوكه اما اذا كان العكس فان الاقتداء ايضا سيكون في الاتجاه السلبي . فمتى ماكانت المدرسة ذات طابع تسلطي على الطلاب كان ذلك مدعاة الى تسرب الطلاب والهرب منها ليس الى المنزل ولكن ليكوّنوا جماعات ذات سلوك انحرافي وقضاء وقت الفراغ بممارسة السلوك المنحرف حتى يحين وقت الرجوع الى المنزل .

ايضا يجب على المدرسة عدم الاخذ باسلوب عدم المبالاة وترك الحرية المطلقة للطلاب دون رقابة وتوجيه فذلك ايضا مدعاة لاستهتار هؤلاء وتمردهم على المدرسة وعدم الاهتمام بالحضور والخروج من المنزل على انهم ذاهبون الى المدرسة ولكن الاتجاه عكس ذلك الى جماعة اصدقاء السوء ومصاحبتهم للقيام بالسلوك الانحرافي في الاماكن العامة سواء كان ذلك السلوك ضد مصالح الآخرين او سلوك انحرافي اخلاقي.. اذن فالمدرسة عليها ان تأخذ بالاتجاه الوسط بين الحزم واللين في معاملة القائمين عليها للطلاب بحيث لاينفر الطلاب من المدرسة ويهربوا ولاتكون المدرسة سببا لاستهزائهم بها وبالقائمين عليها . اذن الاعتدال في المعاملة هو الشعار المطلوب حتى تقوم المدرسة بعملها على أكمل وجه .

رابعا : وسائل الاعلام وهذه من اخطر الوسائل في العصر الحديث نظرا لدخولها معظم مجالات الحياة . في البيت والمدرسة والاماكن العامة . كالتلفزيون الذي لايخلو منزل من وجوده بالاضافة الى الفديو في وجهه السلبي (وكلنا يعلم الخطر الناجم عن هذا الجهاز) خصوصا بعد انتشاره في مجتمعاتنا العربية اليوم . وكذلك السينما والصحف والمجلات والاذاعة . كل تلك الوسائل لها دور مهم في محاكاة المشاهدين لها لما يعرض من خلالها . فمثلا عرض الافلام الاجرامية عبر جهاز التلفزيون كالسرقة وكيفية استخدام الوسائل المساعدة على سرقة الأشياء لها تاثيرها الكبير على عقلية المشاهد وخصوصا الأطفال نتيجة تقليدهم لهذا السلوك . ايضا مايعرض عبر الفيديو من أفلام اجرامية تلفت انتباه المشاهد او الطفل على وجه الخصوص مما يؤدي الى قيامه بسلوك مشابه لذلك يؤدي به الى الانحراف في المستقبل ناهيك عن اجهزة الاعلام الاخرى كالسينما والمجلات ومايعرض فيها.كل ذلك يجب ان تتدخل الأسرة فيه والسماح لابنائها بمشاهدة ماهو مفيد ومنعهم من مشاهدة تلك الافلام حتى لا يقعوا ضحية لذلك . وبذلك يمكنها حماية ابنائها من الانزلاق والانحراف .. هذا عرض مبسط لاسباب تلك القضية وكيفية القضاء عليها مع الشكر للأخت يسرى لتناولها هذه القضية الهامة .. والله من وراء القصد والسلام عليكم.

عبدالله محمد عبدالمحسن الفوزان

جامعة الملك سعود

معيد بقسم الاجتماع

كلية الآداب

الثقة المطلقة لاتفي بالغرض !

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

حول حضور الطالب وأهميته للمحاضرات النظرية في الجامعة قرأت مقالا في العدد ٤٩٥٠ الجمعة ١٤٠٦/٨/٩ هـ تحت عنوان (الطالب الجامعي يدرك معنى المسئولية . يجب الغاء كشف الغياب) .

بقلم الأخ سعود حمود الشمري وهو رأي غريب يؤيد فيه رأي الأخ / خالد الصالح حول الغاء الحضور في المحاضرات وخاصة النظرية منها وقد عجبت من هذا الرأي الذي يترك للطالب الجامعي تقدير الأمور في حضوره للمحاضرات النظرية أو عدمه فدعونا نناقش هذا الرأي .

(١) هل جميع الطلاب في الجامعة يدركون ويستطيعون ان يقرروا مدى الفائدة من الحضور او عدمه ؟

(٢) هل المحاضرات النظرية تقتصر على صب المعلومات في اذهان الطلاب ؟ الا يوجد هناك نقاش واسئلة وخلاف في الرأي وترجيح لكي يتعود الطلاب على الأساليب الصحيحة للتعبير عن أرائهم العلمية بأفضل الطرق واصحها وبأسلوب علمي وأفكار منطقية مقنعة كما يتم تبادل الخبرات في هذه المحاضرات .

(٣) نظام الحضور نظام عالمي ومعروف انه يجب ان تكون هناك نسبة معينة للحضور . قد تختلف من جامعة الى اخرى ففي الدول التي يدفع الطلاب فيها مصاريفهم في الجامعة يشترط عليهم نسبة معينة في الحضور فما بالك بالملكة والطالب يحصل على مكافأة وسكن دون مقابل فهل نترك له الخيار ؟

(٤) هل تم اجراء احصاء لاعداد الطلاب الذين يترددون على المكتبة للاطلاع ؟ وهل هذه النسبة تصل الى ٩٠٪ من اعداد الطلاب ممثلا في الجامعة فاذا وصلت نسبة المترددين على المكتبة الى هذا الحد . عندها ندرك أن الطلاب لديهم الرغبة للتزود بالعلم والمعرفة ثم يجب ان نفرق بين من يدخل المكتبة لقراءة الجرائد ومن يدخلها للاطلاع والاستعارة .

(٥) يوجد نظام الانتساب في بعض الجامعات فالطلاب الذين لايعجبهم الحضور فعليهم الانتساب الى مثل هذه الجامعات .

(٦) الانظمة والقوانين عندما توضع لايتم وضعها جزافاً بل توضع عن تجربة وللمصلحة العامة .

(٧) طلاب مرحلة الماجستير والدكتوراه وهم اكثر ادراكا من غيرهم واكثر معرفة لمصلحتهم يطلب منهم نسبة معينة من الحضور في الكثير من الجامعات في مختلف دول العالم .

(٨) اذا اخذنا برأي ترك الحبل على الغارب فماهي فائدة ايجاد المباني والفصول المدرسية ؟ فيكفي ان توزع المواضيع المطلوبة في اول الفصل الدراسي ونحدد لهم في نهاية الفصل الدراسي ايام الاختبارات وبهذا توفر الكثير من الوقت والمال والجهد .

(٩) هناك فرق بين من حصل على مؤهله عن طريق الحضور ومن حصل عليه عن طريق الانتساب . فالفائدة تختلف.

(١٠) التهاون في أخذ الغياب يؤدى الى الاهمال من جانب البعض وقد تجد نسبة قليلة من الغائبين يستفيدون من غيابهم بينما النسبة الكبيرة يغلب عليها النوم او الجلوس في الحدائق او مزاولة انشطة رياضية ليس لها علاقة بموضوع المحاضرة التي غاب عنها ولي تجربة مع الكثير من الغائبين عن محاضراتهم .

(١١) لولا ان المدرس يطلب من الطلاب بعض التقارير او البحوث ويعطي عليها درجات لما وجدت الا نسبة قليلة تتردد على المكتبة .

(١٢) الدولة حفظها الله وفرت كل شيء والطالب يحصل على مكافأة ويسكن على حساب الجامعة . واذا رغب الاستزادة في العلم فالمحاضرات المقررة عليه لن تمنعه من ذلك . فاعتقد ان لديه الوقت الكافي والكثير لكي يزداد معرفة في الكثير من المجالات . فالمكتبات موجودة والكتب متوفرة ولايوجد عجز ولله الحمد كما في الكثير من الدول التي يعاني فيها الطلاب من الكثرة وعدم توفر الامكانات .

(١٣) الطالب الذي يعتقد انه وحده يمكن ان يقرر ما اذا كان يجب عليه حضور المحاضرة ام لا ... طالب لايعرف للأسف مصلحة نفسه ولايعرف دور الجامعة في اعداد الأجيال .

(١٤) هل رأيك يا أخ / سعود ناتج عن انه لايوجد الوقت الكافي لطالب الجامعة للتزود بالعلم ، فاذا كان كذلك فالوقت موجود حيث تتبع الجامعة نظام اليوم اي من الساعة ٨ صباحا الى الواحدة بعد الظهر . فالطلاب لديهم الوقت من بعد صلاة العصر الى الساعة ١٢ منتصف الليل لمن يريد .

واذا كانت الجامعة تتبع نظام الساعات فالذي اعرفه ان الكثير من الجامعات لايستطيع الطالب بها في معظم الأحيان ان يسجل اكثر من ٢٠ عشرين ساعة في الأسبوع اي بنسبة اربع ساعات يوميا . كذلك يوجد لدى الطالب الوقت للاستزادة بالاضافة الى يومي الخميس والجمعة . ولا اعتقد ان المحاضرات المقررة تشكل عائقا امامنا اذا ادركنا فعلا أهمية الاستزادة من العلوم والمعرفة .

(١٥) هل توجد فعلا لدينا الرغبة للتزود بالمعلومات . واذا كانت توجد لدينا فلماذا هذه الاتهامات التي تنهال على بعض الخريجين من الجامعات وتتهمهم بالضعف وان مستوياتهم لاتتناسب مع مؤهلاتهم .

(١٦) ذكرت يا أخ سعود ان بعض الطلبة يكلف احد زملائه بتحضيره وذلك بكتابة اسمه . والحق على المسئول عن اخذ الغياب في المحاضرة لانه بهذه السهولة يتم خداعه ومع ذلك يمكن معالجة ذلك بالآتي :

أ ـ ترقم مقاعد الطلاب وبالتالي يعرف المدرس من الغائب .

ب ـ في المحاضرة الاولى يكتب الطالب اسمه امام رقم معين في الكشف ويوقع امامه لذلك يتمكن المسئول عن الغياب من معرفة خطوط الطلاب وتواقيعهم .

ج ـ يقوم المدرس بعدّ الاسماء في الكشف وعدّ الموجودين في المحاضرة ويعرف ما اذا كان هناك غياب او تلاعب في الغياب .

(١٧) بالنسبة لاعداد الطلاب في جامعاتنا فلايوجد ولله الحمد الأعداد الهائلة في الفصول التي تجعل قراءة الأسماء مشكلة كبيرة كما يحدث في بعض الدول . فاذا حضر المدرس في الوقت المحدد فقراءة الاسماء لاتستغرق خمس دقائق .

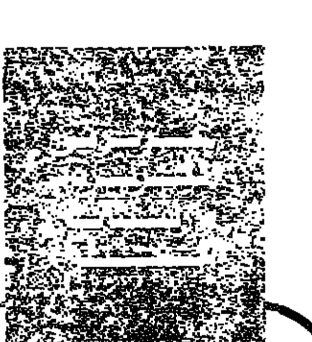
(١٨) يختلف الطلاب في رغباتهم فبعضهم لديه الرغبة لحضور المحاضرات وهو حريص عليها واخذ الحضور والغياب لايقلل من رغبته في الفائدة . وبعضهم لديه الرغبة في الحضور الى المحاضرات ولكن ان وجد التساهل في أخذ الغياب قد يحضر بعض المحاضرات ويغيب عن البعض الآخر ولذلك اخذ الغياب يدفعه للحضور وعدم الغياب .

والبعض ليست لديه الرغبة في الحضور .. واخذ الغياب يدفعه للحضور ولولا ذلك لما حضر . لذلك تجد نسبة الغياب عندهم مرتفعة . فالاختلاف عند البشر موجود . ورضاء الناس غاية لاتدرك .

(١٩) الاختلاف في الراي لايفسد للود قضية . وانا احترم رايك وانت تتحدث عن المثاليات التي لاتوجد في واقع الحياة وكما سبق ان ذكرت ان لي تجربة كطالب في الجامعة وكمدرس في المرحلتين المتوسطة والثانوية وكمتدرب حضرت دورات في الداخل والخارج وشاركت في الاشراف على بعض الدورات . وسمعت وقرأت عن موضوع اخذ الغياب وأهميته فلم أجد بدأ من الاهتمام بأخذ الغياب والاهتمام به لأن الثقة المطلقة لاتفي بالغرض .. وفي جامعة الامام محمد ابن سعود تعقد بعض الدورات لمن وقع عليهم الاختيار للدراسة العليا في الخارج . ويهتم المسئولون عن هذه الدورات بموضوع الغياب . ولولا ذلك لما حرص البعض على الحضور.. ومانسمعه من الكثير من الطلاب عن ان تساهل بعض المدرسين في الجامعات في أخذ الغياب يدفعهم للغياب وعدم حضور بعض المحاضرات .. فالذي يرغب الاستفادة لديه الوقت الكافي . أما من يتعذر بعدم وجود الوقت للاستفادة فهو يبحث عن الاعذار لتقصيره .. والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد بن صالح الداود

الطائف



□ الاخ / محمد سعد آل الشيخ ..

ـ الصفحة ترحب بالمقالات التعقيبية فقط والملاحظات التلفزيونية يمكن ارسالها للتلفزيون او الصفحة الفنية .

□ الأخ / احمد عبد العزيز السويد ـ الرياض ..

ـ ارحب بك صديقا جديدا للصفحة .. ومنهجنا في (العزيزة) هو نشر التعقيبات والردود التي تأتي لتضيف شيئا جديداً الى موضوع سبق نشره .

□ الاخ بسام موضي ـ عمان الاردن ..

ـ اشكر لك هذه المشاركة وان كانت لاتتناسب الصفحة وارحب بك في مواضيع اخرى تأتي كتعقيب يفتح الحوار في موضوعات مختلفة .

○ الاخ محمد سعد مبارك سعيد.. الرياض..

قفلنا النقاش في هذا الموضوع.. ننتظر مشاركاتك في موضوعات اخرى.. ولك التحية.

● الاخ عبدالله حمد العبدالهادي ـ البكيرية

سأحيل رسالتك الى الزميلة جهير المساعد وشكرا .

● الاخ احمد الرميح

موضوع مستوى المنتخب يعالج حاليا من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ولا داعي للدخول في الفرعيات .

● الاخ عبدالله العنزي ـ الزلفي

موضوعك ليس تعقيبا .. والملاحظة على الهلال الاحمر يمكن عرضها في صفحة (القضايا) باسلوب اشمل.

□ الاخ / ناصر علي الزغيبي ـ كلية العلوم بالرياض ...

ـ في نظري الموضوع لايستحق كل هذا ... وعندما نعمد الى ترشيد النشر في مثل هذه الموضوعات فلاننا نعي انه لانتيجة !

□ الأخ / حاتم محمد العيسى ـ الرياض ..

ـ بالتأكيد ان الأخت نسيبه عبد الرحمن لاتقصد الكلمة بحرفيتها .. ولاتنس انه يفوت على المرء احيانا بعض الاخطاء التي تأتي في خضم البحث عن الهدف .

يكتبها سليمان العقيلي

●● لا تصدقوا ما يأتي من هناك !

اتصور ان الدعوة الى الحد من النسل وخاصة في الدول النامية هي دعوة مشبوهة . فماذا يعني ان تأتي النداءات الى العالم الثالث فقط .. وليس من الرغبة الذاتية المنطلقة من الشعور بالزامية الفكرة في العالم النامي.

مثلا في العالم العربي حدث تضخم سكاني في بعض البلدان مثل مصر والمغرب ودول اخرى ولكن هذا ليس السبب في تواضع مستوى المعيشة بل العكس تماما.

ما يدعوني الى الشك في الدعوة الى الحد من التكاثر السكاني هو تخبط الاحصاءات الدولية فصندوق النشاطات السكانية التابع لمنظمة الامم المتحدة توقع ان يكون عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠ حوالي ٧ مليارات نسمة لكن هذا الرقم انخفض بنحو مليار بعد ثلاث سنوات فقط من اعلان التوقعات .

شيء أخر يغفل عنه اولئك الذين يوضعون في موقع التنبؤات لمستقبل العالم وهو ان معدل الوفيات في الدول النامية معدل مرتفع فمتوسط عمر المرأة في العالم النامي ـ كما يتوقعه الصندوق الدولي ـ هو ٥٨ سنة في الدول النامية بالمقارنة الى ٧٧ سنة للمرأة في البلدان المتقدمة مع العلم ان متوسط عمر الرجل هو اقل من معدل عمر المرأة في العالم كله .. وهذا يشير الى ان معظم سكان العالم النامي هم من الشباب والرجال القادرين على العمل مما يعزز القدرة الاقتصادية والتوسع في الاستيعاب.

في مصر مثلا نهضة صناعية لا تنكر لكن من هو الذي اوعز السبب الى النمو السكاني الذي يؤثر في الاستهلاك المحلي وبالتالي في قدرة رؤوس الاموال على الاستثمار والتوسع في النشاطات الاقتصادية وهذه النتيجة تتيح فرصا اوسع للعمل والنشاطات السكانية .

انني ارى ان الدافع الرئيسي للدعوة الى الحد من النسل هو التفوق البشري في العالم النامي مقارنة مع الانحسار في النمو السكاني بالعالم المتقدم .. وهذا اجزم انه يرعب القوى العظمى التي تريد السيطرة على العالم .

هل يمكننا التنبؤ بأن الحروب الاقليمية التي تثيرها مخلفات الاستعمار والشروط الالزامية التي يفرضها الصندوق الدولي والبنك الدولي على الدول النامية هي لتحقيق ذلك الغرض.. انني اتوقع ذلك .

في العالم العربي ـ مثلا ـ الحروب تنهش جسد الامة في الشمال (فلسطين ولبنان) والجنوب (السودان) والغرب (الصحراء) والشرق (العراق) وكلها حروب يغذيها فقط من يريد ان يستهدف الاخلال بنظام النمو السكاني .. لأن الحروب تزعزع الوضع الاقتصادي كما انها وسيلة لافناء الجنس العربي او على الاقل تحجيم اطراد نموه السكاني بصورة غير مباشرة.

ان زيادة البشر هي بالتأكيد زيادة في توسع المعرفة الانسانية .. فالانجاب هو تأكيد على ميلاد فكرة جديدة وعقل جديد والمواليد وهم يصطدمون بحضارات مألوفة واوضاع قابلة للتغيير سيكونون مصادر جديدة للابتكار والمعرفة واستطلاع الافق ولا شك ان احتمالات تحقيق انجازات غير متوقعة وجديدة تعتمد على استقبال المجتمع لعلماء ومبتكرين ومدربين.

ان الشريعة الاسلامية دعت منذ ١٤٠٠ سنة الى التكاثر والاكيد ان الحكمة الاسلامية تزداد رسوخا مع كل مكتشف علمي جديد.. فالبعض يؤمن بـ... تزداد قناعاتهم بالحقائق الاسلامية كلما توغلوا اكثر في التجربة التطبيقية .

اذن المواجهة بكل انواعها (ثقافية او علمية او اقتصادية او عسكرية) هي بالابتكار فلا تصدقوا ما يأتي من هناك !!

○○ المستشفى الجامعي يرفض الجامعيين !

اذكر ان مسؤولا بالديوان العام للخدمة المدنية قال في حديث للجزيرة : اذا كان هناك شاب جامعي سعودي يطلب وظيفة حكومية بينما يكون هناك متعاقدون في وظائف في نفس تخصصه فمن حقه ان يطالب بهذا العمل الذي يشغله المتعاقد لأنه اولى (او بهذا المعنى).

والقارئة فوزية السعيد فتاة جامعية سعودية تحمل شهادة البكالوريوس في علم النفس ولذلك تقدمت للعمل لدى مستشفى الملك خالد الجامعي كاخصائية نفسية لكن طلبها رفض لعدم وجود وظائف شاغرة !

القارئة فوزية تقول (ان هناك ثلاث متعاقدات يعملن بالمستشفى كاخصائيات نفسيات (وهو نفس التخصص) فهل لا يكون من حقي ان اطالب باحدى هذه الوظائف السؤال ايضا موجه لديوان الخدمة المدنية؟

○○ الدكتوراة : تداخل في الامنيات !

اعلم ان الاباء لا يتوقون لشيء اكثر من ان يكونوا اباء حقيقيين بالمعنى الحرفي للكلمة .. والمرء لا يتمنى ان يتفوق عليه احد في مجاله .. لكنه ابدا لن يكون سوى ذلك الرجل المغمور بالسعادة اذا ما لمس تفوق ابنه عليه.

لكل هذا لا تفاجئني اعلانات التهاني المبوبة والتي تحمل امنيات الاب ومشاعره الفياضة تجاه طفله الناجح .. لكنني في الحقيقة امتعض كثيرا لكون جميع الاباء يريدون لابنائهم ان يكونوا من حملة الدكتوراة .

انني اقدر مشاعر الاب وطموحاته تجاه طفله .. وامنياته التي يعلنها او لا يعلنها .. لكنني لا اريد لهم أن يرسموا (هم) مستقبل ابنائهم.

(عقبال الدكتوراة) في التهاني الصحفية المبوبة اجدها تعسفا في استخدام الحق (على الطريقة القانونية).

ان لكل طفل قدراته الذهنية .. ولأي منهم مستوى معينا من الذكاء والتفوق. وليس من المفاجيء ان نحصد الفشل الدراسي لاولئك الذين نذيل بتهانينا لهم الامنيات بنيل الدكتوراة فيما نجد اطفالا اخرين كانوا لا يحلمون بقراءة اسمائهم في الصحف.. وقد تبوءوا مراكز علمية عليا في الوطن .

انني اتحسس بكل تقدير العقل الباطن للاباء والامهات لكنني اتحفظ على اعلان الاسرة بأن الدكتوراة تنتظر الطفل بينما هو يعرف انه بالكاد قد نجح !!



رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوهيبي ـ هاتف : ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

□□ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك :

انتاج برنامجين للارشاد ومحو الأمية في الوطن العربي

ابو ظبي ـ واخ : قال السيد ابراهيم اليوسف مدير مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية ان المؤسسة بصدد انتاج برنامجين توجيهيين الاول برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والعمالي والثاني بعنوان «آن الأوان» وهو يستهدف محو الامية الابجدية والحضارية في الوطن العربي ويتكون من ٤٥ حلقة كمرحلة اولى.

وذكر السيد اليوسف في تصريح لصحيفة «الاتحاد» امس ان تكلفة البرنامج الثاني تبلغ نحو ربع مليون دينار كويتي وتموله عدة هيئات منها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق العربي لمحو الامية والبنك الاسلامي للتنمية وهيئة الخليج للطفولة.

اما البرنامج الاول فتبلغ تكلفته ٣٠٠ الف دينار بحريني يموله مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج ويمثل فرصة كبيرة لمشاركة عدد كبير من فناني الخليج والمبدعين فيه باعتبار ان الجانب الدرامي سيغلب على هذا البرنامج مما سيساعد على تحقيق هدف المشاركة.

ويتضمن البرنامج انتاج ٢٦ حلقة تلفزيونية و٢٦ حلقة اذاعية وسيبدأ العمل به في اوائل شهر مايو المقبل.

ويرى السيد اليوسف ان المؤسسة استطاعت جذب اهتمام المسئولين المعنيين في انتاج مثل هذا النوع من البرامج الهامة بهدف ملء الفراغ الحاصل من عدم وجود نوعية جيدة من البرامج الاجتماعية والتثقيفية والتوجيهية وتقليل الاعتماد على البرامج الاجنبية.

واكد على ضرورة استغلال التلفزيون في رسم الثقافة العامة والتحرك الفعلي لايقاف البرامج الاجنبية غير الهادفة وتقديم النوعية الجيدة منها.

واشار الى ان المؤسسة بصدد انتاج برنامج أخر للناشئة من ١٠ الى ١٥ سنة وهو برنامج الكشاف الذي يحاول تبسيط العلوم للناشئة.

وقد تم حتى الآن انتاج ١٤ حلقة من البرنامج وسيتم استكماله الى ٢٠ حلقة ويشارك في انتاجه مكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للثقافة والعلوم ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

واوضح مدير المؤسسة ان اهم المعوقات التي تحد من مسيرة عمل المؤسسة وتطلعاتها هو ما يتعلق بالجانب الفني الابداعي باعتبار ان فن التلفزيون من الناحية الزمنية يعتبر فنا جديدا في المنطقة وان هذا الفن في البلدان المتقدمة سبقته فنون أخرى عديدة ساعدته في مختلف المجالات واصبحت فيما بعد سندا قويا لفن التلفزيون ومثل هذه الفرصة غير متوفرة في المنطقة.. كما ان فنون المسرح محدودة ولم تظهر صناعة سينمائية حقيقية الآن.

اما المعوق الثاني فهو يتعلق بالجانب المالي ويعتقد ان هذا الجانب يمكن تجاوزه.

ونكر ان المؤسسة لم تستطع اشراك الكثير من المبدعين الخليجيين في اعمالها لاسباب فنية ولان البرامج التي تنتجها برامج توجيهية ارشادية يستغرق انجازها عامين او اكثر وقد وقف ذلك حائلا دون اشراك الكثير من المبدعين والفنانين من ابناء المنطقة للمشاركة فيها... مشيرا الى ان برنامج التوجيه والارشاد الذي ستنتجه المؤسسة يمثل فرصة كبيرة لمشاركة عدد كبير من فناني الخليج باعتبار ان الجانب الدرامي سيغلب عليه.

الساعة ٢٥

١ + ١ - صفر

اشتهر عن توفيق الحكيم بخله لدرجة وصلت به إلى « التقتير الفكري » واستخدام « الكلمات » بشكل اقتصادي محسوب .. وقد روى عنه موسى صبري انه قال له يوما :

« إنني احب أن اضع الشيء في محله فلا اعمل مالا داعي له فإذا وجدت لفظا واحدا يكفي للتعبير فإني لا اضع لفظين ..!! » ..

●● ورغم أنني تذكرت هنا ابن الرومي عندما شهّر بصديقه البائس « عيسى » في بيتيه الذائعين :

البقية ص ـ ٢٢

ابراهيم عبد الرحمن التركي

ماراثون عالمي لصالح أفريقيا

مئات الآلاف سيشاركون في الماراثون العالمي الفريد من نوعه الذي سيقام خلال شهر مايو القادم ويخصص دخله لصالح المتضررين من المجاعة في افريقيا.. السباق سيكون بصورة متتابعة وسيمر بـ ٥٥ مدينة. وسينقل الماراثون تليفزيونيا ويشارك فيه ابطال هذه الرياضة العالميون.. ويشارك في تنظيم هذا السباق كل من فرقة المساعدات البريطانية والامم المتحدة.. وقد اعلنت حتى الآن كل من الولايات المتحدة والفلبين واستراليا والمجر وايسلندا واليابان وكوريا وتنزانيا.. عن مشاركتها في السباق..

□□ في الدوحة :

زرع جهاز الكتروني يعمل ببطارية في قلب مولودة

الدوحة ـ ق. ن. ا. ـ تمكن فريق طبي للعناية بالمواليد في مستشفى النساء والولادة مع اطباء المواليد وجراحي القلب بمستشفى حمد العام بدولة قطر من زرع جهاز خاص الكتروني يعمل على بطارية في قلب طفلة صغيرة ولدت بعيب خلقي.

صرح بذلك لوكالة الانباء القطرية مصدر مسئول بادارة العلاقات العامة بمستشفى حمد العام وقال: ان الطفلة قد ولدت بعيب خلقي في القلب حيث ان ضربات قلبها غير كافية.

واشار المصدر الى انه قد تم اجراء اللازم والاتصال للحصول على جهاز خاص الكتروني يعمل على بطارية من الخارج حيث وصل الجهاز خلال ٢٤ ساعة فقط وتم زرعه في قلب الطفلة لتنتظم بعد ذلك ضربات القلب وتعود طبيعية.

وقال: ان هذه الطفلة تعتبر اصغر طفلة حيث يبلغ عمرها خمسة ايام يزرع لها جهاز من هذا النوع في دولة قطر.

■■ لندن :

رفض منح صفة المواطن لاهالي هونج كونج

لندن ـ ا. ف. ب. ـ ذكر دوجلاس هورد وزير الداخلية البريطانية ان بريطانيا رفضت طلبات ١١ الفا و٥٠٠ من الهنود وغير الصينيين من هونج كونج للحصول على صفة المواطن البريطاني عام ١٩٩٧ حين تنتقل المستعمرة الى السيادة الصينية.

وقد وافق المجلس التشريعي في هونج كونج على هذه الطلبات ولكن هورد ذكر في رد مكتوب في البرلمان انه ليس هناك ما يبررها في الوقت الحالي.

واضاف الوزير: ان الحكومة البريطانية سوف تبحث وضع هؤلاء الاشخاص بعد عام ١٩٩٧ وانها ستحاول في هذه اللحظة ان تجد لهم مكانا يمكنهم ان يشعروا فيه بانهم في بلدهم. واضاف: ان صفة المواطن البريطاني لن تعزز موقف افراد هذه الطوائف في هونج كونج.

■■ بكين :

مائة مليون صيني يعيشون بـ ٣٧ دولارا سنويا

بكين ـ ا. ف. ب. ـ اكد مسئول في البرنامج العالمي للتغذية التابع للامم المتحدة نقلت صحيفة «شاينا ديلي» تصريحاته ان مائة مليون صيني ليس باستطاعتهم الحصول على احتياجاتهم من الغذاء والملبس ويقل دخلهم السنوي عن ٣٧ دولارا للفرد.

واشار المسئول الذي يدعى جيمس اينجرام الى ان البرنامج العالمي للتغذية سيمنح الصين هذا العام ٣٥٠ الف طن من الاغذية. وتعد الصين احدى الدول الرئيسية المستفيدة من هذا البرنامج. وذكر جيمس اينجرام ان الصين تعد من بين الدول التي يستهلك فيها الفرد سنويا اقل كمية من الحبوب.

وفاة أول مريض بقلب صناعي في فرنسا

باريس ـ ا. ف. ب. ـ اعلنت هيئة الاسعاف في باريس ان اول رجل يوضع له قلب صناعي في فرنسا توفي بعد ١٢ يوما من اجراء الجراحة له.

وقد وضع له القلب الصناعي في انتظار ان تسمح الظروف باجراء عملية زرع قلب له. وامكن اجراء العملية بفضل حملة جمع التبرعات التي نظمتها صحيفة «لوفيجارو» و«لو فيجارو مجازين» التي انضم اليها عاهل المغرب والتي جمع خلالها ٢.٥ مليون فرنك.

ويعد فريق البروفيسور كابرول الذي اجرى الجراحة فريقا اوروبيا رائدا في مجال عمليات زرع القلب اذ اجرى مائتي عملية زرع قلب بشري.

وسبق ان اجريت حوالي ١٥ عملية زرع قلب صناعي في العالم منذ الثاني من ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٢ في الولايات المتحدة.

□□ غدا السبت

لقاء جديد عبر الهاتف

جمعيات البر والجمعيات الخيرية النسائية هل حققت الهدف من انشائها؟.. الدور المطلوب من الجمعيات كبير ومهم جدا والسؤال المطروح في هذا الموضوع هل حققت الجمعيات القائمة في مختلف مناطق المملكة الغرض من انشائها.

ـ كيف توسع من قاعدة نشاطاتها وتحقق الفعالية المطلوبة منها؟..

ـ وكيف يمكن خلق قنوات من التعاون بين هذه الجمعيات في مختلف مناطق المملكة؟

ـ وما هي الطريقة المثلى لتنمية موارد هذه الجمعيات وبالتالي ايصال فعاليتها الى الاشخاص المعنيين بخدماتها ننتظر مشاركاتكم على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ مساء غد السبت من الساعة السابعة حتى التاسعة.

انفجار الصاروخ «ايتان» نتيجة عيب في نظام صاروخ الدفع

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ اكدت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان عيبا في نظام تزويد صاروخ الدفع بالوقود هو على الارجح السبب في انفجار الصاروخ «تايتان ٣٤ دي» يوم الجمعة بعد بضع ثوان من اطلاقه من قاعدة فاندنبرج (كاليفورنيا).

وقد انفجر الصاروخ الذي بلغت تكلفة صنعه ٦٧ مليون دولار بعد خمس ثوان فقط من اطلاقه مما جعله ينفث سحابة سامة من الوقود غير المستهلك فوق منطقة قاعدة فاندنبرج على بعد نحو ٢٨٠كم شمالي لوس انجلوس.

وذكرت وزارة الدفاع ان هذا الانفجار سوف يؤدي الى تجميد البرنامج العسكري الامريكي لنشر الاقمار الصناعية للتجسس من طراز «كا اش ١١» التي يذكر بعض الخبراء ان نموذجا لها كان موجودا على متن الصاروخ يوم الجمعة.

ومن بين نحو ٧٥ عملية اطلاق للصاروخ «تايتان» انتهت اربع عمليات فقط بالفشل كما فشل الاطلاق قبل الاخير في اغسطس (آب) ١٩٨٥.





ركائز النهضة العملاقة في المملكة





مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع . □ مكة المكرمة ت ٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٠١٢٥ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٣٣٠٠ ـ ... □ ٣٢٢٠٤٠٤ □ تونس ت ٢٤٩٧٩٥ □ الدوحة □ واشنطن ت ... □ قبرص
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر